

© UNICEF



**arte**

**29.05.2012**

**MARDI 29 MAI 2012 À 20.35**

**ENFANTS FORÇATS**

**ARTE.TV/TRAVAIL-ENFANTS**

 **ET SUR ARTE +7 / ARTE VOD**





# ENFANTS FORÇATS

UN DOCUMENTAIRE D'HUBERT DUBOIS

UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, INA, CFRT  
AVEC LE SOUTIEN DU BIT, DE L'UNICEF FRANCE  
DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE ET LCP (2011-1H11)

## UNE ENQUÊTE ÉLOQUENTE SUR LE TRAVAIL DES ENFANTS DANS LE MONDE.

**215 millions** d'enfants entre  
**5 et 17 ans** exercent une activité  
économique, dont **115 millions**  
toujours soumis aux pires formes  
de travail.

Il y a 20 ans, dans *L'Enfance Enchaînée* Hubert Dubois en faisait l'état des lieux. Aujourd'hui avec *Enfants forcés*, il reprend l'enquête pour mesurer les progrès réalisés, mais aussi alerter sur leur fragilité dans le contexte de crise économique mondiale.

Enfants esclaves en Inde, petits creuseurs des mines d'or burkinabaises, gamins des décharges en République Dominicaine, jeunes mexicaines dans les champs aux États-Unis...

Le film met en lumière le cercle vicieux de la pauvreté : un enfant qui travaille ne va pas à l'école et n'allant pas à l'école, il restera pauvre. Est-ce possible de le rompre ? Les États s'y sont engagés en signant la Convention 182 du Bureau International du Travail et se sont donné comme échéance 2016. Utopie ?

L'Indien Kailash Satyarthi, y croit, personnage central d'une mobilisation mondiale, il est le fil conducteur de l'enquête, relayé dans les différents pays par des militants menant le combat parfois au risque de leur vie.

SUIVI D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR ÉMILIE AUBRY

« Souvent les enfants me demandent : qu'est-ce qu'on a fait de mal ? On est coupable d'être né dans un pays pauvre ? On est coupable d'être né dans une famille pauvre ? C'est une question qui s'adresse au monde entier »

KAILASH SATYARTHI,  
PRÉSIDENT DE LA GLOBAL MARCH  
AGAINST CHILD LABOUR

« Oui. Je veux aller à l'école, mais à condition que mes parents aient de l'aide pour la maison, pour payer la nourriture et le loyer »

ABOU BAKAR, 10 ANS,  
MENDIANT, BURKINA FASO

« On doit même mettre la tête en bas pour cueillir les poivrons. Le tabac c'est encore plus dur à travailler. Dans ces champs-là, il n'y a pas d'air, je ne peux pas respirer. »

MARIA GUADALUPE, 12 ANS,  
TRAVAILLEUSE AGRICOLE, USA

« Je suis sur le bon chemin. Avant je récupérais les bouteilles dans la décharge pour les revendre. On m'a parlé de ce programme et j'ai eu envie de m'inscrire. Ça m'a sauvé la vie. »

JOEL, 12 ANS, BÉNÉFICIAIRE  
D'UN PROGRAMME SCOLAIRE,  
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE





© UNICEF

**L'UNICEF** est à pied d'œuvre dans plus de 150 pays et territoires du monde pour aider les enfants à survivre et à s'épanouir, de leur plus jeune âge jusqu'à la fin de l'adolescence. L'UNICEF soutient la santé et la nutrition des enfants, l'accès à l'eau potable et à l'assainissement, une éducation de base et de qualité pour tous les garçons et les filles et la protection des enfants contre la violence, l'exploitation sous toutes ses formes et agit pour la prévention contre le sida.

Le travail des enfants compromet ou supprime le droit d'un enfant à l'éducation.

Cause et conséquence de la pauvreté, des dizaines de millions d'enfants de 5 à 14 ans travaillent dans le monde selon l'UNICEF.

