

PLANNING EDITIONS DVD

JANVIER – MARS 2014

2 JANVIER

OPERATION LUNE

Un film documentaire de Pascal GUERIN, Herlé JOUON, et Vincent PERAZIO

Pack Blu-Ray et DVD

5 FEVRIER

LETTRE A MOMO

Un film d'animation de Hiroyuki OKIURA

Un nouveau DVD de la Collection EN FAMILLE

4 MARS

POUPI

3 films d'animation de Zdenek MILER

Un nouveau DVD de la Collection ENFANTS

4 MARS

CARTIER-BRESSON

Un film de Pierre ASSOULINE

Un nouveau DVD de la Collection ART

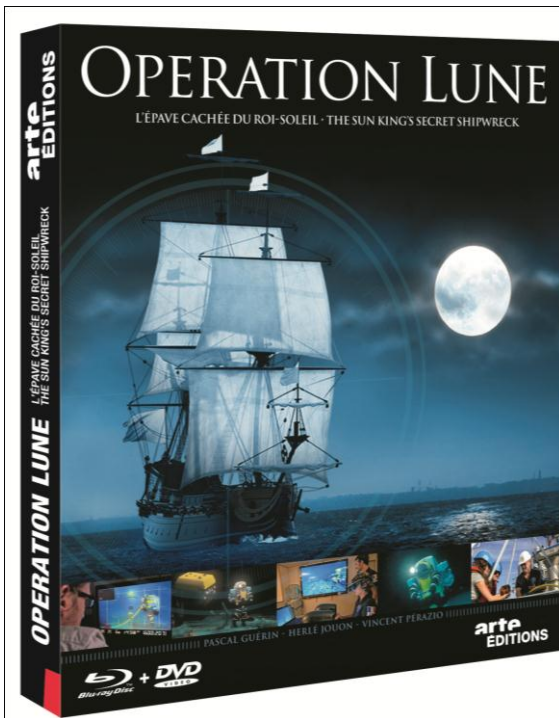
CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk:

01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr

Assistée de **Mailys Affilé** (en remplacement de Maud Lanaud) :

01 55 00 70 86 / m-affile@arte-france.fr



OPERATION LUNE

L'épave cachée du Roi-Soleil

Un film de Pascal GUERIN, Herlé JOUON, et
Vincent PERAZIO

2013, France – 52 min.

EN PACK DVD ET BLU-RAY
LE 2 JANVIER 2014

Egalement disponible en VOD sur
www.arteboutique.com

COMPLEMENTS DE PROGRAMME :

PLONGEZ SUR L'ÉPAVE DE LA LUNE (8 MIN.)

Cette 3DExperience immersive proposée par Dassault Systemes offre une incursion en temps réel dans le passé, à travers une visite guidée du vaisseau naufragé de Louis XIV, la légendaire **Lune**.

Complément disponible en 3D relief
(compatible 2D)

VERSIONS :

Version **française, anglaise**

Sous-titres : espagnol, allemand, anglais,
français, italien, portugais,

Sous-titres français et anglais pour sourds
et malentendants

Prix public estimé : 19,95 €

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk:

01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr

Assistée de **Mailys Affilé** (en remplacement de
Maud Lanaud) :

01 55 00 70 86 / m-affile@arte-france.fr

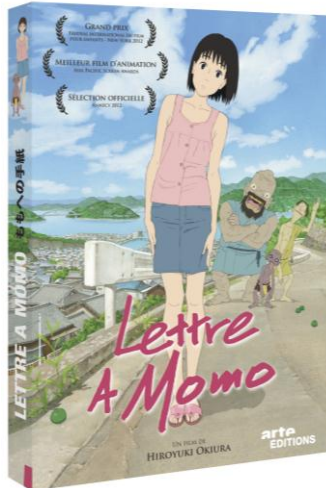
Le vaisseau de Louis XIV, la Lune, a fait naufrage devant Toulon en novembre 1664. Le navire revenait d'une expédition sur les côtes barbaresques avec près d'un millier d'hommes à bord, simples matelots ou nobles de très haute lignée. En un instant tout fut perdu, les hommes et leurs biens, la cargaison et le navire.

Sous la pression du Roi-Soleil et de son entourage, qui entendaient cacher la tragédie, la Lune fut rapidement oubliée.

Découverte en 1993 par un sous-marin d'Ifremer, son épave repose par 90 mètres de fond.

Magnifiquement conservée, tel un Pompéi sous-marin, elle fera l'objet à partir de 2012 d'une enquête archéologique exceptionnelle mariant l'histoire et la robotique, le savoir des archéologues et la passion des abysses. Michel L'Hour, dont la renommée dans le domaine de l'archéologie sous-marine n'est plus à faire, nous convie à une plongée exceptionnelle.

