

FESTIVAL  
DU CINÉMA  
D'ARTE

2<sup>E</sup>

ÉDITION

DU 11 AU 23 NOVEMBRE 2012

**arte**

ARTE.TV/FILMFESTIVAL



**UN ÉVÉNEMENT  
À L'ANTENNE**  
**14 COPRODUCTIONS  
INÉDITES EN CLAIR**

**UN ÉVÉNEMENT WEB**  
**UN LARP**  
**DU FILM *TOURNÉE***  
**ET DES CHATS AVEC  
LES RÉALISATEURS**

## ÉDITO

Je me réjouis de l'ouverture de la deuxième édition du Festival du cinéma d'ARTE, unique en son genre à la télévision. Il donne à voir cette année 14 films qu'ARTE a soutenus et coproduits, à l'image de *Drei* de Tom Tykwer, *Antichrist* de Lars von Trier ou encore *Mammuth* de Benoît Delépine et Gustave Kervern. Il célèbre ainsi l'engagement de notre chaîne pour le dynamisme du cinéma d'auteur européen.

Le Festival du Cinéma souligne en outre le rôle précurseur et l'inventivité d'ARTE, avec le LARP (Live Action Role Play) du film *Tournée* de Mathieu Amalric, expérience inédite d'immersion fictionnelle : des joueurs à Paris et à Berlin inventeront la suite du film pour arte.tv. Les téléspectateurs pourront aussi dialoguer avec six réalisateurs lors de chats. Sera proposée également une édition spéciale de *Blow-up*, le webzine cinéma d'ARTE.

Et cette année, ARTE est fière d'accompagner le Festival à l'antenne d'un Festival grand public dans le cinéma Etoile Lilas, qui s'ouvrira avec la projection en avant-première de *Rengaine*.

**Bon Festival à toutes et à tous !**



**VÉRONIQUE CAYLA**  
PRÉSIDENTE D'ARTE



Mademoiselle Chambon

## ARTE, LA CHAÎNE DU CINÉMA

**ARTE est la première chaîne du cinéma en France avec 384 longs métrages diffusés en 2011** (chiffres du CNC).

Le cinéma représente **20% de la programmation** d'ARTE qui, parmi les chaînes gratuites, est la seule qui propose autant de rendez-vous cinéma : **5 cases hebdomadaires, 1 case mensuelle, des cycles** consacrés à de grands cinéastes, avec **plus de 90%** de films proposés **en version originale** pour les longs, ainsi que des **courts et un moyen métrage** tous les vendredis.

ARTE est une chaîne de cinéphiles, proposant plus de **80% de films d'art et essai**. Elle accorde une large place aux coproductions qui représentent presque **1/4** de sa programmation.

ARTE coproduit chaque année **plus de 40 films et 3 longs métrages documentaires**.

**Au Festival de Cannes 2012, 25 films soutenus par ARTE ont été sélectionnés** dans les différentes sections ; *Holy Motors* de Leos Carax, *Paradis : Amour* de Ulrich Seidl, *Laurence anyways* de Xavier Dolan, *Le grand soir* de Gustave Kervern et Benoît Delépine, *Elefante blanco* de Pablo Trapero...

**Le dernier comité de sélection d'ARTE France Cinéma**, réuni fin septembre 2012, s'est notamment engagé sur **les prochains films de Xavier Dolan et Claire Denis**.



© PHILIPPE QUASSE

PRÉSENTÉ PAR  
ISABELLA  
ROSSELLINI,  
MARRAINE  
DU FESTIVAL

## ➤ À L'ANTENNE : 14 COPRODUCTIONS INÉDITES EN CLAIR

Après Isabelle Huppert en 2010, c'est **Isabella Rossellini** qui sera la marraine de cette deuxième édition. Pour ARTE, elle a accepté de présenter **les séquences qui introduiront chaque film du Festival. Ces 14 pastilles ont été tournées à la Cinémathèque française**. La comédienne, fille de l'actrice Ingrid Bergman et du réalisateur Roberto Rossellini, égérie de David Lynch, est désormais réalisatrice. Après *Green porno* et *Seducer me*, elle vient de terminer le tournage de sa troisième série sur la vie sexuelle des animaux : **Mammas, en coproduction avec ARTE**.

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 20.45 MADEMOISELLE CHAMBON** STÉPHANE BRIZÉ

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 22.25 SOUS TOI, LA VILLE** CHRISTOPH HOCHHÄUSLER

**LUNDI 12 NOVEMBRE À 20.50 TOURNÉE** MATHIEU AMALRIC

**LUNDI 12 NOVEMBRE À 22.40 LEBANON** SAMUEL MAOZ

**MARDI 13 NOVEMBRE À 20.40 MIEL** SEMIH KAPLANOĞLU

**MERCREDI 14 NOVEMBRE À 20.50 MAMMUTH** BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN

**MERCREDI 14 NOVEMBRE À 23.20 SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE** MANOEL DE OLIVEIRA

**VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20.50 DREI** TOM TYKWER

**LUNDI 19 NOVEMBRE À 20.50 LE PÈRE DE MES ENFANTS** MIA HANSEN-LØVE

**LUNDI 19 NOVEMBRE À 22.40 HADEWIJCH** BRUNO DUMONT

**MARDI 20 NOVEMBRE À 20.50 PERSÉCUTION** PATRICE CHÉREAU

**MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20.50 AJAMI** YARON SHANI ET SCANDAR COPTI

**MERCREDI 21 NOVEMBRE À 23.45 ANTICHRIST** LARS VON TRIER

**VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20.50 LE CHOIX DE LUNA** JASMILA ŽBANIĆ





**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 20.45**

**CHAT AVEC LE RÉALISATEUR**

## MADemoisELLE CHAMBON

DE STÉPHANE BRIZÉ (2009, 1h36)  
AVEC VINCENT LINDON,  
SANDRINE KIBERLAIN, AURE ATIKA

**CÉSAR 2011 DE LA MEILLEURE ADAPTATION**

Jean est quelqu'un de bien : un bon maçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Dans son quotidien sans heurt, il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent. Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments.

ARTE a également coproduit *Quelques heures de printemps*, le dernier film de Stéphane Brizé.

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 22.25**

## SOUS TOI, LA VILLE

DE CHRISTOPH HOCHHÄUSLER  
(VF/VOSTF - 2010, 1h41)

Roland, un banquier influent installé au sommet d'une tour d'un quartier d'affaires, rencontre par hasard Svenja lors d'une exposition d'art contemporain. Cet homme de pouvoir est violemment attiré par la jeune femme dont l'époux travaille pour lui, à un étage inférieur...



**LUNDI 12 NOVEMBRE À 20.50**

**CHAT AVEC LE RÉALISATEUR**

## TOURNÉE

DE ET AVEC MATHIEU AMALRIC (2010, 1h46)

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE  
ET PRIX FIPRESCI - CANNES 2010**

Producteur à succès, Joachim avait tout plaqué pour repartir à zéro en Amérique. Il revient en France avec une troupe de strip-teaseuses «New Burlesque» dont il dirige la tournée de port en port... L'humour des numéros enthousiasme le public et malgré les hôtels impersonnels et le manque d'argent, les showgirls inventent un monde extravagant de fantaisie, de chaleur et de fêtes.



**LUNDI 12 NOVEMBRE À 22.40**

## LEBANON

DE SAMUEL MAOZ (VOSTF- 2009, 1h29)  
**LION D'OR 2009 - VENISE**

Israël, 1982. Mobilisé comme artilleur dans les divisions blindées, Samuel Maoz est le tireur du 1<sup>er</sup> tank à traverser la frontière libanaise lors de l'invasion du Liban par l'armée israélienne.