L'accès pour tous à une éducation de qualité est essentiel pour mettre un terme au travail des enfants. C'est le meilleur moyen pour encourager les familles à envoyer leurs enfants à l'école et pour éviter aux enfants les pires formes de travail.

L'UNICEF travaille avec les entreprises et a publié un ensemble de principes et de recommandations appelant les entreprises à respecter et défendre les droits de l'Enfant de par leurs activités et leurs partenariats commerciaux, sur les lieux de travail, dans le monde des entreprises, la communauté et l'environnement.

L'UNICEF est entièrement financée par des contributions volontaires de particuliers, d'entreprises, de fondations et de gouvernements.

Pour plus d'informations : [www.unicef.fr](http://www.unicef.fr)



© UNICEF

## **L'ORGANISATION INTERNATIONALE DU TRAVAIL (OIT)** est

l'institution des Nations Unies qui a pour mission d'améliorer l'accès des hommes et des femmes à un travail décent et productif, dans des conditions de liberté, d'équité, de sécurité et de dignité. Ses programmes sont élaborés conjointement par des représentants des gouvernements, des employeurs et des travailleurs.

Les principales tâches de son bureau exécutif (Bureau International du Travail), basé à Genève, consistent à promouvoir les droits du travail, encourager la création d'emplois décents, développer la protection sociale et renforcer le dialogue dans la recherche de solutions aux problèmes du monde du travail. Le Programme international pour l'élimination du travail des enfants (IPEC), créé en 1992, a pour objectif global l'élimination progressive du travail des enfants. Il agit en renforçant les capacités des pays à s'attaquer au problème et par la promotion d'un mouvement mondial de lutte contre le travail des enfants. Opérationnel dans 88 pays, l'IPEC est le plus important programme en son genre dans le monde et le plus gros programme sur le terrain de l'OIT.



© UNICEF





## LISTE TECHNIQUE

---

ÉCRIT, RÉALISÉ ET FILMÉ PAR **HUBERT DUBOIS**  
ASSISTANTE DE RÉALISATION **ALICE DOYARD**  
MONTAGE **FRANÇOISE BESNIER**  
SON **MARC SOUPA**  
MUSIQUE ORIGINALE **HUBERT DUBOIS**  
COMMENTAIRE DIT PAR **DENIS LAVANT**

### UNE COPRODUCTION

#### **ARTE FRANCE**

UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE  
MARTINE SAADA / ALEX SZALAT

#### **INA**

FRÉDÉRIC SCHLESINGER  
PRODUCTION DÉLÉGUÉE SYLVIE BLUM /  
THOMAS ARBEZ

**CFRT** PHILIPPE JEANNIN / AGNÈS RAVOYARD

AVEC LE SOUTIEN DU BIT (BUREAU INTERNATIONAL  
DU TRAVAIL) - IPEC, UNICEF FRANCE, DE LA RÉGION  
ILE-DE-FRANCE, LCP, DU CNC ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

### SUR LE WEB

#### **ARTE.TV/TRAVAIL-ENFANTS**

DOSSIER SPÉCIAL : INFOGRAPHIE,  
CHRONOLOGIE, INTERVIEWS, EXTRAITS VIDÉOS  
EXCLUSIFS...

> UN CHAT AVEC LE RÉALISATEUR HUBERT  
DUBOIS LE SOIR DE LA DIFFUSION

---

#### **CONTACTS PRESSE ARTE**

RIMA MATTÀ / GREGOIRE HOH  
01 55 00 70 41 /40  
r-matta@artefrance.fr  
g-hoh@artefrance.fr

#### **CONTACT PRESSE INA**

FLAVIE LECOMTE  
01 49 83 25 07  
flecomte@ina.fr

#### **CONTACT PRESSE CFRT**

ELODIE DUFOUR  
01 44 08 88 51  
e.dufour@lejourduseigneur.com