


# 1783

## LE PREMIER VOL DE L'HOMME

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE BÉGOIN (2013, 52MN)

12.10.2013

SAMEDI 12 OCTOBRE À 20.50 **arte** FUTUR  



À l'occasion de la Fête de la science qui a lieu du 9 au 13 octobre prochain dans toute la France, ARTE met la science à l'honneur et propose samedi 12 octobre à partir de 10h50 une programmation spéciale dédiée aux documentaires scientifiques, avec en prime-time un film inédit sur la réédition du ballon des frères Montgolfier.

# 1783

## LE PREMIER VOL DE L'HOMME

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE BÉGOIN

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION, WGBH EDUCATIONAL FOUNDATION (FRANCE, 2013, 52MN)

**SAMEDI 12 OCTOBRE 2013 À 20.50**

**UN DESCENDANT DES FRÈRES MONTGOLFIER TENDE DE RÉÉDITER LE PREMIER VOL DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ AVEC UNE RÉPLIQUE DU BALLON CONÇU AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE PAR CES PIONNIERS DE LA CONQUÊTE DE L'AIR.**

Le 21 novembre 1783 à Paris, un ballon conçu par les frères Montgolfier avec, à son bord, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes, s'élève dans les airs devant une foule de spectateurs médusés. L'un des plus vieux rêves de l'humanité vient de se réaliser : pour la première fois, l'homme peut voler. Pour rééditer l'exploit des pionniers de la conquête de l'air, une équipe d'aérostiers passionnés, menée par un de leurs descendants, Guillaume de Montgolfier, s'est lancé le défi de reconstruire une réplique de leur premier ballon et de le faire voler dans les conditions de l'époque.

### COURSE AUX RECORDS

Problèmes techniques, demande d'autorisation de vol...: au fil des espoirs et des désillusions de ces aérostiers chevronnés, le documentaire suit la reconstruction du ballon à air chaud original des frères Montgolfier. Un chantier extraordinaire et inédit, dont les étapes nous font revivre les émois et les découvertes technologiques de ces premiers vols. L'occasion de revenir sur la course aux records et à l'innovation qui a vu alors s'affronter en l'espace de quelques semaines inventeurs et aérostiers. Car dix jours après le vol parisien, le ballon à hydrogène de Jacques Alexandre Charles, le grand rival des Montgolfier, rééditera l'exploit. Et quelques mois plus tard, l'Anglo-américain John Jeffries et le Français Jean-Pierre Blanchard réaliseront la première traversée de la Manche par les airs.



GUILLAUME DE MONTGOLFIER

# 1783, LE PREMIER VOL DE L'HOMME

## CHRONOLOGIE

L'histoire de l'aventure des premiers ballons est l'histoire d'une compétition entre les frères Etienne et Joseph Montgolfier et un inventeur français méconnu Jacques Alexandre Charles.

**4 JUIN 1783** Le premier ballon à air chaud des **frères Montgolfier** prend son envol à Annonay (Ardèche). D'une hauteur de 10 m, il monte à 1000 m et se pose à 3 km du point de départ.

**27 AOÛT 1783** Au départ du Champs de Mars, le prototype à l'hydrogène de **Jacques Alexandre Charles** atterrit à Gonesse (au nord de Paris).

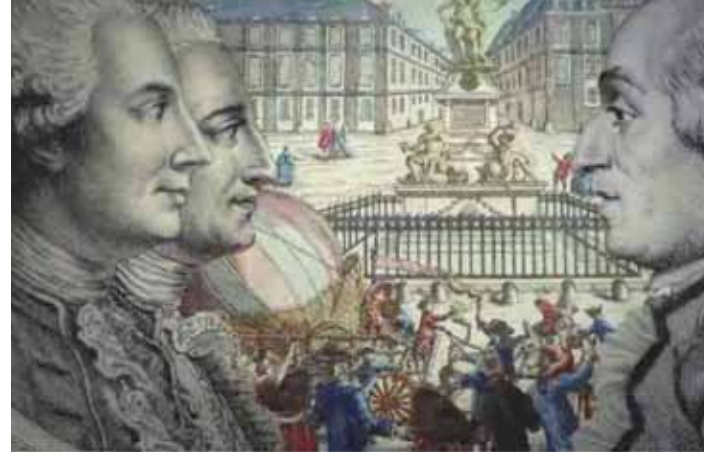
**19 SEPT. 1783** Fixée à un grand ballon à air chaud, pour tester la survie dans un univers, à l'époque, aussi inconnu que le ciel, une cage en osier transportant des animaux (mouton, coq, canard) s'envole au-dessus des jardins du Château de Versailles.

