



arte

À l'occasion de l'exposition
« Hergé » aux galeries nationales
du Grand Palais
du 28 septembre 2016
au 15 janvier 2017

HERGÉ À L'OMBRE DE TINTIN

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016 À 16H55 (+7)

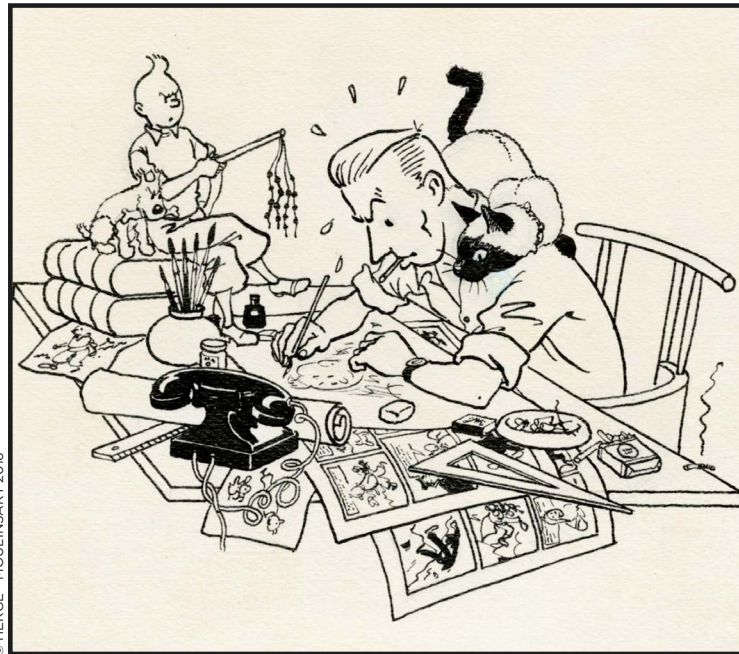
UN DOCUMENTAIRE DE HUGUES NANCY (82 MINUTES, 2016)

HERGÉ À L'OMBRE DE TINTIN

▶ VOIR LE TEASER

DIMANCHE 16 OCTOBRE À 16H55 (+7)

UN DOCUMENTAIRE DE HUGUES NANCY (82 MN, 2016)
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, GEDEON PROGRAMMES,
MOULINSART SA, RTBF, RMN-GRAND PALAIS
AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE, RTS, CURIOSITYSTREAM, VIEWCOM,
CNC ET PROCIREP-ANGOA



© HERGÉ - MOULINSART 2016

Alors que le Grand Palais lui consacre une exposition à partir du 28 septembre, ce documentaire retrace la vie de Georges Remi, dit Hergé, dessinateur belge de génie et perfectionniste visionnaire, moins célèbre que sa créature qui a surpassé son maître.

Raconter Hergé, c'est d'abord raconter l'histoire d'un pionnier de la bande dessinée dont le parcours se confond avec l'invention puis l'avènement d'un art mineur devenu majeur.

Raconter Tintin, c'est raconter l'histoire d'un personnage devenu universel et insaisissable, emporté par l'effervescence du monde au point de presque dépasser son créateur et de devenir une figure familière qui a marqué plusieurs générations d'enfants à travers le monde.

Raconter ce duo créateur/créature, c'est raconter l'incroyable histoire d'un grand œuvre, qui a fait entrer le couple Hergé/Tintin dans l'histoire de l'art.

Un couple infernal au point que Hergé ira jusqu'à détester par moment l'emprise qu'aura sur sa vie son personnage et ses aventures.

Hergé aura vécu sa vie d'artiste comme un artisan, condamné à œuvrer aux

aventures d'un héros immortel, né en 1929. Alors qu'Hergé mettait un point d'honneur à donner de lui une image lisse et consensuelle à l'instar de son héros de papier, Georges Remi était en réalité un homme bien plus tourmenté et complexe.

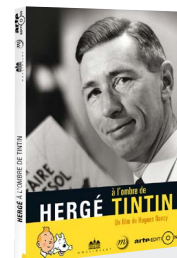
« *Tintin c'est moi. Ce sont mes yeux, mes poumons, mes sens, mes tripes !* » expliquait-il pour justifier son refus que ce soit puisse poursuivre les aventures de son héros de papier après sa mort.

Georges Remi, dit Hergé, est mort le 3 mars 1983 et a emporté avec lui Tintin dont la dernière aventure a été publiée en 1976.

Pour raconter cette histoire, des archives et des dessins originaux rares, de l'animation et des témoignages de dessinateurs comme François Schulten ou Frederik Peeters.



© HERGÉ - MOULINSART 2016



arte EDITIONS

EN DVD le 5 octobre 2016
Une coédition ARTE Editions, RMN

CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD / C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR - 01 55 00 70 45

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:
HENRIETTE SOUK: 01 55 00 70 83 / H-SOUK@ARTEFRANCE.FR
SABRINA BENDALI : 01 55 00 70 86 / S-BENDALI@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro