



arte

DÉCOUVERTE

TROIS ESPÈCES SAISIES À
UN POINT DE BASCULEMENT
DE LEUR ÉVOLUTION. DES
IMAGES SAISSANTES!

L'ÉVOLUTION EN MARCHE

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR FRÉDÉRIC FEBVRE
ET JEAN-FRANÇOIS BARTHOD (2014, 3 X 43MN)

13 > 15.10.2014

DU LUNDI 13 AU MERCREDI 15 OCTOBRE 2014 À 19.00

arte (+7)

L'ÉVOLUTION EN MARCHÉ

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR JEAN-FRANÇOIS BARTHOD ET FRÉDÉRIC FEBVRE

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC (FRANCE, 2013, 3X43MN)

DU LUNDI 13 AU MERCREDI 15 OCTOBRE 2014 À 19.00 arte 

À TROIS ENDROITS TRÈS DISTINCTS SUR LA PLANÈTE, EN ARABIE SAOUDITE, AU CANADA ET AU SÉNÉGAL, DES CHERCHEURS, NATURALISTES ET PHOTOGRAPHES ONT TROUVÉ DES ESPÈCES QUI SONT EN TRAIN DE VIVRE UN BOND D'ÉVOLUTION SPECTACULAIRE. AVEC DES IMAGES SAISSANTES, CETTE SÉRIE PASSIONNANTE NOUS FAIT VIVRE UN DE CES RARES MOMENTS CLEFS DE L'HISTOIRE NATURELLE.

LUNDI 13 OCTOBRE À 19.00

LE JOUR OÙ LES BABOUINS DOMESTIQUÈRENT LES CHIENS

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS BARTHOD

Un beau jour, des babouins se sont mis à élever des chiots. Comment les deux espèces évolueront-elles dans cette nouvelle configuration? Jean-François Barthod, spécialiste du film animalier, part à leur rencontre en Arabie saoudite, notamment près de Taïf, où le phénomène prend de l'ampleur.



MARDI 14 OCTOBRE À 19.00

LES CHIMPANZÉS À LA CONQUÊTE DE LA SAVANE

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS BARTHOD

Plusieurs troupes de chimpanzés du Mali et du Sénégal ont quitté la forêt et se sont établis dans la savane. Dans ce milieu inhabituel pour leur espèce, ils ont appris à se reposer aux heures chaudes dans des grottes. Ils deviennent plus solidaires que leurs congénères de la forêt et fabriquent même des armes pour chasser. Jusqu'où ce processus d'adaptation à la savane les mènera-t-il?



MERCREDI 15 OCTOBRE À 19.00

LE LOUP, CE MAMMIFÈRE MARIN

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC FEBVRE

Le loup de Colombie-Britannique se lance à la conquête de l'eau, pêche le saumon et nage. D'après plusieurs spécialistes, il en est à la première étape d'un processus qui pourrait faire de lui un mammifère marin. Guillaume Mazille, photographe animalier, a passé une saison à les pister en forêt, dans les marécages et en bord de mer.

