



**arte**

8 > 28.05.2013

PROGRAMMATION SPÉCIALE

**FESTIVAL DE CANNES**

**ARTE.TV/CANNES**

LE RUBAN BLANC DE MICHAEL HANEKE



**MERCREDI 8 MAI**

---

**20.50 ENTRE LES MURS**  
DE LAURENT CANTET

**DIMANCHE 12 MAI**

---

**20.45 BRIGHT STAR**  
DE JANE CAMPION

**LUNDI 13 MAI**

---

**20.50 TWO LOVERS**  
DE JAMES GRAY

**22.30 LES CHATS PERSANS**  
DE BAHMAN GHOBADI

**MERCREDI 15 MAI**

---

**20.50 LE RUBAN BLANC**  
DE MICHAEL HANEKE

**23.05 IL ÉTAIT UNE FOIS...  
LE RUBAN BLANC**  
DOCUMENTAIRE INÉDIT  
DE VASSILI SILOVIC

**23.55 4 MOIS, 3 SEMAINES  
ET 2 JOURS**  
DE CRISTIAN MUNGIU

**LUNDI 20 MAI**


---

**20.50 SUGARLAND  
EXPRESS**  
DE STEVEN SPIELBERG

**MARDI 28 MAI**

---

**22.20 UN VOYAGEUR**  
DOCUMENTAIRE INÉDIT  
DE MARCEL OPHULS



Pour la 66<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, ARTE vous invite à voyager au cœur du cinéma d'aujourd'hui, avec ses chefs-d'œuvre et ses révélations. À découvrir: des films cannois, des documentaires inédits, des éditions spéciales des magazines de la chaîne.

ARTE hisse les couleurs du Festival de Cannes en diffusant **3 Palmes d'Or** exceptionnelles qui illustrent la richesse du cinéma européen :

- › **Le Ruban blanc** de Michael Haneke suivi d'un documentaire inédit sur le film,
- › **4 mois, 3 semaines et 2 jours** de Cristian Mungiu, étendard de la nouvelle vague roumaine,
- › **Entre les murs** de Laurent Cantet, 1<sup>ère</sup> Palme d'Or française depuis 1987 avec *Sous le soleil de Satan* de Maurice Pialat.

Seront à l'honneur à l'antenne :

- › **Steven Spielberg, Président du Jury de la Sélection Officielle**, avec *Sugarland express* et un numéro spécial du magazine **Personne Ne Bouge!**,
- › **Jane Campion, Présidente du Jury du court métrage et de la Cinéfondation**, avec *Bright Star*; la réalisatrice néo-zélandaise recevra cette année le Carrosse d'Or à la Quinzaine des Réalisateurs,
- › **James Gray**, un habitué du tapis rouge, avec *Two Lovers* et une carte blanche dans le magazine **Square**.

ARTE diffusera enfin **Un voyageur**, le documentaire très attendu de Marcel Ophuls coproduit par la chaîne, et **Les Chats persans** de l'iranien Bahman Ghobadi, **Prix Spécial du Jury Un Certain Regard - Cannes 2009**.

## MERCREDI 8 MAI

### 20.50 ENTRE LES MURS (+7)

DE LAURENT CANTET (2008, 2H05)  
AVEC FRANÇOIS BÉGAUDEAU  
D'APRÈS LE LIVRE ÉPONYME DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU  
**PALME D'OR - CANNES 2008**

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter les élèves dans des joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.



## DIMANCHE 12 MAI

### 20.45 BRIGHT STAR

DE JANE CAMPION (2009, 1H54 - VF/VOSTF)  
**SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2009**

A Londres, en 1818, une obsédante passion romantique entre le jeune poète anglais John Keats, et sa voisine Fanny Brawne. Première femme à avoir reçu la Palme d'Or pour *La Leçon de piano* en 1993, Jane Campion signe un film éblouissant sur l'un des plus grands poètes britanniques du XIX<sup>e</sup> siècle.

JANE CAMPION, PRÉSIDENTE DU JURY DES COURTS MÉTRAGES ET DE LA CINÉFONDATION - CANNES 2013



## LUNDI 13 MAI

### 20.50 TWO LOVERS (+7)

DE JAMES GRAY (2008, 1H46 - VOSTF/VF)  
AVEC JOAQUIN PHOENIX, GWYNETH PALTROW,  
VINESSA SHAW ET ISABELLA ROSSELLINI  
**SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2008**

Leonard hésite entre épouser la femme que ses parents lui ont choisie ou se rebeller et suivre ses sentiments pour sa nouvelle voisine, belle et volage, dont il est tombé éperdument amoureux. Entre la raison et l'instinct, il va devoir faire le plus difficile des choix.