**21 NOV. 1783** Le premier vol d'un ballon avec des hommes à son bord: **Jean-François Pilâtre de Rozier** et **le marquis d'Arlandes**. Il mesure de plus de 20m de haut et 15m de diamètre.

**1<sup>ER</sup> DÉC. 1783** **Charles** entame son premier vol à bord d'un ballon à gaz, parcourt plus de 40 kilomètres en 2 heures et atterrit dans la prairie de Nesles, dans le nord de Paris. Il repart seul pour un court vol, à la conquête d'un nouveau record, il atteint l'incroyable altitude de 3000 mètres.

**7 JANV. 1785** L'Anglo-américain **John Jeffries** et le Français **Jean-Pierre Blanchard** réalisent la première traversée de la Manche par les airs en 2 heures 30 à bord d'un étrange ballon équipé de rames et d'un gouvernail.

**15 JUIN 1785** **Pilâtre de Rozier et Pierre Romain** s'envolent pour traverser la Manche. Mais après 27 minutes de vol «l'aéromontgolfière», un engin qui combine les techniques de la montgolfière et du ballon à gaz, prend feu et la machine, toute entière, tombe comme une pierre. Ils sont les premières victimes du monde aérien.



LES FRÈRES MONTGOLFIER ET JACQUES ALEXANDRE CHARLES



## LES BALLONS DIRIGEABLES

### LE BALLON À AIR CHAUD

La **montgolfière** est un aérostat dont la sustentation est assurée par de l'air chauffé contenu par une enveloppe. La différence de masse volumique avec l'air environnant, plus froid, crée une poussée assurant la sustentation (poussée d'Archimède). Le maintien en température de l'air de l'enveloppe nécessite l'emport d'un carburant et d'un brûleur.

### LE BALLON À GAZ

Nommé aussi «charlière», les techniques des ballons à gaz sont restées inchangées depuis l'époque de **Jacques Alexandre Charles**. Un filet emprisonne l'enveloppe du ballon dont la légère toile de soie est enduite avec du caoutchouc. Une soupape à ressort permet de laisser échapper un peu de gaz, de rendre ainsi le ballon un peu plus lourd, afin qu'il puisse descendre. Contrairement à la montgolfière, le ballon à gaz contient un gaz moins dense que l'air à température identique, en général du dihydrogène, du gaz d'éclairage ou de l'hélium.



PRIMATES DES CARAÏBES

## PROGRAMMATION SPÉCIALE FÊTE DE LA SCIENCE SAMEDI 12 OCTOBRE 2013 DE 10.50 À 23.30



10.50

### LE MYSTÈRE DE L'HOMME DE FLORES

DOCUMENTAIRE DE SIMON NASHT ET ANNAMARIA TALAS  
PRODUCTION : ESSENTIAL MEDIA, EN ASSOCIATION AVEC REAL PICTURES (2008, 52MN - RD DU 29/11/2008)

Comment la découverte, sur une île indonésienne, de petits squelettes étrangement semblables aux «hobbits» du Seigneur des anneaux semble bouleverser les certitudes sur l'origine de l'homme.

11.45

### NAICA, LA GROTTTE AUX CRISTAUX GEANTS

DOCUMENTAIRE DE RUBEN KORENFELD  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TELFRANCE, GA&A PRODUCTIONS (2008, 52MN - RD DU 06/03/2010)

Au fond d'une mine mexicaine se cache une grotte d'une beauté époustouflante, remplie de cristaux de quartz géants.

12.35

### PRIMATES DES CARAÏBES

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-CHRISTOPHE RIBOT  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MOSAÏQUE FILMS, DEEP BAY FILM, AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET LE SOUTIEN DU PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE (2011, 52MN - RD DU 3/10/2013)

Sur une petite île des Caraïbes, des scientifiques étudient les comportements des primates pour comprendre les racines de notre être social.

13.30

### X:ENIUS: CHOUETTE!

MAGAZINE SCIENTIFIQUE  
PRÉSENTÉ PAR D'ORTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD (2013, 26MN - RD DU 23/08/2013)

15.20

### CONQUÉRANTS: LES CHENILLES PROCESSIONNAIRES

DOCUMENTAIRE DE VINCENT AMOUROUX  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ZED (2012, 43MN - R. DU 25/09/2013)

Des équipes scientifiques étudient le plus grand défoliateur des forêts européennes, la chenille processionnaire du pin, qui progresse inexorablement vers le nord.

16.05

### LA GRANDE MIGRATION DES PAPILLONS MONARQUE

DOCUMENTAIRE DE NICK DE PENCIER  
PRODUCTION : FILMS À TROIS, PRIMITIVE ENTERTAINMENT (2008, 52MN) - (R. DU 14/10/2011)

Une fabuleuse migration du nord du Canada jusqu'au Mexique, ou comment un insecte parcourt en deux mois cinq mille kilomètres...

17.00

### X : ENIUS : JURASSIC PARK EN ALLEMAGNE

MAGAZINE SCIENTIFIQUE  
PRÉSENTÉ PAR D'ORTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD (2013, 26MN - RD DU 25/09/2013)

20.50 INÉDIT

### 1783, LE PREMIER VOL DE L'HOMME

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE BÉGOIN  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION, WGBH EDUCATIONAL FOUNDATION (2013, 52MN)

21.45

### LES INCROYABLES MACHINES VOLANTES DU PROFESSEUR OEHMICHEN

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE BÉGOIN  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SOMBRERO&CO, FLIGHT PRODUCTIONS, FRANCE 3 BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, CRRAV - RÉGION NORD-PAS-DE-CALAIS (2009, 52MN - RD DU 20/06/2009)

Ingénieur et bricoleur de génie, il fut le premier à réussir un vol en hélicoptère en 1924. Une exploration passionnante des travaux d'Étienne Oehmichen, qui passa sa vie à observer les oiseaux et les insectes pour percer leurs secrets.

22.35

### LE MYSTÈRE DE L'OISEAU BLANC

DOCUMENTAIRE DE LOUIS-PASCAL COUVELAIRE,  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ACTARUS FILMS (2010, 52MN - RD DU 1<sup>ER</sup>/10/2011)

Treize jours avant Lindbergh, le flamboyant Charles Nungesser et son navigateur décollaient du Bourget pour traverser l'Atlantique à bord de L'oiseau blanc. Retour sur une mystérieuse disparition entrée dans la légende.

# ARTE PARTENAIRE DE PARISCIENCE

Les Actions Culturelles d'ARTE sont partenaires du Festival International du Film Scientifique PARISCIENCE, qui se tient du 3 au 8 octobre 2013 au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris.

Avec 19 films sélectionnés par le comité PARISCIENCE, ARTE confirme la place de choix qu'elle accorde au documentaire scientifique. Environnement, physique, anthropologie linguistique, médecine... ARTE accompagne toute la culture scientifique à l'antenne et lors du festival. **ARTE propose notamment une séance spéciale vendredi 4 octobre avec l'avant-première du documentaire *Voyage au centre de la mer* de Marc Jampolsky.**



**VENDREDI 4 OCTOBRE À 20.30 SOIRÉE ARTE**

**SALLE 2 / GRAND AMPHITHÉÂTRE**

**MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE / JARDIN DES PLANTES**

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ET DE BRUNO BLANKE (DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS, OCÉANOGRAPHE, PHYSICIEN)

## VOYAGE AU CENTRE DE LA MER

UN DOCUMENTAIRE DE MARC JAMPOLSKY

COPRODUCTION: ARTE FRANCE, MC4, SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, USHUAIA TV  
(FRANCE/CANADA, 2013, 52MN)

Alors que la planète est en proie à des bouleversements climatiques et que des catastrophes naturelles rythment l'actualité, les travaux scientifiques des vingt dernières années ont démontré le rôle central des océans dans le maintien d'une atmosphère hospitalière pour l'homme et la régulation du climat mondial. Ce film offre une plongée époustouflante dans le grand bleu en compagnie d'océanographes, de biologistes et de physiciens qui tentent de comprendre le fonctionnement de cette gigantesque machine.

**DIFFUSION SUR ARTE EN DÉCEMBRE 2013.**

### ET AUSSI

PARISCIENCE projette en ouverture et en avant-première le jeudi 3 octobre à 20h le long métrage documentaire d'Olivier Peyon *Comment j'ai détesté les maths* coproduit par ARTE France Cinéma.

ARTE propose également le 4 octobre à 16h la projection de *X:enius - Quels sont les enjeux de la médecine personnalisée?*, en présence de Pierre Girard et Dörte Eickelberg, co-

présentateurs de *X:enius*, le magazine de la connaissance d'ARTE, suivie d'un débat sur la science à la télévision.

**Collaboration participative d'arte FUTURE**  
Des reportages et interviews sur le festival seront diffusés sur la plateforme, accompagnés d'interactions avec les festivaliers.

**FUTUR.ARTE.TV**

› Plus d'informations sur [Pariscience.fr](http://Pariscience.fr).

CONTACT PRESSE : MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25  
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR