



arte

DIMANCHES 10, 17, 24 FÉVRIER ET 3 MARS À 16H20



HISTOIRES D'OPÉRAS

SÉRIE DOCUMENTAIRE INÉDITE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR NICOLAS CRAPANNE (2012, 4 X 26')
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, GÉDÉON PROGRAMMES, WELCOME / OLIVIER PICASSO

Plongée dans les coulisses de l'opéra, en compagnie de
ROBERTO ALAGNA, RENÉE FLEMING, ELINA GARAÑÇA
ET **BÉATRICE URIA-MONZON.**

DIMANCHES 10, 17, 24 FÉVRIER ET 3 MARS 2013 À 16H20

HISTOIRES D'OPÉRAS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE INÉDITE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR NICOLAS CRAPANNE (2012, 4 X 26')
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, GÉDÉON PROGRAMMES, WELCOME / OLIVIER PICASSO



Roberto Alagna, Renée Fleming, Elina Garança et **Béatrice Uria-Monzon** sont quatre artistes lyriques mondialement reconnus. Chaque épisode de cette série documentaire inédite nous permet de suivre un de ces grands interprètes dans les coulisses d'une production d'opéra, tout au long de la préparation de leur rôle, jusqu'à la Première.

Madame Butterfly à l'Opéra de Munich, *Arabella* à l'Opéra Bastille, *La Clémence de Titus* à l'Opéra de Vienne, *Carmen* à la Fenice à Venise : chaque dimanche, nous découvrons des œuvres phares du répertoire lyrique

données sur les plus grandes scènes d'opéra à travers le regard de ceux qui les interprètent.

C'est également l'occasion de partir avec eux à la découverte des nombreux métiers qui participent à une production d'opéra : costumier, accessoiriste, responsable lumières, régisseurs plateaux..., et de suivre la vie d'un chanteur au quotidien, sa préparation physique et vocale, les échanges avec les autres artistes... Ils nous livrent leurs appréhensions avant la Première et nous font partager leur passion et leur enthousiasme. Une approche vivante et audacieuse du monde de l'opéra.



DIMANCHE 10 FÉVRIER À 16H20

HISTOIRES D'OPÉRAS
MADAME BUTTERFLY DE G.PUCCINI

À L'OPÉRA DE MUNICH
AVEC **ROBERTO ALAGNA**

DIRECTION MUSICALE : STEFANO RANZANI
MISE EN SCÈNE : WOLF BUSSE



DIMANCHE 17 FÉVRIER À 16H20

HISTOIRES D'OPÉRAS
ARABELLA DE R.STRAUSS

À L'OPÉRA BASTILLE (PARIS)
AVEC **RENÉE FLEMING**

DIRECTION MUSICALE : PHILIPPE JORDAN
MISE EN SCÈNE : MARCO ARTURO MARELLI



DIMANCHE 24 FÉVRIER À 16H20

HISTOIRES D'OPÉRAS
LA CLEMENCE DE TITUS DE W.A.MOZART

À L'OPÉRA DE VIENNE
AVEC **ELINA GARANÇA**

DIRECTION MUSICALE : LOUIS LANGRÉE
MISE EN SCÈNE : JÜRGEN FLIMM



DIMANCHE 3 MARS À 16H20

HISTOIRES D'OPÉRAS
CARMEN DE G.BIZET

AU THÉÂTRE DE LA FENICE DE VENISE
AVEC **BÉATRICE URIA-MONZON**

DIRECTION MUSICALE : OMER MEIER WELLBER
MISE EN SCÈNE : CALIXTO BIEITO