**« Je venais d'avoir 19 ans, je n'avais jamais tué personne avant cette terrible journée. Je suis devenu une vraie machine à tuer. Quelque chose là-bas est mort en moi (...) C'est mon histoire ». Samuel Maoz**



**MARDI 13 NOVEMBRE À 20.50**

## MIEL

DE SEMIH KAPLANOĞLU (VF/VOSTF- 2010, 1h39)

**OURS D'OR 2010 DU MEILLEUR FILM - BERLIN**

Pour Yusuf, 6 ans, qui vit dans un village isolé d'Anatolie, la forêt est un lieu de mystères et d'aventures où il aime accompagner son père qui récolte le miel de ses ruches à la cime des grands arbres. Mais un jour, le monde se retrouve plein de son absence lorsque l'homme doit s'enfoncer plus loin dans la forêt pour trouver de nouvelles abeilles...



**MERCREDI 14 NOVEMBRE À 20.50**

**CHAT AVEC BENOÎT DELÉPINE**

## MAMMUTH

DE BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN  
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, YOLANDE MOREAU,  
ISABELLE ADJANI, GUSTAVE KERVERN, SINÉ,  
BOULI LANNERS, DICK ANNEGARN (2010, 1H27)

Un road-movie en Mammuth — une moto des années 70 — avec Depardieu en équarisseur porcin fraîchement retraité, contraint de partir à la recherche de ses anciens bulletins de salaire afin d'obtenir la totalité de ses points de retraite.

**Les deux réalisateurs «grolandais» étaient au Festival de Cannes 2012 en Sélection Officielle — Un Certain Regard avec *Le grand soir*, une coproduction ARTE.**

**MERCREDI 14 NOVEMBRE À 23.20**

## SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE

DE MANOEL DE OLIVEIRA (VOSTF- 2009, 1h00)  
AVEC CATARINA WALLENSTEIN

**GOLDEN GLOBE 2010**

**DE LA MEILLEURE ACTRICE - LOS ANGELES**

Macário quitte la jeune fille blonde dont il était pourtant tombé éperdument amoureux, lorsqu'il découvre qu'elle est kleptomane.

**Palme d'or à Cannes en 2008 pour l'ensemble de son œuvre à 100 ans, Manoel de Oliveira vient de sortir son 52<sup>e</sup> film *Gebo et l'ombre* avec Claudia Cardinale et Jeanne Moreau.**



**VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20.50**

## DREI

DE TOM TYKWER (VF/VOSTF- 2010, 1h51)  
**3 LOLA AU PRIX DU CINÉMA ALLEMAND  
BERLIN 2011 (MEILLEUR RÉALISATEUR,  
MEILLEURE ACTRICE, MEILLEUR MONTAGE)**

Hanna et Simon, un couple de quarantennaires, s'éprennent tous les deux secrètement du fascinant Adam... Les nostalgies, espoirs, mystères et contradictions de trois Berlinoises d'aujourd'hui.

INÉDIT EN FRANCE







**LUNDI 19 NOVEMBRE À 20.50**

**CHAT AVEC LA RÉALISATRICE**

## LE PÈRE DE MES ENFANTS

DE MIA HANSEN-LØVE (2009, 1h46)

**PRIX SPÉCIAL UN CERTAIN REGARD CANNES 2009**

Grégoire Cancel a tout pour lui, une femme qu'il aime, trois filles délicieuses et son métier de producteur de films qui le passionne. Pourtant sa vie va tourner au cauchemar quand sa société de production s'effondre...

**ARTE continue de soutenir Mia Hansen-Løve en coproduisant son film suivant, *Un amour de jeunesse*, sorti en salles l'an dernier.**

**LUNDI 19 NOVEMBRE À 22.40**

## HADEWIJCH

DE BRUNO DUMONT (2009, 1h41)

Choquée par la foi extatique et aveugle d'Hadewijch, la mère supérieure la met à la porte du couvent. Sa passion amoureuse pour Dieu et sa rage l'entraînent, entre grâce et folie, sur des chemins dangereux...

**ARTE coproduit le prochain film de Bruno Dumont, *Camille Claudel 1915*, avec Juliette Binoche, en salles début 2013.**



**MARDI 20 NOVEMBRE À 20.50**

## PERSÉCUTION

DE PATRICE CHÉREAU (2008, 1h38)  
AVEC ROMAIN DURIS, JEAN-HUGUES ANGLADE,  
CHARLOTTE GAINSBOURG

Daniel est harcelé par un inconnu, un fou, qui lui dit qu'il est l'homme de sa vie. Lui-même, amoureux de Sonia, la persécute en exigeant d'elle des preuves tangibles de son amour. Daniel ne fait pas le lien entre les deux histoires... Il devrait.

**MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20.50**

**CHAT AVEC YARON SHANI**

## AJAMI

DE YARON SHANI ET SCANDAR COPTI  
(VOSTF- 2009, 1h56)

**CAMÉRA D'OR MENTION SPÉCIALE CANNES 2009**

Ajami est un quartier de Jaffa, en Israël, où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Au cœur de cette cité où le chaos s'installe, on croise les destins de Omar, arabe israélien, Malek, jeune réfugié palestinien et Dando, policier juif.



**Pour le casting, un atelier de 300 participants, tous non professionnels, a été organisé pendant 10 mois : « Quand les caméras ont commencé à tourner, les émotions (...) ont dépassé notre imagination. » Yaron Shani**



MERCREDI 21 NOVEMBRE À 23.45

## ANTICHRIST

DE LARS VON TRIER (VF/VOSTF- 2009, 1h43)  
AVEC WILLEM DAFOE, CHARLOTTE GAINSBORG

PRIX D'INTERPRÉTATION CANNES 2009  
POUR CHARLOTTE GAINSBORG

Un couple en deuil se retire à Eden, un chalet isolé dans la forêt, où ils tentent de réparer leurs cœurs brisés et leur mariage en difficulté. Mais la nature reprend ses droits et les choses ne font qu'empirer...

« *Le film le plus important de ma carrière* » Lars von Trier

ARTE poursuit sa longue collaboration avec Lars von Trier en coproduisant son prochain film *Nymphomaniac*, avec Charlotte Gainsbourg. En tournage actuellement.

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20.50

CHAT AVEC LA RÉALISATRICE

## LE CHOIX DE LUNA

DE JASMILA ŽBANIĆ (VF/VOSTF- 2010, 1h36)

Luna et Amar, jeune couple de Sarajevo, tentent de surmonter les obstacles inattendus qui menacent leur amour. Renvoyé de son travail pour alcoolisme, Amar croise, par hasard, un ancien camarade d'armée converti au wahhabisme qui lui propose un nouvel emploi. Sans nouvelles, Luna se rend sur son lieu de travail où elle découvre une communauté qui vit comme au siècle passé, sous surveillance...



› SUR ARTE.TV

## UN DISPOSITIF EXCEPTIONNEL

**EN AVANT-PREMIÈRE, UN LARP** (Live Action Role Play) ou GN (Grandeur Nature) du film *Tournée* de Mathieu Amalric sera mis en place. Il s'agit d'**une expérience d'immersion fictionnelle inédite**, ce sera en effet **la première fois que le principe du LARP sera ainsi appliqué à un film** :

Organisée à Paris et à Berlin, le 29 octobre 2012 au soir, 29 joueurs à Paris et 29 à Berlin interpréteront à huis clos les personnages du film pour en continuer l'histoire librement.

**Un compte-rendu vidéo du jeu sera mis en ligne sur arte.tv à partir du 12 novembre**, soir de la diffusion de *Tournée* sur ARTE. Mathieu Amalric y révélera également **en exclusivité** les fins alternatives qu'il avait imaginées pour son film.

**BLOW UP** Luc Lagier offrira une édition spéciale du webzine cinéma d'ARTE - [arte.tv/blowup](http://arte.tv/blowup)

## SIX CHATS AVEC LES RÉALISATEURS

APRÈS LA DIFFUSION DE LEUR FILM À L'ANTENNE :

### STÉPHANE BRIZÉ

MADemoiselle Chambon

DIMANCHE 11 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.20

### MIA HANSEN-LØVE

Le père de mes enfants

LUNDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.35

### MATHIEU AMALRIC

Tournée

LUNDI 12 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.15

### YARON SHANI

Ajami

MERCREDI 21 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.45

### BENOÎT DELÉPINE

Mammuth

MERCREDI 14 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.35

### JASMILA ŽBANIĆ

Le choix de Luna

VENDREDI 23 NOVEMBRE À PARTIR DE 22.25

Plus d'informations sur [arte.tv/filmfestival](http://arte.tv/filmfestival)





