



PROFESSEUR CYCLOPE

un label qui voit loin

casterman arte EDITI  NS

Le magazine de bandes dessinées et fictions numériques « Professeur Cyclope » lancé par ARTE et Silicomix en mars 2013 verra la publication de ses premiers albums papier avec la création d'un label en coédition avec ARTE Éditions et Casterman.

Plus d'un an après le lancement du mensuel numérique « Professeur Cyclope », les éditions Casterman et ARTE Éditions publieront dès mai prochain les premiers albums papier tirés du vivier d'auteurs présents chaque mois au sein de la revue.

Des histoires, soigneusement sélectionnées, ont été enrichies par leurs auteurs afin d'offrir une lecture nouvelle et véritablement complémentaire de leur version numérique.

En mai 2014, Sacha Goerg et Pierre Maurel ouvriront le bal avec *Le Sourire de Rose* et *Iba*. Puis dès septembre deux autres titres suivront : *Les Pénates* d'Alexandre Franc et Vincent Sorel, et *Le Teckel* d'Hervé Bourhis. Et ce n'est qu'un début, car 2015 pointe déjà le bout de son œil !

« L'aventure Professeur Cyclope est passionnante par ses innovations formelles et ses récits d'imagination, rappelle Benoît Mouchart, le directeur éditorial de Casterman. Nous sommes très fiers de publier ces livres et ces auteurs qui s'intègrent parfaitement au projet qui a toujours été celui de Casterman : éditer des œuvres romanesques, modernes, ambitieuses et accessibles. »

« La qualité éditoriale de la revue numérique et la demande du public de lire en intégralité certains récits nous ont donné l'envie de développer une collection papier, qui voit le jour avec ce label Professeur Cyclope », précise Isabelle Pailler, responsable des livres chez ARTE Éditions.

parutions mai 2014

***Le Sourire de Rose*,
Sacha Goerg - 224x290 mm -
104 pages couleur.**

Desmond, un gentil raté, rencontre par hasard Rose. Rose est jolie mais ses mauvaises manies l'emmenent sur des chemins dangereux, où Desmond se retrouve malgré lui entraîné. Polar ? Récit intimiste ? Les deux ? À vous de voir...



***Iba*, Pierre Maurel
170x240 - 136 pages N&B.**

Élise, qui a du mal à se remettre d'un chagrin d'amour, est victime d'inquiétantes visions : une jeune femme aux yeux vides qui l'observe... Mais Iba, comme la nomme Élise, n'est-elle que le produit de son imagination ? Entre le *Shining* de Stephen King et *L'Exorciste* de Friedkin, Pierre Maurel apporte sa signature toute personnelle au récit d'angoisse.



parutions septembre 2014

***Les Pénates*, Alexandre Franc et
Vincent Sorel - 224x290 mm.
96 pages couleur.
Le Teckel, Hervé Bourhis -
224x290 mm. 80 pages couleur.**



Relations Presse Casterman
France Suisse
Sandrine Dutordoir
T 06 43 07 77 44
s.dutordoir@casterman.com

Belgique
Valérie Constant
T 0473 855 790
081 21 17 16
v.constant@aproposrp.com

Canada
Simone Sauren
T 514 277 88 07
ssauren@flammarion.qc.ca

Relations presse ARTE Editions
Henriette Souk
T 01 55 00 70 83 h-souk@artefrance.fr
Mailys Affile
T 01 55 00 70 86 m-affile@artefrance.fr