



# FASHION WEEK-END 2016

Le temps d'un week-end, à l'occasion de la Fashion Week parisienne, ARTE orchestre un défilé où se croisent Jean Paul Gaultier, la petite robe noire et la grande Catherine Deneuve, en compagnie du réalisateur Loïc Prigent, qui porte à l'écran les «brèves de mode» qu'il diffuse sur Twitter.

**arte**

**DU VENDREDI 30 SEPTEMBRE  
AU DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016**

ET SUR **arte** 

## À L'ANTENNE

### TOUT AU LONG DU FASHION WEEK-END

CATHERINE DENEUVE LIT LA MODE **INÉDIT**

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE LOÏC PRIGENT

### VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 22.20

QU'EST-CE QUE LA HAUTE COUTURE ? **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE LOÏC PRIGENT

### VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 23.25

LOUBOUTIN

DOCUMENTAIRE DE FARIDA KHELFA

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 20.50

« LA TRAVIATA » PAR SOFIA COPPOLA & VALENTINO **INÉDIT**

OPÉRA DE GIUSEPPE VERDI

### DIMANCHE 2 OCTOBRE À 11.25 ET 23.20

LA PETITE ROBE NOIRE **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE D'ADOLFO CONTI

### DIMANCHE 2 OCTOBRE À 17.00

JEAN PAUL GAULTIER - MENEUR DE REVUE **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE HILKA SINNING

### DIMANCHE 2 OCTOBRE À 20.50

THE DUCHESS

FILM DE SAUL DIBB, AVEC KEIRA KNIGHTLEY

### DIMANCHE 2 OCTOBRE À 22.30

PARIS COUTURE (1945 - 1968) **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE JEAN LAURITANO

SUR **arte** CREATIVE

### EN LIGNE LUNDI 26 SEPTEMBRE

PARLEZ-VOUS FASHION ?

MINI-WEB SÉRIE D'ALICE PFEIFFER

### EN LIGNE MERCREDI 28 SEPTEMBRE

LA MODE DES 60'S

MINI-WEB SÉRIE DE JEAN LAURITANO



## TOUT AU LONG DU FASHION WEEK-END

### CATHERINE DENEUVE LIT LA MODE **INÉDIT**

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE LOÏC PRIGENT  
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E, BANGUMI, DERALF  
(FRANCE/ALLEMAGNE, 2016, 22X2MN)

#### La folle drôlerie de la mode en deux minutes chrono, dite par Catherine Deneuve devant la caméra de Loïc Prigent.

«Elle va manger au Flore, ça lui donne l'impression de lire», «C'est tellement moche, on dirait une fringue de l'an prochain», «J'adore cette mannequin, on dirait qu'elle va parler»... Depuis 2012, Loïc Prigent attrape au vol les répliques les plus grinçantes, drôles, irrévérencieuses, souvent irrévocables, entendues dans les coulisses ou dans le public des défilés des Fashion weeks. Lues par Catherine Deneuve, symbole du chic et icône du cinéma français, ces petites perles prennent vie pour devenir des phrases cultes.

Retrouvez l'intégrale de *Catherine Deneuve lit la mode*, à l'antenne du lundi 26 septembre au vendredi 7 octobre et sur **arte**  **TIVE**



**VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 22.20**

### QU'EST-CE QUE LA HAUTE COUTURE ?

DOCUMENTAIRE DE LOÏC PRIGENT **INÉDIT**  
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E, RTBF, BANGUMI, DERALF, ENTRE CHIEN ET LOUP (FRANCE/ALLEMAGNE, 2016, 60MN)

**Symbole du luxe, la haute couture parisienne rayonne dans le monde entier. Loïc Prigent lève le voile sur un univers aussi fascinant que méconnu du grand public.**

C'est la plus haute marche de la mode. Figure de proue altière du prestige français, trop souvent confondue avec le prêt-à-porter de luxe, la haute couture, jardin secret d'un happy few amoureux de beauté exclusive, est un îlot à part dans l'univers des grandes maisons. Familier de toutes celles qui comptent, Loïc Prigent promène cette fois sa caméra dans les ateliers, les défilés et même, rare privilège, du côté des clientes, pour tenter de définir, en un collage ludique et inspiré, ce qui fait l'essence de la haute couture. Pourquoi passer 320 heures à façonner une robe au crochet qui ne sera portée d'une seule fois ? Quelle différence entre ce tailleur Chanel à 8 000 euros et celui qui coûte au moins cinq fois plus cher ? Dans le sillage de douze «apôtres» créateurs - Giorgio Armani, Jean Paul Gaultier, Karl Lagerfeld, Donatella Versace, Stéphane Rolland, Giambattista Valli, Élie Saab... -, que le réalisateur s'amuse à parer chacun d'une auréole, on parle de « liberté », de « folie », d'« excellence », d'« amour »... Pour en revenir finalement, de variation en broderie, au dénominateur commun de tant de travail, de passion et d'extravagance : la beauté du geste.





**VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 23.25**

## LOUBOUTIN

DOCUMENTAIRE DE FARIDA KHELFA

PRODUCTION : FK PRODUCTION, EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE  
(FRANCE, 2014, 52MN) (RD DU 27/09/2014)

**Génial créateur et coqueluche des stars, Christian Louboutin se livre devant la caméra de Farida Khelfa, icône du Palace des années 1980.**

En vingt ans, il a hissé ses fameux talons hauts et ses semelles invariablement rouges au sommet de l'empire de la mode. Créée en 1991, sa marque aligne aujourd'hui plus de quatre-vingts boutiques à travers le monde. Et ses souliers « joyeux, frivoles, et élégants », selon l'experte Inès de La Fressange, s'arrachent, alors que Valérie Lemercier, Kristin Scott Thomas ou Rossy de Palma les collectionnent comme d'autres des bijoux. Exposé de Londres à New York, Christian Louboutin, fils d'un ébéniste de la SNCF, est un « véritable artiste » pour David Lynch qui a photographié, sur le mode fétichiste, ses déjà légendaires escarpins.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 20.50**

## « LA TRAVIATA » PAR SOFIA COPPOLA & VALENTINO **INÉDIT**

OPÉRA EN TROIS ACTES DE GIUSEPPE VERDI - LIVRET : FRANCESCO MARIA PIAVE, D'APRÈS *LA DAME AUX CAMÉLIAS* D'ALEXANDRE DUMAS FILS - MISE EN SCÈNE : SOFIA COPPOLA - COSTUMES : VALENTINO GARAVANI - DIRECTION MUSICALE : JADER BIGNAMINI - AVEC : FRANCESCA DOTTO (VIOLETTA VALERY), ANTONIO POLI (ALFREDO GERMONT)...- L'ORCHESTRE ET LE CHŒUR DU TEATRO DELL'OPERA DI ROMA - RÉALISATION : FRANCESCA NESLER - PRODUCTION : RAI (ITALIE, 2016, 2H30MN)

**Au printemps 2016, la cinéaste Sofia Coppola dévoilait sa première mise en scène lyrique à l'Opéra de Rome : une *Traviata* sur son trente et un, avec des costumes conçus par la maison de couture Valentino.**

Un hôtel parisien au XIX<sup>e</sup> siècle. Oubliant la toux qui la consume, la demi-mondaine Violetta donne une soirée. Ce soir-là, son ami Gaston lui présente Alfredo Germont, un jeune homme de bonne famille qui lui déclare bientôt sa flamme. Violetta, qui s'était juré de ne plus jamais tomber amoureuse, succombe à nouveau...





**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 11.25 ET 23.25**

## **LA PETITE ROBE NOIRE** **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE D'ADOLFO CONTI

PRODUCTION : NDR/ARTE, MOLLY AIDA FILM, DOC ART  
(ALLEMAGNE, 2016, 26MN)

**La petite robe noire, LE grand classique de la mode féminine. Coco Chanel prédisait qu'elle serait « un uniforme pour toutes les femmes de goût ». D'Edith Piaf à Madonna, toutes ou presque l'ont portée. Toujours impeccable de sobriété, la little black dress, classique décliné et réinterprété à l'infini, fête ses 90 printemps.**

Pour la première fois en 1926, la revue américaine « Vogue » présente au milieu des créations aux couleurs extravagantes et richement brodées une robe noire simple, signée Coco Chanel. Le magazine en est certain, ce design épuré « deviendra une sorte d'uniforme pour les femmes partout dans le monde ». Délaissée par les générations féministes et rebelles des années 1970, la petite robe noire n'en a pas moins traversé les années - sans prendre une ride. Ce savoureux documentaire retrace l'histoire et les évolutions de la fameuse petite robe noire.

**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 17.00**

## **JEAN PAUL GAULTIER - MENEUR DE REVUE** **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE HILKA SINNING

COPRODUCTION : RBB/ARTE, KOBALT (FRANCE/ALLEMAGNE, 2016, 52MN)

**Aujourd'hui, Jean Paul Gaultier réalise un vieux rêve : il dessine les cinq cents costumes de la revue du Friedrichstadt-Palast, les Folies Bergère berlinoises. L'occasion de suivre son processus de création. Hommage à l'artisanat, à la créativité et aux métiers de la mode, ce film esquisse en filigrane le portrait de l'artiste-trublion.**

On a très tôt célébré le côté rebelle de Jean Paul Gaultier. Aujourd'hui encore ses collections ont une certaine dimension érotique. Mais Jean Paul Gaultier ne se limite pas à la mode pure, il crée des costumes de film pour Pedro Almodóvar ou Luc Besson, habille des stars comme Lady Gaga ou Madonna pour leurs tournées. Son engagement auprès du théâtre musical berlinois, paraît donc logique. La réalisatrice a suivi le créateur tout au long de son travail au Friedrichstadt-Palast, mais aussi les couturières et les costumières, les danseurs et les chorégraphes. Un projet d'envergure qui débutera le 6 octobre 2016 et restera à l'affiche pendant deux ans : «THE ONE Grand Show». Pour Jean Paul Gaultier, participer à cette mise en scène berlinoise est une occasion magique, depuis son enfance, il a toujours rêvé de travailler pour une revue musicale. Il peut, ici, laisser libre court à sa prédilection pour un érotisme effronté, à son goût pour les mises en scène grandioses, l'extravagance et l'humour.