## › AU CINÉMA

Du **9 AU 11 NOVEMBRE**, le Festival sera précédé d'un événement organisé en association avec **Étoile Lilas, le nouveau complexe de 7 salles de cinéma Art et Essai à Paris**, Porte des Lilas : **7 longs métrages** récemment coproduits par la chaîne y seront présentés **en avant-première au grand public**, en présence des équipes de films.

Une fête de cinéma qui illustre parfaitement la collaboration passionnée entre une chaîne et un complexe de salles, réunis dans le même désir de promouvoir le cinéma d'auteur.

### VENDREDI 9 NOVEMBRE

#### À 20.00 RENGAINÉ

DE RACHID DJAÏDANI - 75'  
SORTIE SALLE 14 NOVEMBRE 2012  
PRIX FIPRESCI QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2012, PRIX MICHEL D'ORNANO DEAUVILLE 2012

Dorcy, jeune noir chrétien, et Sabrina, jeune maghrébine, dans le Paris d'aujourd'hui, ou le mariage impossible entre les deux communautés auxquelles ils appartiennent.

« Ce film est un uppercut, (...) le film de ma vie »  
Rachid Djaïdani

PRÉCÉDÉ DE **CE CHEMIN DEVANT MOI**  
**DE MOHAMED BOUROKBA** DIT HAMÉ - 15'  
(SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2012)

### SAMEDI 10 NOVEMBRE

#### À 14.00 TABOU

DE MIQUEL GOMEZ (NOIR & BLANC), 120'  
SORTIE SALLE LE 5 DÉCEMBRE 2012  
PRIX ALFRED BAUER BERLINALE 2012  
COUP DE CŒUR DU JURY, PRIX DES BLOGUEURS PARIS CINÉMA 2012

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres découvrent son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures...

PRÉCÉDÉ DE **TRAVERSER**  
**DE HUGO FRASSETTO** - 5'

### À 16.30 BEAUTIFUL VALLEY

DE HADAR FRIEDLICH - 90'  
SORTIE SALLE 14 NOVEMBRE 2012  
MEILLEUR 1<sup>ER</sup> FILM FESTIVAL DE JÉRUSALEM 2011 - PRIX DE LA CRITIQUE CINÉMED MONTPELLIER 2011

À 80 ans, Hanna est fière de travailler dans le kibboutz qu'elle a contribué à créer et défend ses valeurs d'égalité et de solidarité. Tout son monde se trouve ébranlé lorsque sa propre fille orchestre le démantèlement du kibboutz au bord de la faillite.

PRÉCÉDÉ DE **VIEILLE COURGE**  
**DE CLAIRE SICHEL** - 4'

### À 18.30 MYSTERY

DE LOU YE, 98'  
SORTIE SALLE DÉBUT 2013  
6 NOMINATIONS UN CERTAIN REGARD CANNES 2012  
2<sup>E</sup> COPRODUCTION ARTE APRÈS LOVE AND BRUISES

Lu Jie est loin d'imaginer que son mari Yongzhao mène une double vie, jusqu'au jour où elle le voit entrer dans un hôtel avec une jeune femme. La vie de Lu Jie s'effondre alors, et ce n'est que le début...

PRÉCÉDÉ DE  
**LE BANQUET DE LA CONCUBINE**  
**DE HEFANG WEI** - 12'

### À 21.00 PARADIS : AMOUR

DE ULRICH SEIDL AVEC MARIA HOFSTÄTTER, 120',  
SORTIE SALLE 9 JANVIER 2013  
SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2012. 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE LA TRILOGIE D'ULRICH SEIDL  
(LA 2<sup>E</sup> PARTIE **PARADISES : GLAUBE** VIENT DE RECEVOIR LE GRAND PRIX DU JURY À LA MOSTRA DE VENISE 2012)  
2<sup>E</sup> COPRODUCTION ARTE APRÈS IMPORT/EXPORT

Passant d'un *beachboy* à l'autre, Teresa, une autrichienne quinquagenaire en vacances doit se rendre à l'évidence : sur les plages du Kenya, l'amour est un produit qui se vend...

PRÉCÉDÉ DE **LES MOTS DE LA CARPE**  
**DE LUCRÈCE ANDREAE** - 3'



Paradis : Amour



Comme un lion

### DIMANCHE 11 NOVEMBRE

#### À 11.00 COMME UN LION

DE SAMUEL COLLARDEY  
AVEC SERGE RIABOUKINE, 101'  
SORTIE SALLE 9 JANVIER 2013  
2<sup>E</sup> COPRODUCTION ARTE APRÈS L'APPRENTI

Les aventures de Mitri, un jeune sénégalais venu tenter sa chance en Europe dans le milieu du football. Une odyssée faite de rencontres et de débrouilles qui le mènera de foyers africains à Sochaux...

PRÉCÉDÉ DE **MINIYAMBA**  
**DE LUC PEREZ** - 14'30

#### À 14.00 ELEFANTE BLANCO (LE BIDONVILLE DE LA VIERGE)

DE PABLO TRAPERO  
AVEC JÉRÉMIE RÉGNIER ET RICARDO DARIN, 110'  
SORTIE SALLE FIN 2012  
6 NOMINATIONS UN CERTAIN REGARD - CANNES 2012

Dans un bidonville de la banlieue de Buenos Aires, Julian et Nicolas, deux prêtres et amis de longue date, œuvrent pour aider la population. Mais les tensions et la violence entre les cartels augmentent, et quand le Ministère ordonne l'arrêt des travaux de l'hôpital surnommé « l'Éléphant blanc », c'est l'étincelle qui met le feu aux poudres.

PRÉCÉDÉ DE **CONTE DE FAITS**  
**DE JUMI YOON** - 3'



## CONTACTS PRESSE

**CÉCILE BRAUN**

C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR / 01 55 00 70 47

**LILA BÉRARD**

L-BERARD@ARTEFRANCE.FR / 01 55 00 73 43

**UNE BROCHURE ÉDITÉE PAR  
LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

## ARTE FRANCE

8 RUE MARCEAU

92785 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 09

EN PARTENARIAT AVEC

**LE FIGARO**

**evene.fr**

## CRÉDITS PHOTOS

PAGE 1 ET 2: TOURNÉE © NICOLAS GUÉRIN / LE PACTE - PAGE 3: VÉRONIQUE CAYLA © JEAN-PHILIPPE BALTEL - PAGE 4: MADEMOISELLE CHAMBON © TS PRODUCTIONS / MICHAËL CROTTO - PAGE 5: © ISABELLA ROSSELLINI © PHILIPPE QUAISSÉ - PAGE 6: MADEMOISELLE CHAMBON © TS PRODUCTIONS / MICHAËL CROTTO - SOUS TOI LA VILLE © TOM TRAMBOW - PAGE 7: TOURNÉE © NICOLAS GUÉRIN / LE PACTE - LEBANON © CTV INTERNATIONAL - PAGE 8: MIEL © HEIMATFILM / BARIS OZBICER - MAMMUTH © GÉRARD MARTRON - PAGE 9: SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE © FILMES DO TEJO / GEORGE TRÉPA - DREI © X VERLEIH AG - PAGE 10: LE PÈRE DE MES ENFANTS © KARINE ARLOT - HADEWIJCH © TADRART FILMS - PAGE 11: PERSÉCUTION © MARS DISTRIBUTION / AJAMI © BOAZ YEHONATAN YACOV - PAGE 12: ANTICHRIST © LES FILMS DU LOSANGE - LE CHOIX DE LUNA © ZDF / DZENAT DREKOVIC - PAGE 14: RENGAINÉ © HAUT ET COURT - PAGE 15: PARADIS: AMOUR © ULRICH SEIDL FILM - COMME UN LION © PYRAMIDE FILMS.