



arte

# Jaurès est vivant!

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-NOËL JEANNENEY ET BERNARD GEORGE

8.07.2014

MARDI 8 JUILLET 2014 À 20.50 arte   D

*C'est un homme qui se bat pour  
que l'humanité soit plus humaine.*

**ROBERT BADINTER**

ANCIEN GARDE DES SCEAUX (1981-1986)



# JAURÈS EST VIVANT !

**MARDI 8 JUILLET 2014 À 20.50**

**arte**  

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-NOËL JEANNENEY ET BERNARD GEORGE  
RÉALISÉ PAR BERNARD GEORGE  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, KUIV-MICHEL ROTMAN, CANOPE-CNDP  
EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION JEAN-JAURÈS (2014 - 1H16)

**Cent ans après la mort de Jean Jaurès, nul n'hésite plus à saluer sa mémoire. Le souvenir de ce socialiste de combat, d'ardeur et de conviction, qui fut haï toute sa vie au moins autant qu'il fut aimé, est entouré aujourd'hui d'une sorte d'unanimité étrange.**

Le film restitue, entre images d'archives, reconstitutions et évocations actuelles, la personnalité d'un homme de chair et de sang, parmi les affrontements violents de son temps - jusqu'à son meurtre, à la veille du cataclysme de la Grande Guerre.

Mais plus encore, convoquant dans des entretiens de fond des personnalités politiques et littéraires, il tente de mettre en lumière tout ce que Jaurès a encore à nous dire. Quant à la défense farouche des opprimés, quant aux bienfaits d'une laïcité généreuse, quant aux devoirs de la puissance publique surplombant le marché, quant à la force, enfin de l'Histoire pour éclairer les luttes civiques du présent.

## **Avec les témoignages de :**

**Robert Badinter**, ancien Garde des Sceaux

**Henri Bentégeat**, ancien Chef d'état-major des Armées Françaises

**Mireille Delmas-Marty**, Professeure au Collège de France

**Patrick Le Hyaric**, directeur de l'Humanité

**Edmond Maire**, ancien Secrétaire Général de la CFDT

**Vincent Peillon**, ancien Ministre de l'Éducation Nationale

**Michel Winock**, historien

## NOTE DE PRODUCTION

Jaurès fait partie de ces mythes qui se situent depuis longtemps au-delà des clivages politiques. En effet Jaurès appartient comme Clemenceau ou Mendès France à l'histoire de France. Il faut se rappeler Nicolas Sarkozy s'autoproclamer son héritier en 2007, ou François Hollande l'évoquer durant toute la campagne électorale de 2012 pour comprendre que le personnage comme son héritage font partie de l'imaginaire collectif. Parler de Jaurès, c'est parler d'une parole perdue, c'est évoquer le faste des idées politiques et sociales d'une époque encore attachée viscéralement aux acquis de 1789 où la devise

« liberté, égalité, fraternité » suscitait encore la ferveur et l'espérance.

En produisant ce film nous avons voulu relever l'empreinte de Jaurès et l'analyser à l'aune de notre temps. Cent ans après sa mort tragique, nous voulons comprendre pourquoi le personnage, entré au Panthéon en 1924 est encore un symbole de justice, de progrès et de paix.

Bien sûr, des éléments de réponse seront abordés dans ce film comme son engagement et son combat acharné contre l'exploitation de la misère humaine. Si on devait résumer la parole de Jaurès en deux mots

ce serait Justice et Laïcité dans la République, tout un programme, si menacé, si actuel.

Pour incarner le personnage et le faire « sortir » de l'écran, Bernard George et Jean-Noel Jeanneney ont utilisé avec tact et élégance des reconstitutions fictionnelles et des effets numériques pour l'animation des archives. Au-delà du voyage à travers l'histoire, ils démontreront à quel point la parole politique de Jaurès, si forte, si convaincue nous manque.

**MICHEL ROTMAN, KUIV PRODUCTIONS**

*Le sens de ce qu'a pensé Jaurès, de ce qu'il a interrogé est encore devant nous et les effets de cette redécouverte vont, à mon avis beaucoup compter pour les décennies qui viennent.*

**VINCENT PEILLON**

ANCIEN MINISTRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE



© KUIV PRODUCTIONS

La Fondation Jean-Jaurès agit depuis vingt ans pour construire un monde plus démocratique, comprendre l'histoire du mouvement socialiste et inventer les idées de demain. C'est dans ce cadre et dans le contexte de « 2014, année Jean Jaurès », que la Fondation a souhaité soutenir la réalisation de ce documentaire sur cette grande figure du socialisme humaniste, de la paix et de la liberté, qui met en lumière l'actualité de sa pensée.

  
**Jean Jaurès**  
Fondation





## REPÈRES CHRONOLOGIQUES

### 1851, 2 DÉCEMBRE

Coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte.

### 1859, 3 SEPTEMBRE

Naissance de Jean Jaurès, à Castres.

### 1871, 18 MARS AU 28 MAI

Commune de Paris.

### 1881-1885

Jaurès est professeur de philosophie au Lycée d'Albi puis à la Faculté de Toulouse.

### 1885, 4 OCTOBRE

Il est élu, à 26 ans, député républicain du Tarn.

### 1891, 1<sup>ER</sup> MAI

Massacre de Fourmies.

### 1893, 22 JANVIER

Jaurès est élu député socialiste à Carmaux.

### 1898

Il devient une figure centrale du combat pour la réhabilitation de Dreyfus.

### 1908

En février il publie *La guerre franco-allemande* (1870-71).

### 1908, OCTOBRE

L'Unité Socialiste est confirmée au Congrès de Toulouse avec un discours magistral de Jaurès.

### 1913, 25 MAI

Grand rassemblement du Pré-St-Gervais contre les trois ans de service militaire.

### 1914, 28 JUIN

Assassinat de l'archiduc François Ferdinand à Sarajevo.

### 1914, 31 JUILLET

Assassinat de Jaurès par Raoul Villain au Café du Croissant.

## À VOIR ÉGALEMENT

**VENDREDI 11 JUILLET À 20.50**

## JAURÈS - NAISSANCE D'UN GÉANT

FICTION DE JEAN-DANIEL VERHAEGHE - AVEC PHILIPPE TORRETON DANS LE RÔLE DE JAURÈS  
SCÉNARIO ET DIALOGUES DE JEAN-MICHEL GAILLARD ET JACQUES KIRSNER  
UNE PRODUCTION JEM PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 2 / TV 5

Ce film est le récit émotionnel de la naissance d'un géant : Jean Jaurès. Le 16 août 1892, à Carmaux, 2 000 mineurs se révoltent parce que l'un des leurs, élu maire socialiste de la ville, a été licencié par le propriétaire de la Compagnie des Mines, le marquis de Solages, noble et monarchiste. Jaurès a 34 ans...

