



© C. RABINOVIC

JULIE FERRIER
ARIÉ ELMALEH
MÉLANIE BERNIER
ANNE BENOÎT
AMANDINE DEWASMES
BRUNO BLAIRET


arte

LE FIL D'ARIANE

DE MARION LAINE

13.01.2012

VENDREDI 13 JANVIER 2012 À 20.35
(85MN)



Après *Un cœur simple*, Marion Laine change de registre et nous propose une comédie jubilatoire servie par un joli casting.

SYNOPSIS

Une jeune femme tombe amoureuse d'un homme au téléphone. Elle cherche à le rencontrer mais il se dérobe sans cesse jusqu'au jour où il n'a plus le choix...

Ariane, la trentaine, employée d'une agence de voyages spécialisée dans les rencontres entre célibataires, tombe follement amoureuse d'un homme mystérieux, qu'elle ne « fréquente » que par téléphone. Au fil des semaines, leur relation prend les allures d'une passion : les amants s'enivrent de mots et de confidences... Accro à cette étrange idylle, Ariane se confie à ses collègues qui, sans nouvelles d'elle depuis plusieurs jours, sont d'autant plus inquiets qu'un serial killer sévit dans la région.



AGENCE LOVE VOYAGES

UNE AGENCE PAS BANALE, UNE JOYEUSE POLYPHONIE, UNE BELLE HISTOIRE DE VOIX.

L'AMOUREUSE

Ariane/Julie FERRIER : Ariane est une jeune trentenaire pleine de vie. Elle vient de se séparer de son ex, Nico, quand elle commence à recevoir des appels téléphoniques d'un inconnu...

ACTU : Au casting de *Sea, no sex and sun* qui sortira en 2012, elle tourne *Zana* de Nick Quinn avec Jean-Pierre Marielle et Pierre Arditi



LE CHŒUR



Dolorès/Amandine DEWASMES

Spécialiste Croisières Coquines - Mère célibataire, Dolorès est une jeune femme timide et discrète. Elle nourrit un amour platonique pour Ariane.

ACTU : récemment à l'affiche de *Toutes nos envies* de Philippe Lioret, elle retrouve Marion Laine et figure au casting de *Un singe sur l'épaule*



Prosper/Arié ELMALEH

Spécialiste Bronzette et Galipettes - A 33 ans Prosper est un joyeux luron, toujours prêt au bon mot mais il est complètement obsédé par son vélo qu'il bichonne comme sa fiancée.

ACTU : dans *Plan de table* de Christelle Raynal prévue en salles en 2012

Manu/Mélanie BERNIER

Spécialiste Safaris excitants - A seulement 20 ans, Manu est la plus jeune des collègues d'Ariane. Pourtant c'est sans doute elle qui voit les choses avec le plus de pragmatisme.

ACTU : à l'affiche de *La délicatesse* de David et Stéphane Foenkinos et bientôt dans *Populaire* de Régis Roinsard

Estelle/Anne BENOÎT

Spécialiste Rando et Libido - Estelle, 45 ans, la seule qui ne soit pas célibataire mais dont les enfants ont fait leurs vies et qui ne s'est pas vraiment épanouie dans son couple.

ACTU : Dans *Louise Wimmer* de Cyril Mennegun, en salles le 11 janvier 2012





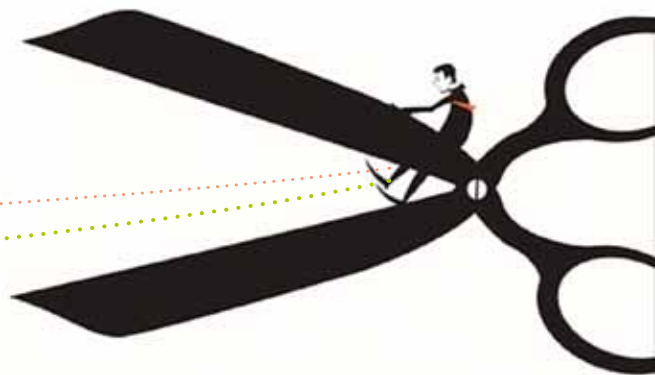
NOTE DE LA RÉALISATRICE MARION LAINE

Acutellement en tournage avec Juliette Binoche et Edgar Ramirez pour son deuxième long-métrage *Un singe sur l'épaule*, Marion Laine revient sur l'aventure romantique et un brin déjantée du *Fil d'Ariane*.

© YOBA CLARO



«Au départ, il y avait ce désir de pousser une autre porte, donnant dans un monde coloré et fantaisiste, et de délaissier un temps le drame pour la comédie ; il y avait aussi le désir, très fort, de travailler pour ARTE, avec ARTE. A cet égard, ma rencontre avec la productrice Florence Dormoy a été décisive, stimulante, libératrice. Nous nous sommes très vite entendues sur un projet d'adaptation, une histoire en apparence légère, le récit à tiroirs d'un amour contrarié, mais vue et ressentie à travers le prisme d'un groupe, ou plus exactement d'une troupe : les personnages d'une agence de voyage «sentimental», le chœur des employés, qui raconte, commente, critique l'idylle téléphonique de leur collègue Ariane. Je voulais à la fois rendre sensible la dépendance amoureuse, avec ses aspects à la fois comiques et émouvants, et inscrire cette addiction particulière dans une trame à rebondissements, avec des fausses pistes, des chausse-trapes, etc. Une fois la cohésion atteinte entre les différents acteurs, dont plusieurs venaient du monde du théâtre, nous avons pu bâtir ensemble, dans un convivial élan créatif, une histoire atypique, tout en lignes de fuite, délires et décrochements. L'aventure fut intense et jubilatoire, et j'espère que le résultat fait écho à notre volonté de sortir des sentiers battus et d'étonner le spectateur. Chaque acteur a su très vite trouver sa place et sa dimension, et tous m'ont suivie dans mes échappées belles avec la même confiance que l'équipe artistique et technique. Une telle expérience m'a été plus que bénéfique, surtout avant de passer à la réalisation de mon deuxième long métrage, *Un singe sur l'épaule*.»





LISTE ARTISTIQUE

JULIE FERRIER..... ARIANE
ARIÉ ELMALEH..... PROSPER
MÉLANIE BERNIER..... MANU
ANNE BENOÎT..... ESTELLE
AMANDINE DEWASMES..... DOLORÈS
BRUNO BLAIRET..... ADRIEN
RICHARD MORGIÈVE..... MONSIEUR LÉPINGLE
ROMAIN RONDEAU..... RÉMI BÉLÈRE
AVEC LA PARTICIPATION D'ELLI MEDEIROS

LISTE TECHNIQUE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR..... MARION LAINE
ADAPTÉ DU ROMAN *PRESQUE UN MÉLO* DE MARIA EFSTATHIADI
(Éditions Actes Sud)
IMAGE..... JEAN-MARC FABRE
DÉCORS..... ANTOINE PLATTEAU
MONTAGE..... PEGGY KORETZKY
SON..... YOLANDE DECARSIN ET CÉDRIC LIONNET
CASTING..... OKINAWA GUÉRARD
MUSIQUE ORIGINALE..... PHILIPPE COHEN SOLAL
PRODUIT PAR..... FLORENCE DORMOY
UNE COPRODUCTION..... ARTE FRANCE, SCARLETT PRODUCTION
AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE
(FRANCE, 2011, 85MN)

© PHOTOS C. RABINOVICI

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / KAMELIA GRAFF (EN REMPLACEMENT D'AURELIA CAPOULUN)
01 55 00 70 46 /48 - D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR