



arte

PROGRAMMATION SPÉCIALE JÉRÔME BOSCH

A l'occasion des 500 ans de la mort du peintre, ARTE propose une plongée dans l'univers foisonnant de Jérôme Bosch, artiste majeur de la Renaissance flamande, avec deux documentaires inédits à l'antenne et une expérience immersive en réalité virtuelle sur ARTE Creative.



PROGRAMMATION SPÉCIALE JÉRÔME BOSCH

DIMANCHE 21 AOÛT 2016 À 17H30 +7

JÉRÔME BOSCH, TOUCHÉ PAR LE DIABLE

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2016 À 11H20 +7

**LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX
JÉRÔME BOSCH**

À PARTIR DU 21 AOÛT 2016

SUR **arte** CREATIVE ET SUR L'APPLI 360° 

**JÉRÔME BOSCH EN 360°
LA TENTATION DE SAINT ANTOINE**

[VOIR LE TEASER](#)





À L'ANTENNE

DIMANCHE 21 AOÛT À 17.30 +7

JÉRÔME BOSCH, TOUCHÉ PAR LE DIABLE

UN DOCUMENTAIRE DE PIETER VAN HUUSTEE
COPRODUCTION : ARTE, ZDF (PAYS-BAS, 2016, 59MN)

Plongée dans l'univers énigmatique de Jérôme Bosch (v. 1450-1516), entre motifs chrétiens et prédominance du mal.

À l'occasion du 500^e anniversaire de sa mort, ce documentaire suit une équipe de chercheurs spécialistes de Jérôme Bosch. Pendant quatre années, ils ont parcouru le monde et ses musées les

plus prestigieux avec un objectif : résoudre l'énigme que représente encore aujourd'hui son œuvre. Sous la houlette du conservateur néerlandais Matthijs IJssink, ils se livrent à une passionnante autopsie des quelques dizaines de toiles que l'histoire nous a léguées. Des techniques de pointe nous permettent de mieux comprendre la genèse des tableaux.

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE À 11.20 +7

LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE (1501)

JÉRÔME BOSCH

UN DOCUMENTAIRE DE CARLOS FRANKLIN, ÉCRIT PAR YVES NILLY AVEC ELISABETH COUTURIER
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES POISSONS VOLANTS, RMN GRAND PALAIS, RÉSEAU CANOPÉ (2016, 26MIN)

Entre innovation numérique et décryptage ludique, la collection documentaire « Les petits secrets des grands tableaux » propose une captivante et inédite histoire de l'art. Le deuxième épisode de cette seconde saison sera consacré à Jérôme Bosch et à son célèbre triptyque de *La Tentation de Saint*

Antoine (1501). Bosch met sa technique brillante au service d'un incroyable univers symbolique peuplé de centaines de créatures bizarres et fantastiques. Il dépeint une « nuit obscure de l'âme » qui transparait dans chaque détail d'un extraordinaire piège artistique.



CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD : 01 55 00 70 45 / C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro

LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX

SAISON 2

5 ÉPISODES INÉDITS
LE DIMANCHE AUTOUR DE 11.15
À PARTIR DU DIMANCHE 28 AOÛT

COLLECTION DOCUMENTAIRE
PROPOSÉE PAR ELISABETH COUTURIER
ÉCRITE PAR ELISABETH COUTURIER ET YVES NILLY
(FRANCE, 2016, 5X26MIN)
RÉALISATION : CARLOS FRANKLIN ET CLÉMENT COGITORE; COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES POISSONS VOLANTS, RMN GRAND-PALAIS, RÉSEAU CANOPÉ

Les petits secrets des grands tableaux explorent l'histoire de l'art autrement. Grâce aux techniques d'animation numérique 2D et 3D, les chefs d'œuvre de l'histoire de l'art prennent vie et nous dévoilent la vie des artistes et les soubresauts de leur temps.

28 AOÛT À 11.30
D'OU VENONS-NOUS ? QUE SOMMES-NOUS ? OU ALLONS-NOUS ? (1897) PAUL GAUGUIN

4 SEPTEMBRE À 11.20
LA TENTATION DE SAINT ANTOINE (1501) JÉRÔME BOSCH

11 SEPTEMBRE À 11.15
FRANCFORT
LE PORT DE L'OUEST (1916) ERNST LUDWIG KIRCHNER

18 SEPTEMBRE À 11.02
LA DAME A LA LICORNE (VERS 1500) ANONYME

25 SEPTEMBRE À 11.15
LE PRINTEMPS (VERS 1482) SANDRO BOTTICELLI



UN COURT MÉTRAGE EN RÉALITÉ VIRTUELLE



DÈS LE 21 AOÛT

SUR **arte** CREATIVE
ET SUR L'APPLI 360°

VOIR LE
TEASER



JÉRÔME BOSCH EN 360°

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE

RÉALISATION : CARLOS FRANKLIN
AUTEUR : THOMAS CHEYSSON (6MIN30)

Luxure, Gourmandise, Hérésie... saurez-vous résister aux tentations du Diable ? Ce court-métrage explore la folie créatrice de Jérôme Bosch. Son triptyque se transforme en un espace virtuel animé qui nous fait vivre une expérience totalement inédite de plongée dans une des œuvres majeures de ce génie du Moyen-Âge. Le réalisateur Carlos Franklin transporte le spectateur dans l'univers mental du peintre.

Le film est conçu pour être visionné via les casques de réalité virtuelle ainsi que sur smartphone et ordinateur sur player vidéo à 360°.