

**FIPA – rencontre avec Joël Ronez, responsable du pôle web d'ARTE France**

## **À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT SUR ARTE.TV :**

### **>ADDICTS**

- L'intégrale de la web série : sur le site à partir du 14 janvier 2011

**Version 88 minutes : le 15 février.**

### **>VISIONNAGE INTERACTIF**

Un nouveau procédé pour la diffusion en ligne de séries documentaires web, assorties de liens et ressources en temps réel. Fruit d'un partenariat Mozilla Foundation / ARTE, réalisé par l'agence UPIAN.

**Les 2 premiers programmes :**

*NOTRE POISON QUOTIDIEN*

Réalisateur : Marie-Monique Robin

**Lancement : 15 février 2011 (diffusion sur ARTE le 15 mars à 20.40)**

*PLANÈTE À VENDRE*

Réalisateur : Alexis Marant

**Lancement : 20 mars 2011 (diffusion sur ARTE le 19 avril à 20.40)**

### **>60 SECONDES**

Une fiction d'une minute quotidienne, diffusée sur Facebook. Tous les jours à 19.00, la webcam d'une jeune femme se met en marche...

**Lancement : 1<sup>er</sup> avril 2011**

Production : Zadig Production (Bruno Nahon).

Sur une idée de Thomas Baumgartner, écrit par Thomas Baumgartner et Hélène Lombard

Réalisateur : Hélène Lombard. (blog ioudgine).

### **>IN SITU** (titre provisoire)

Un documentaire interactif qui montre comment des artistes s'emparent de l'espace urbain.

Guidées par des visions personnelles et poétiques, le film met des expériences étonnantes et émouvantes en perspective avec des habitants, philosophes, urbanistes, musiciens.

Partenaires : le réseau d'artistes européens « InSitu » et le master « Créations culturelles dans l'espace public » à la Sorbonne

**Lancement : 1<sup>er</sup> juin 2011**

Production : Providences

Auteur –réalisateur : Antoine Viviani.

### **>CODE-BARRE**

CODE BARRE est un documentaire interactif constitué d'un ensemble d'histoires qui explorent le monde des objets, leur représentation symbolique. L'objet est scanné avec un téléphone portable ou une caméra d'ordinateur et déclenche un film de 60 secondes.

Production : ONF-NFB et co-production ARTE France / Quark Productions

**Lancement prévu : septembre 2011**

## **>LES COMBATTANTS DE L'OMBRE**

A travers 77 témoins de différents pays européens, cette plateforme raconte l'Histoire de la Résistance en Europe. Le récit favorise l'immersion dans ces témoignages qui sont visibles dans leur intégralité (1 et 3 heures).

**Lancement : septembre 2011 (diffusion de la série 6x52mn en octobre 2011)**

Coproduction : ARTE France, CinéTévé.

Réalisateur de la série : Bernard George.

## **>ADIEU CAMARADES**

En accompagnant la série du même titre, une plate-forme invite les internautes à rencontrer, par le biais de cartes postales de l'époque soviétique, une vingtaine de personnages porteurs d'histoires. Chacun de ces anonymes a été le témoin, derrière le Rideau de fer, des 15 années précédant la chute de l'empire soviétique. Les cartes postales des intervenants ouvrent sur leurs récits, eux-mêmes reliés à une collection d'archives audiovisuelles les replaçant dans leur contexte historique.

**Lancement : octobre 2011 (diffusion de la série 6x52mn en décembre 2011)**

Coproduction : ARTE France, ARTE GEIE, ARTE Deutschland, Artline Films avec Gebrüder Beetz Filmproduktion

Producteur artistique web : Lena Thiele

### **Contact presse**

Céline Chevalier 01 55 00 70 63 / 06 86 57 92 24 c-chevalier@artefrance.fr