



arte

08.03.2014 < 14.03.2014
DU 8 AU 14 MARS 2014

**SEMAINE SPÉCIALE
FEMMES ENGAGÉES**

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE DE LA FEMME

TOUS LES PROGRAMMES SONT DISPONIBLES SUR **arte** 

SEMAINE SPÉCIALE FEMMES ENGAGÉES

À l'occasion de la journée de la femme qui a lieu chaque année le 8 mars, ARTE se mobilise et propose une semaine spéciale « Femmes engagées » du samedi 8 mars au vendredi 14 mars 2014. La quasi-totalité de l'antenne est consacrée à des figures féminines. Avec également des magazines et des émissions spéciales réalisées par la rédaction de l'Information.

> PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR ARTEMAGAZINE.FR

EN SOIRÉE

DIMANCHE 9 MARS 2014



© PETER SOREL

20.50

FRIDA

UN FILM DE JULIE TAYMOR
AVEC SALMA HAYEK, ANTONIO BANDERAS ET ALFRED MOLINA
(ÉTATS-UNIS /CANADA/ MEXIQUE, 2002, 1H58)

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XX^e siècle qui se distingua par son œuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. Magnifiquement interprété par Salma Hayek, le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.

22.45

KISMET **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE NINA MARIA PASCHALIDOU
COPRODUCTION : ARTE GEIE, ERT, FOREST TROOP (FRANCE/GRÈCE, 2013, 1H10)

Les «soaps» turcs sont devenus un véritable phénomène culturel en Grèce, Bulgarie, Roumanie, au Moyen-Orient, dans les pays du Golfe et en Inde. Avec 85 millions de téléspectateurs mondiaux, la série NOOR fait des malheurs. Grâce à un accès direct aux producteurs, aux stars et aux téléspectateurs de cette industrie florissante, ARTE brosse le tableau de cette conquête des écrans... et des esprits.



© BOYUT FILM



© AVEC L'AIMABLE AUTORISATION D'ANGELA DAVIS

23.55

ANGELA DAVIS, LE COMBAT CONTINU

DOCUMENTAIRE DE SHOLA LYNCH
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DE FILMS EN AIGUILLE
(FRANCE, 2010, 43MN) - REDIFFUSION DU 29/05/2012

Angela Davis est aujourd'hui professeur de philosophie à l'université de Californie de Santa Cruz et milite toujours activement pour réformer le système judiciaire américain. Quarante ans après avoir été inculpée par le FBI puis acquittée pour un complot visant à libérer des prisonniers politiques noirs, elle revient sur les événements qui lui ont valu une notoriété politique internationale.

LUNDI 10 MARS 2014



© D.R.

20.50
LA LEÇON DE PIANO

FILM DE JANE CAMPION
AVEC : HOLLY HUNTER, HARVEY KEITEL , SAM NEILL, ANNA PAQUIN
(AUSTRALIE, 1992, 1H53MN, VF)

PALME D'OR ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 1993 - TROIS OSCARS EN 1994 : MEILLEURE ACTRICE, MEILLEUR SECOND RÔLE FÉMININ ET MEILLEUR SCÉNARIO
REDIFFUSION DU 27/10/1997

Ada et sa fille Flora débarquent un matin sur une plage de la Nouvelle-Zélande, au XIX^e siècle. Ada doit retrouver Stewart, l'époux qu'on lui a choisi par correspondance. Un jour, la jeune femme, qui est muette, supplie George Baines, son étrange voisin, de la conduire à son piano qu'elle a laissé sur la grève. Après avoir écouté Ada jouer avec passion, George fait transporter le piano chez lui et déclare vouloir prendre des leçons. Un chantage érotique commence...

Réalisatrice de renom, auteure de portraits de femmes dont notamment *La leçon de piano*, *Sweetie*, *Portrait of a Lady*, *Bright Star...* mais aussi la série *Top of the lake* diffusée en novembre 2013 sur ARTE, Jane Campion sera la prochaine Présidente du Festival de Cannes.

MARDI 11 MARS 2014



© DAS KOLLEKTIV

21.45
FORBIDDEN VOICES, LES VOIX INTERDITES

DOCUMENTAIRE DE BARBARA MILLER
COPRODUCTION: ARTE GEIE, SSR (SUISSE, 2012, 1H30MN)
REDIFFUSION DU 7/05/2013

Leur parole est opprimée, interdite et censurée. Mais les blogueuses Yoani Sánchez, Zeng Jinyan et Farnaz Seifi ne se laissent pas intimider par les régimes dictatoriaux. *Time Magazine* les place parmi les voix politiques les plus influentes au monde : portrait de trois blogueuses qui défient le pouvoir en Iran, à Cuba

23.15
BAHREÏN, PLONGÉE DANS UN PAYS INTERDIT 

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANIE LAMORRÉ
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PREMIÈRES LIGNES (FRANCE, 2012, 52MN)
REDIFFUSION DU 12/06/2012

Les images sur les événements du Bahreïn sont rarissimes. La petite monarchie du Golfe ne délivre pas de visas aux journalistes. Pendant un mois, Stéphanie Lamorré a filmé clandestinement la répression des manifestants pour la démocratie. Aux côtés de trois femmes, la réalisatrice nous livre des images rares d'une « révolution arabe » oubliée.



© PREMIÈRES LIGNES



© PLUS PICTURES/NEIL DAVENPORT

00.05
WHY POVERTY ? LES APPRENTIES SOLAIRES

DOCUMENTAIRE DE JEHANE NOUJAIM, MONA ELDAIEF
COPRODUCTION : ARTE, ZDF, PLUS PICTURES (ALLEMAGNE, 2012, 52MN)
REDIFFUSION DU 29/11/2012

La marche vers l'indépendance de Rafea, Jordanienne sans qualification et seconde épouse d'un bédouin sans travail, formée à l'ingénierie solaire au Barefoot College, une institution indienne réservée aux femmes.

MERCREDI 12 MARS 2014



© RB&D/DEGETO

20.50 ROSA LUXEMBURG

FILM DE MARGARETHE VON TROTTA
AVEC BARBARA SUKOWA, ADELHEID ARNDT
PRODUCTION : EBERHARD JUNKERSDORF (ALLEMAGNE, 1986, 1H55)
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - CANNES 1986

Barbara Sukowa incarne brillamment Rosa Luxemburg. Juive polonaise naturalisée allemande par un mariage blanc, journaliste, révolutionnaire, leader politique, elle crée le mouvement Spartakus avec Karl Liebknecht. Incarcérée pendant la guerre 14-18, elle est assassinée en 1919.

22.45 VIOLETTE LEDUC, LA CHASSE À L'AMOUR **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE D'ESTHER HOFFENBERG
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS DU POISSON, LAPSUS
(FRANCE, 2013, 52MN)

« Si on entreprend une autobiographie, il faut y aller à fond » affirme Violette Leduc. La sexualité féminine, l'avortement, la bâtardise, elle aborde chacun des sujets tabous des années 50 sans aucune hypocrisie. Sa « sincérité intrépide » lui apporte l'admiration et le soutien immédiat de Simone de Beauvoir. Presque 50 ans après le succès public de *La Bâtarde*, le film revient sur un écrivain, une œuvre et une amitié hors du commun. Un portrait sensuel et documenté d'une auteure en avance sur son temps, qui fit scandale par la crudité et la force érotique de ses écrits.



© YACONER ROBERT ZENOUAL



© LAVA FILM

23.45 LA CITÉ DES FEMMES 30 ANS APRÈS **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE CHIARA SAMBUCHI
COPRODUCTION : ARTE / SR (ALLEMAGNE, 2012, 1H30MN)

Trente ans après la sortie au cinéma de *La Cité des femmes* de Federico Fellini, la réalisatrice Chiara Sambuchi interroge les Italiennes d'aujourd'hui sur la féminité et le féminisme. Mary, Franca, Katia, Claudia, Marina et les autres parlent librement de leur carrière, de leur corps, de la beauté, de l'image des femmes dans l'Italie de Berlusconi.

JEUDI 13 MARS 2014



© MAJESTIC/CHRISTIAN HUNING

20.50 L'ÉTRANGÈRE

FILM DE FEO ALADAG

AVEC : SIBEL KEKILLI, SETTAR TANRIÖGEN

COPRODUCTION : ARTE / WDR, RBB, INDEPENDENT ARTISTS FILMPRODUCTION
(ALLEMAGNE/TURQUIE, 2009, 1H50)

LABEL EUROPA CINEMAS BERLINALE 2010 - PRIX LUX 2010

REDIFFUSION DU 13/02/2013

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais lorsqu'elle leur parle de divorcer, ses parents tentent de la séparer de son fils et Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens. Un film poignant, inspiré d'un crime d'honneur qui avait secoué l'Allemagne en 2005.

À PARTIR DU 8 MARS, L'ÉTRANGÈRE EST À VOIR ET À REVOIR GRATUITEMENT SUR ARTE.TV DANS LES 24 LANGUES DE L'UNION EUROPÉENNE

ARTE, qui a coproduit plusieurs des films primés depuis la création du Prix LUX en 2007, a décidé de s'associer plus étroitement encore à ce prix grâce à un partenariat d'ampleur inédite : **Pendant trois mois, ARTE mettra à disposition gratuitement sur son site internet le film *L'étrangère*, dans les vingt-quatre langues de l'Union européenne.**

22.40 POUR DJAMILA

FICTION DE CAROLINE HUPPERT

AVEC : HAFSIA HERZI, MARINA HANDS

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BARJAC PRODUCTION, FRANCE 3
(FRANCE, 2011, 1H30)

En pleine guerre d'Algérie, Djamilia Boupacha, 22 ans, est arrêtée et avoue la pose d'une bombe pour le compte du FLN. Interrogée par l'avocate parisienne Gisèle Halimi, elle revient pourtant sur ses aveux qu'elle dit obtenus sous la torture. Gisèle va alors tout faire pour renvoyer le procès au terme d'une enquête bâclée par le tribunal militaire d'Alger, et éviter à Djamilia la guillotine.



© AURELIEN FAIDY-BARJAC PRODUCTION

VENDREDI 14 MARS 2014

© ROGER ARPALDOU/3B PRODUCTIONS



20.50

JUSTE LIKE A WOMEN 

FICTION DE RACHID BOUCHAREB

AVEC : SIENNA MILLER, GOLSHIFTEH FAHARANI, ROSCHDY ZEM
 COPRODUCTION : ARTE FRANCE, 3B PRODUCTIONS, DOHA FILM INSTITUTE, COHEN MEDIA GROUP, MINERVA PICTURES GROUP, TAGHIT (ÉTATS-UNIS, 2011, 1H40)
 REDIFFUSION DU 14/12/2012

Marylin et Mona habitent la même banlieue de Chicago. Tandis que Mona, quotidiennement opprimée par sa belle-mère, trime dans l'épicerie familiale. Marylin découvre que son mari la trompe et se fait licencier du jour au lendemain. Elle décide alors de tout plaquer pour réaliser son rêve : participer à un célèbre concours de danse orientale, à Santa Fe. Sa route va rapidement croiser celle de Mona, elle aussi bien décidée à fuir sa belle-famille.

23.30

SEPIDEH - UN CIEL PLEIN D'ÉTOILES **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE BERIT MADSEN

COPRODUCTION : ARTE / ZDF (ALLEMAGNE - DANEMARK, 2013, 1H30)

Sepideh est une jeune Iranienne de 16 ans qui rêve depuis toute petite de devenir astronaute et passe tout son temps libre à observer les étoiles. Mais dans une société où la place de la femme est plus à la maison qu'au sommet d'une colline à scruter le ciel au beau milieu de la nuit en compagnie de garçons, il faut être particulièrement forte et tenace...