Il descend dans les conditions d'un direct sur l'épave de la Lune, vaisseau amiral de Louis XIV. Une épave qu'il considère comme unique au monde...



En Famille

Dans la collection

LETTRE A MOMO

Un film de HIROYUKI OKIURA

2012, Japon – 2h00

EN DVD ET BLU-RAY LE 5 FEVRIER 2014

Sorti en salles le 25 septembre 2013

Egalement disponible en VOD sur
www.arteboutique.com

Momo, une fillette de onze ans, quitte Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté. Cependant, des phénomènes surprenants commencent à se produire...

Par le réalisateur de *Jin-Roh : la brigade des loups*
et le producteur de *Ghost in the shell*

Film d'animation japonais, pour les
enfants à partir de 8 ans

COMPLEMENTS DE PROGRAMME :

ENTRETIEN AVEC LE REALISATEUR - 25 min

MAKING OF DU FILM - 38 min

Durée totale : environ 3 heures

Durée du film : 2 heures

VERSIONS :

Version française

Version originale sous-titrée en français

Sous-titres français pour sourds et

malentendants

Prix public estimé : 20€

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk:

01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr

Assistée de **Mailys Affilé** (en remplacement de
Maud Lanaud) :

01 55 00 70 86 / m-affile@artefrance.fr

Trois gouttes d'eau tombent du ciel et rebondissent sur l'épaule de Momo qui tient dans sa main une lettre inachevée écrite par son père, disparu en mer. Cette lettre, qui commence par « Chère Momo », est restée blanche. Après ce décès, Ikuko, la mère de Momo, décide de quitter Tokyo avec sa fille et de rejoindre son île natale, l'île de Shio.

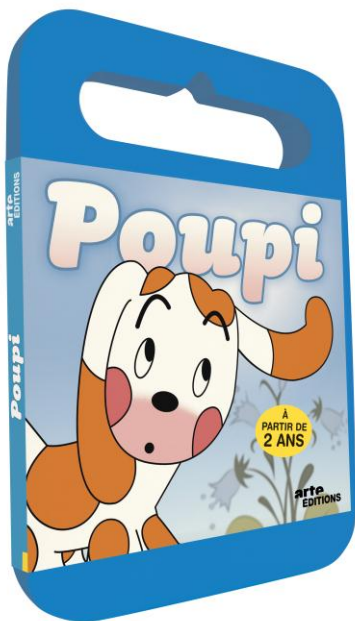
Les deux femmes vont habiter chez l'oncle et la tante d'Ikuko qui se réjouissent de voir arriver un peu de sang neuf sur leur île vieillissante. La maison de famille n'a pas changé et Ikuko rayonne de bonheur à l'idée de la retrouver. Pour elle, ce décor est tout simplement merveilleux ; pour Momo, il est propice à l'ennui d'autant qu'elle n'y connaît personne.

Guidée par sa mère, Momo fait connaissance avec les jeunes de l'île mais ne parvient cependant pas à intégrer la sympathique bande. Elle a la tête ailleurs. Elle aimerait savoir ce que son père a voulu lui écrire avant de disparaître. Un jour, elle distingue une ombre aux côtés de sa mère. Puis, dans le grenier de la maison, elle découvre que les figures d'un roman illustré ont disparu et elle entend des bruits suspects. Elle prend peur...

**UN NOUVEAU DVD DE LA COLLECTION ENFANTS - A partir de 2 ans
Et en plus un cahier plein d'activités.**

Arte Editions poursuit sa collection *Enfants*. De véritables pépites cinématographiques, en animation, petites merveilles, pleines de grâce, d'humour et de délicatesse, qui viennent compléter les désormais classiques courts métrages de Buster Keaton et Charlie Chaplin. Une invitation renouvelée à forger les imaginaires des nos enfants en dehors des sentiers battus.

Découvrez les autres titres de la collection Enfants sur www.arteboutique.com



Par le créateur de *La Petite taupe*

Films d'animation
pour les enfants à partir de 2 ans

VERSION : Sans dialogue

Prix public estimé : 12,99 €

POUPI

Un film de Zdenek Miler

3 x 12 min.

EN DVD LE 4 MARS 2014

Sorti en salles le 23 octobre 2013

Egalement disponible en VOD sur
www.arteboutique.com

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre grâce à ses amis de la ferme. Pourquoi ne faut-il pas voler le miel des abeilles ? Que sont ces drôles de poissons à pattes nés dans la mare ? Pourquoi l'eau de son écuelle a-t-elle disparu ?

Dans ces trois histoires, Poupi, le petit chien naïf, va être confronté à diverses situations extraordinaires qui vont lui permettre de découvrir le monde sous un nouveau jour.