**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 20.50**

## THE DUCHESS

FILM DE SAUL DIBB

AVEC : KEIRA KNIGHTLEY (GEORGIANA), RALPH FIENNES (LE DUC DE DEVONSHIRE), CHARLOTTE RAMPLING (LADY SPENCER)

PRODUCTION : BBC FILMS, QWERTY FILMS (ROYAUME-UNI, 2008, 101MN)

**MEILLEURS COSTUMES (MICHAEL O'CONNOR), OSCARS ET BAFTA AWARDS 2009**

**Adapté de la biographie de la duchesse de Devonshire, esprit libre du XVIII<sup>e</sup> siècle en butte aux conventions, un somptueux mélo historique dans la plus pure tradition anglaise. Avec Keira Knightley et Ralph Fiennes.**

À 17 ans, Georgiana Spencer est mariée au fortuné duc de Devonshire. Audacieuse au jeu et d'une extravagante élégance, la jeune femme brille de mille feux en société, mais se heurte à un mur de silence dans son foyer. En mal d'héritier mâle, le duc prend pour maîtresse Bess Foster, la meilleure amie de sa femme, et l'impose sous leur toit. Meurtrie, Georgiana s'engage en politique dans les rangs du parti Whig, où elle croise le futur Premier ministre Charles Grey, dont elle tombe éperdument amoureuse...



**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 22.30**

## PARIS COUTURE (1945 - 1968) **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE JEAN LAURITANO

**COMMENTAIRE DIT PAR LAMBERT WILSON**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION, INA

(FRANCE, 2016, 54MN)

**À travers le portrait des grands créateurs de l'époque et de leurs excentriques clientes, l'évocation, tout en archives élégantes, d'un monde à jamais disparu.**

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la haute couture parisienne se remet en ordre de marche. Les soldats alliés, stationnés dans la capitale, en profitent pour faire des emplettes tandis que l'aristocratie féminine, libérée des restrictions, ravive avec bonheur ses rituels mondains, drapée dans des robes de petit dîner, de danse, de cocktail ou de grand soir. Les cousettes s'activent alors dans les ateliers pour concrétiser cette splendide renaissance esquissée par des créateurs de génie. Aussi brillant qu'inaccessible, Cristóbal Balenciaga, qui a fui la guerre civile espagnole, excite la curiosité des clientes et des journalistes. De son côté, le flamboyant Jacques Fath multiplie les fêtes costumées dans son château. Bientôt, deux audacieux modélistes inaugurent leurs maisons de couture : Pierre Balmain et Christian Dior, soutenus par une presse féminine démuselée. Suivent l'immense - par la taille comme par le talent - Hubert de Givenchy et le prodige Yves Saint Laurent, tandis que, tapie dans l'ombre de l'exil, mademoiselle Chanel prépare un retour risqué...

EN LIGNE LUNDI 26 SEPTEMBRE

## PARLEZ-VOUS FASHION ?

MINI WEB SÉRIE ÉCRITE PAR ALICE PFEIFFER

PRODUCTION : DARJEELING (FRANCE, 2016, 12X1MN)

Le milieu de la mode est régi par des canons spécifiques, une éthique, une bienséance en soit, qui échappe au commun des mortels. La mini web série animée *Parlez-vous Fashion ?* décrypte avec beaucoup d'humour son langage, cet animal luxuriant qui reflète cette volonté d'être à part. Que signifie l'expression «Frow», « Upcycler » ou encore « Hangry » ? Alice Pfeiffer, journaliste mode au Monde, apporte son éclairage aidée de l'illustrateur Simon Bournel en présentant des scènes de vie atypiques mais surtout le mode d'emploi de ces expressions.

[arte.tv/parlez-vous-fashion](http://arte.tv/parlez-vous-fashion)



EN LIGNE MERCREDI 28 SEPTEMBRE

## LA MODE DES 60'S

MINI WEB SÉRIE DE JEAN LAURITANO

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION, INA  
(FRANCE, 2016, 6X3MN)

À l'occasion de la diffusion de *Paris Couture (1945 - 1968)* qui retrace l'âge d'or de la haute couture parisienne, focus sur la décennie mode la plus pop où l'on assiste aux extravagances de la couture et à l'éclosion du prêt-à-porter. Archives revisitées sur le thème des défilés-happenings, des collections extravagantes de Paco Rabanne, de la mode Yéyé et du style cosmonaute initié par Pierre Cardin, sans oublier l'arrivée scandaleuse de la mini-jupe.

[arte.tv/pariscouture](http://arte.tv/pariscouture)