### 22.30 LES CHATS PERSANS (+7)

DE BAHMAN GHOBADI (2009, 1H43 - VOSTF)  
**PRIX SPÉCIAL DU JURY UN CERTAIN REGARD  
CANNES 2009**

Deux jeunes musiciens iraniens, lassés de ne pouvoir s'exprimer librement dans leur pays, tentent de se procurer des papiers pour s'enfuir et aller jouer en Europe. Bahman Ghobadi, qui a tourné clandestinement, montre pour la première fois la réalité de la jeunesse underground de Téhéran.



**MERCREDI 15 MAI**

**20.50 LE RUBAN BLANC** (+7)

DE MICHAEL HANEKE (2009, 2H16 - VOSTF/VF)  
**PALME D'OR - CANNES 2009**

À la veille de la Première Guerre mondiale, des actes criminels non élucidés se produisent dans un petit village profondément protestant de l'Allemagne du Nord et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif...

Un grand film implacable sur les racines du mal, 1<sup>ère</sup> Palme d'Or avant *Amour* en 2012.





**LUNDI 20 MAI**

## 20.50 SUGARLAND EXPRESS

DE STEVEN SPIELBERG (1974, 1H45 - VOSTF/VF)  
AVEC GOLDIE HAWN

**PRIX DU SCÉNARIO - CANNES 1974**

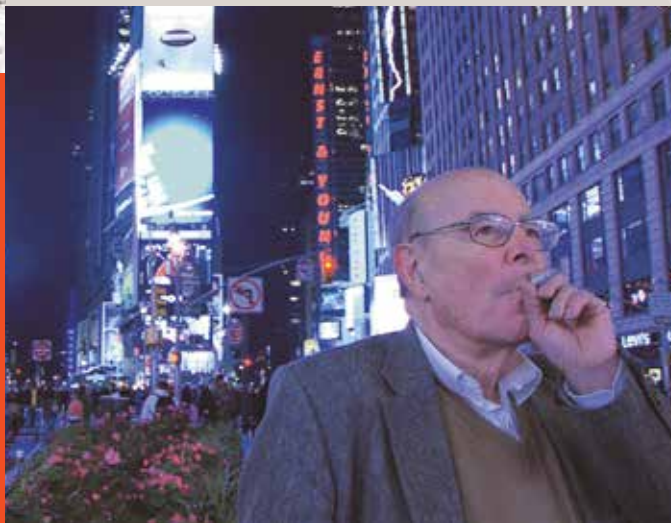
Un an avant le succès fulgurant des *Dents de la mer*, Steven Spielberg raconte ici l'histoire de Lou qui incite son mari à s'évader de prison pour récupérer leur fils dont la garde leur a été retirée. S'engage alors une course poursuite effrénée jusqu'à Sugarland.

**STEVEN SPIELBERG, PRÉSIDENT DU JURY  
DE LA SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2013**

## 23.05 IL ÉTAIT UNE FOIS... LE RUBAN BLANC (+7) VO D

DOCUMENTAIRE INÉDIT DE VASSILI SILOVIC  
DANS LA COLLECTION « UN FILM ET SON HISTOIRE »  
(2013, 52MN - ARTE FRANCE, FOLAMOUR PRODUCTIONS)

Portrait d'un film et d'une époque : *Le Ruban Blanc* est le 10<sup>e</sup> long métrage du réalisateur autrichien. Sous-titré « Une histoire allemande d'enfants », le film montre la violence éducative pratiquée en Allemagne au début du XX<sup>e</sup> siècle, et en quoi elle porte en germe le nazisme.



**MARDI 28 MAI**

## 22.20 UN VOYAGEUR (+7)

DOCUMENTAIRE INÉDIT  
DE MARCEL OPHULS ET VINCENT JAGLIN  
COPRODUCTION ARTE FRANCE, THE FACTORY  
(2012, 1H30)

Le réalisateur du *Chagrin et la Pitié* nous lègue les histoires de sa vie, et même en dehors de ses films, la vie de Marcel Ophuls est d'une exceptionnelle richesse. Une escapade gaie et amère à travers le siècle et le cinéma, par le fils du grand Max Ophuls.

## 23.55 4 MOIS, 3 SEMAINES ET 2 JOURS (+7)

DE CRISTIAN MUNGIU (2007, 1H46 - VOSTF)  
**PALME D'OR ET PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE -  
CANNES 2007**

4 mois, 3 semaines et 2 jours est le décompte exact de la grossesse non désirée de la jeune Gabita, contrainte d'avoir recours à un odieux « Monsieur Bébé », lorsque l'avortement était illégal en Roumanie, quelques années avant la chute du communisme.

# ARTE JOURNAL ET LES MAGAZINES SE METTENT À L'HEURE CANNOISE

## ARTE JOURNAL

TOUS LES JOURS À 12.45 ET 19.45

La rédaction consacrera de nombreux sujets à l'actualité du Festival.



**ÉDITION SPÉCIALE  
PALMARÈS  
DIMANCHE 26 MAI À 19.45**

Leïla Kaddour-Boudadi, accompagnée de Bertrand Loutte, le spécialiste cinéma de la rédaction, sera en

duplex de Cannes avec Fanny Delépine, pour commenter à chaud la Cérémonie de clôture.

## PERSONNE NE BOUGE ! SPÉCIAL STEVEN SPIELBERG



**DIMANCHE 19 MAI À 17.45**  
Philippe Collin, Xavier Mau-  
duit et Frédéric Bonnaud  
mettent à l'honneur Steven  
Spielberg, Président du Jury :  
le scandale de la sortie de  
*La liste de Schindler*, ses films  
politiques, le village olympique de *Münich*...

## COURT-CIRCUIT

VENDREDI 24 MAI À 23.40

Edouard Waintrop, Délégué Général de la Quinzaine des Réalisateurs, explique sa politique du court métrage et Cristian Mungiu, Palme d'Or avec *4 mois, 3 semaines et 2 jours*, revient sur ses débuts à l'École de cinéma de Bucarest.

## METROPOLIS

SAMEDI 25 MAI À 14.35

Focus sur l'*Atelier* de la Cinéfondation qui permet aux jeunes réalisateurs de rencontrer leurs futurs partenaires et de financer leurs prochains films. Cette année, l'un d'entre eux aura le privilège de recevoir un prix par Jane Campion, Présidente du Jury des courts métrages de la Cinéfondation.



Et aussi James Gray dans **SQUARE** DIMANCHE 19 MAI À 11.50 et des sujets spéciaux dans **28 MINUTES**, la quotidienne d'Elisabeth Quin à 20.05.

## ARTE.TV/CANNES CANNES EN TEMPS RÉEL

### ARTE JOURNAL VERSION WEB

Un regard quotidien sur les films de la Compétition Officielle et sur les autres rendez-vous cannois, ainsi que des dossiers thématiques dès fin avril.

### LE REGARD D'OLIVIER PÈRE



Les posts quotidiens du directeur du cinéma d'ARTE France sur son blog, avec des critiques de films, les interviews des réalisateurs et comédiens de la Croisette, filmées sur le bateau ARTE.

### CANNES COCKTAIL

Une sélection très subjective des temps forts de la journée et de la nuit cannoises par le blogueur Henry Michel.

### UN CARREFOUR SOCIAL

ARTE.TV/CANNES, c'est aussi le « hub » de la discussion sur les réseaux sociaux : un suivi en temps réel des petites et grandes histoires du Festival sur Facebook et Twitter, alimenté par nos équipes comme par l'ensemble des festivaliers.

### BLOW UP

Trois numéros du webzine cinéma de Luc Lagier, avec un éclairage décalé sur les personnalités qui font cette 66<sup>e</sup> édition : Steven Spielberg, Sofia Coppola, Leonardo Di Caprio, James Gray...

### RENGAINE

UN CONTE DE RACHID DJAÏDANI  
SCÉNARIO ET DIALOGUES DE RACHID DJAÏDANI  
DVD accompagné d'1h30 de compléments inédits  
PRIX FIPRESCI QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2012



### LE JOLI MAI

UN FILM DE CHRIS MARKER ET PIERRE LHOMME  
DIT PAR YVES MONTAND

Coffret 2 DVD - Nouvelle restauration

PRIX FIPRESCI QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 1963  
LION D'OR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE - FESTIVAL DE VENISE 1963  
SÉLECTION CANNES CLASSICS 2013

### TOUTE VARDA

L'INTÉGRALE AGNÈS VARDA

Le grand succès de 2012 en un coffret de 22 DVD :  
36 films, longs et courts, des inédits, un album  
de 132 pages et une fabuleuse pochette surprise...

PRIX DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA -  
MEILLEUR COFFRET DVD DE L'ANNÉE 2012



### LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

DE JACQUES DEMY, AVEC CATHERINE DENEUVE,  
NINO CASTELNUOVO, ANNE VERNON, MARC MICHEL,  
ELLEN FARNER ET MIREILLE PERREY

DVD unitaire - Édition prestige BLU RAY + DVD  
à l'automne 2013 (1963 - 87 mn)

PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 1964  
SÉLECTIONNÉ AUX OSCAR®, MEILLEUR FILM ÉTRANGER -  
PRIX LOUIS DELLUC 1964  
SÉLECTION CANNES CLASSICS 2013



### RAYMOND DEPARDON

Coffret 18 DVD - 29 films,  
à paraître à l'automne 2013



EN MAI SUR ARTE VOD,  
RETROUVEZ UNE SÉLECTION  
DE FILMS PRIMÉS À CANNES

#### CONTACTS PRESSE

CÉCILE BRAUN / LILA BÉRARD : 01 55 00 70 47 / 73 43  
C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR / L-BERARD@ARTEFRANCE.FR

ARTE À CANNES : 04 92 98 72 51