Sélection Sundance Film Festival 2014
Catégorie World Cinema Documentary Competition



ET TOUS LES SOIRS À 20.45

© ISABELLA ROSSELLINI - PREMIERE HEURE



20.45

MAMMAS

SÉRIE DE COURT MÉTRAGE D'ISABELLA ROSSELLINI

COPRODUCTION : ARTE GEIE, PREMIÈRE HEURE
 (ÉTATS-UNIS-FRANCE, 2012, 7 ÉPISODES X 3MN)
 REDIFFUSION DU 6 AU 17/02/2013

Après le succès de *Green Porno* et de *Seducer me*, Isabella Rossellini se penche cette fois sur l'instinct maternel à travers des portraits ludiques de plusieurs espèces.

SAMEDI 8 MARS 2014

11.30

MARIE CURIE, AU-DELÀ DU MYTHE 

DOCUMENTAIRE DE MICHEL VUILLERMET

AUTEURS : MICHEL VUILLERMET, GÉRALDINE BERGER, NATHALIE HUCHETTE
 COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'UN JOUR, INSTITUT CURIE, CNRS
 IMAGES (FRANCE, 2011, 52MN)-REDIFFUSION DU 15/10/2011

De sa naissance à Varsovie en 1867 jusqu'à son entrée au Panthéon en 1995, la vie et l'œuvre de Marie Curie ont valeur de légende scientifique. Seule femme à avoir obtenu deux Prix Nobel dont un avec son mari, Marie Curie a bouleversé notre conception du monde. Portrait intime d'une scientifique exceptionnelle.

> **MULTIDIFFUSION LUNDI 10 MARS À 16.20**



© JURGEN HERRMANN



© D.R.

12.20

LIZE MEITNER, MÈRE DE LA BOMBE ATOMIQUE

DOCUMENTAIRE DE WOLF VON TRUCHSESS ET ANDREAS G.WAGNER
 COPRODUCTION : ARTE / ZDF, WESTEND FILM (ALLEMAGNE, 2012, 52MN)
 REDIFFUSION DU 02/02/2013

Les travaux scientifiques de Lise Meitner auraient dû lui valoir le prix Nobel. Viennoise d'origine juive, physicienne et indéfectible pacifiste, la « Marie Curie allemande », comme l'appelait Einstein, a découvert en 1938 la fission.

DIMANCHE 9 MARS 2014

17.35

JOYCE DIDONATO : DRAMA QUEENS

DOCUMENTAIRE DE RALF PLEGER

COPRODUCTION : ARTE/ZDF, SEELMANNFILM
 (ALLEMAGNE, 2012, 52MN) - REDIFFUSION DU 30/12/2012

Héroïnes vengeresses, ivres d'amour ou éprises de justice : le répertoire lyrique baroque a une prédilection pour les drama queens. La mezzo-soprano Joyce DiDonato, qui a très souvent incarné ces reines de l'excès, tente d'élucider leur mystère en compagnie de la créatrice de mode Vivienne Westwood, du ténor Plácido Domingo, de la romancière Donna Leon...



© RALF PLEGER

MARDI 11 MARS 2014



© BY RICOH GX200 USER

9.40

LES SUFFRAGETTES NI PAILLASSONS, NI PROSTITUÉES

DOCUMENTAIRE DE MICHÈLE DOMINICI
 COPRODUCTION : ARTE FRANCE, IMAGE ET COMPAGNIE
 (FRANCE, 2011, 52MN) REDIFFUSION DU 07/03/2012

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, au Royaume-Uni, des femmes commencent à s'organiser pour militer en faveur du droit de vote. Il faudra attendre 1928 pour que celles que l'on surnomme les suffragettes obtiennent gain de cause. À travers cinq portraits de femmes, retour sur une lutte acharnée pour le suffrage féminin, l'égalité et la justice.