La Danse des grenouilles – 12 minutes

Les poussins de la ferme naissent enfin ! La poule les couve avec amour... Poupi, touché par la naissance de ces nouveaux habitants, s'imagine, à son tour, devenir papa...

Le Goût du miel – 12 minutes

Poupi se promène dans le jardin et fait une drôle de rencontre : une abeille ! Il décide de la suivre et découvre alors une ruche. Mais que se passe-t-il à l'intérieur de cette drôle de maison ?

Une journée ensoleillée – 11 minutes

Le soleil brille fort aujourd'hui ! Poupi aimerait boire de l'eau pour se rafraîchir, mais sa gamelle est vide ! Il va alors questionner les animaux de la ferme pour savoir où il peut se désaltérer, mais personne ne réussit à l'aider ! Il lève alors la tête, et aperçoit le soleil...

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk:

01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr

Assistée de **Mailys Affilé** (en remplacement de Maud Lanaud) :

01 55 00 70 86 / m-affile@artefrance.fr

Le siècle de CARTIER-BRESSON

Un documentaire de Pierre Assouline
France, 2012 – 52 min.

EN DVD LE 4 MARS 2014

Egalement disponible en VOD sur
www.arteboutique.com

Pierre Assouline fait revivre le plus célèbre des photojournalistes français qui nous conte en images, sa traversée du XXe siècle. L'occasion de revenir sur son parcours exceptionnel.

Toujours aux aguets, toujours en mouvement, Henri Cartier-Bresson fut le photographe des instants décisifs.

Dans ce documentaire «total», entièrement constitué d'images d'archives, le journaliste Pierre Assouline, auteur d'une biographie sur Cartier-Bresson, déroule l'histoire du XXe siècle à travers le regard et la parole de celui que l'on surnomma fort justement «l'œil du siècle».

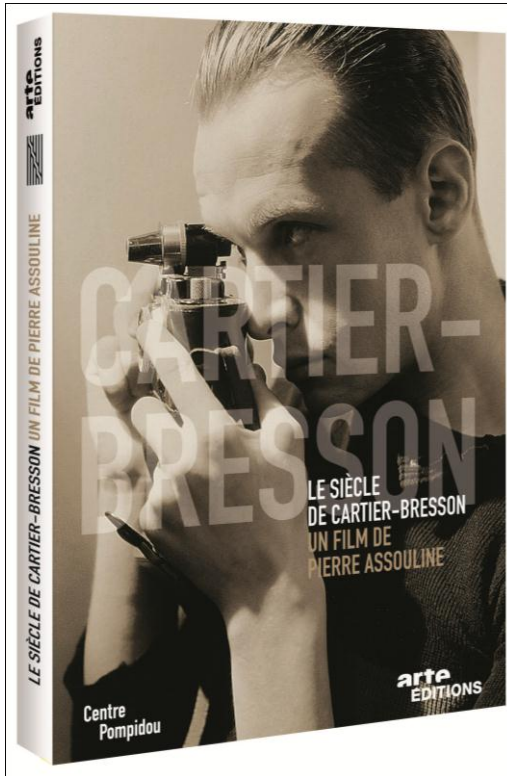
COMPLEMENT DE PROGRAMME :

HENRI-CARTIER BRESSON (13 min.)

Un film de Robert Delpire

Un épisode de la collection CONTACTS

“...La feuille de contacts c'est une sorte de simographe qui enregistre l'instant, nous dit Henri Cartier-Bresson. C'est très indiscret, tout est inscrit : ce qui nous a surpris, ce qu'on a attrapé au vol, ce qu'on a raté, ce qui a disparu... ou un événement qui monte, qui monte jusqu'à l'image qui est un épanouissement...”



Coédition Centre Pompidou /
ARTE Editions

**A l'occasion de l'exposition
« Cartier Bresson » au Centre
Pompidou du 12 février au 9 juin
2014**

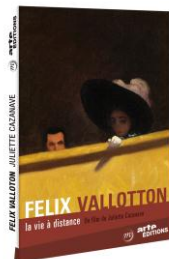
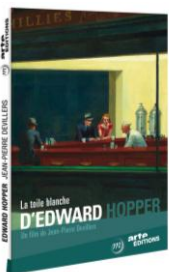
*« L'appareil photographique est
pour moi un carnet de croquis,
l'instrument de l'intuition et de la
spontanéité »
(Henri Cartier-Bresson)*

VERSIONS :

Français, Allemand
Sous-titres français, anglais, allemand
Sous-titres pour sourds et
malentendants

Prix public estimé : 20 €

Derniers DVD parus chez ARTE Editions
dans la **collection ART** :



CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk:

01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr

Maïlys Affilé (en remplacement de Maud Lanaud) :

01 55 00 70 86 / m-affile@arte-france.fr