

L'APOCALYPSE SELON ARTE!

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2012 DE 8H25 À 5H DU MATIN!

Selon une interprétation du calendrier maya, la fin des temps serait prévue le 21 décembre 2012... Pour conjurer le mauvais sort, ARTE explore, lors d'une journée spéciale, toutes les catastrophes envisageables: des théories scientifiques les plus sérieuses, aux malédictions séculaires et autres prophéties déjantées!

À L'ANTENNE

Une journée spéciale avec des magazines, des documentaires inédits, de la science, du cinéma... Plus de 12h de programmes pour apprendre en frissonnant!

Dans l'après-midi, rencontre avec les villageois de Bugarach qui seraient les seuls survivants de la fin du monde... Puis en prime time, une enquête sur les 10 scénarios catastrophes qui pourraient frapper l'espèce humaine. Et à 22.35, les auteurs de *Tracks* revisitent l'apocalypse à leur manière.



Attention, en cette journée particulière, ARTE ne s'interdira rien et n'hésitera pas à alerter à tout moment ses téléspectateurs de dangers imminents...

SUR ARTE.TV

Vivez une expérience épouvantablement drôle: découvrez **240 façons de mourir**, enregistrez votre cri de la mort et sur un calendrier de l'avent très spécial, décomptez patiemment votre fin du monde...



Les internautes sont également invités à raconter leur vision de l'apocalypse. Les **10 meilleures histoires** seront mises en animation par la **Blogothèque** et diffusées à l'antenne et sur le web (déjà 175 contributions). Côté court-métrage, un **grand concours sur le thème « 21/12/2012 »** a été lancé et récompensera les six meilleurs films avec à la clé une diffusion dans le magazine « **Court-circuit** » le 21 décembre. Plus de 500 films reçus! (arte.tv/court-circuit).

apocalypse.arte.tv

> EN JOURNÉE

8.25 ET 14.25

X:ENIUS

LE MAGAZINE DE LA CONNAISSANCE

Pourquoi sommes-nous fascinés par la fin du monde ?

Pourquoi les théories du complot font-elles tant d'adeptes ?

14.55 ET 20.45

SILEX AND THE CITY

SÉRIE COURTE DE JUL D'APRÈS SA BD,
RÉALISÉ PAR JÉRÉMIE HOARAU

PALÉOCALYPSE NOW / RISQUE ZÉRO

15.00

2012, LA FIN DU MONDE

SELON LES MAYAS

DOCUMENTAIRE DE SHANNON KRING BUSEY
52 MIN, FINLANDE, 2012

Voyage aux quatre coins du globe pour comprendre la signification réelle du célèbre 21 décembre 2012 dans le calendrier maya. Grâce aux interventions d'archéologues, d'experts, ce documentaire nous éclaire sur les origines de ce calendrier et décrypte la pensée des Mayas et leurs cérémonies sacrées.



15.45

99 RAISONS CONTRE LA FIN DU MONDE

DOCUMENTAIRE DE LILLY ENGEL, PHILIPP FLEISCHMANN
52 MIN, ALLEMAGNE, 2012

Que regretterions-nous le plus cruellement si la fin du monde survenait ? 99 hommes et femmes nous exposent les vraies raisons d'être opposé à la fin du monde. Cela peut-être une personne chère, une image, une chanson, un mouvement politique... Avec les témoignages d'artistes, de philosophes, en particulier Stéphane Hessel, mais également de simples citoyens : un chauffeur de taxi berlinois, un militaire, une bergère bulgare...



16.45 ET 00.05

LE MONDE S'ARRÊTE À BUGARACH

DOCUMENTAIRE DE RÉMI LAINÉ, 52MN, FRANCE, 2012

Cible d'une rumeur propagée sur Internet, un petit village de l'Aude, Bugarach, serait le seul endroit de la planète à échapper à l'apocalypse. Une fable moderne sur les grandes peurs du siècle naissant.

20.05

28 MINUTES SPÉCIAL

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR ELISABETH QUIN

> EN SOIRÉE

20.50

LES DERNIERS JOURS DE L'HOMME 10 SCÉNARIOS POUR LA FIN DU MONDE

DOCUMENTAIRE DE MAGNUS SJÖSTROM
2X53 MIN, USA, SUEDE, 2012

Les jours de l'homme sont-ils comptés ?

L'humanité est-elle au commencement de son passage sur Terre ou approche-t-elle de la fin ? À partir de dix scénarios catastrophes (pandémies, chutes d'astéroïdes, éruption volcanique, extraterrestres hostiles...), le film explore, avec des scientifiques de renom, les désastres à même d'anéantir l'espèce humaine. Et si des cataclysmes possibles sont souvent évoqués, d'autres, pourtant plus probables, sont moins connus...

22.35

L'APOCALYPSE, ÇA VA BIEN SE PASSER!

DOCUMENTAIRE DE FRANCE SWIMLBERGE, DAVID COMBE,
JEAN-MARC BARBIEUX, 90 MIN, FRANCE, 2012

En 50 ans, plus de 400 films nous ont raconté comment l'humanité courrait à sa perte. Un américain sur quatre est persuadé qu'il verra la fin du monde de son vivant. Et puis on nous a annoncé la date fatidique de l'apocalypse ! Et dans ces moments là, on a besoin d'un "Big Lebowski". ARTE l'a donc recruté. Clone de Jeff Bridges, ce héros du film culte des frères Cohen va nous donner envie de sauter tout droit dans l'apocalypse, méduses aux pieds et Ray Ban sur le front ! Apôtre de la glandouille, le *Dude* a fait du cool un art de vivre. C'est à Detroit, dans une ville dévastée et vidée de ses habitants, qu'il nous raconte comment il en est arrivé à cette conclusion : l'apocalypse, ça va bien se passer !



1.05

DES MONSTRES ATTAQUENT LA VILLE

FILM DE GORDON DOUGLAS AVEC JAMES WHITMORE
ET LEONARD NIMOY
88 MIN, ETATS-UNIS, 1954

Après une explosion atomique, des fourmis géantes apparaissent dans le désert du Nouveau-Mexique...

Avec une des premières apparitions de Leonard Nimoy, le futur Mr Spock de la saga *Star Trek*.

2.40 À 5.00

NUIT DU COURT MÉTRAGE

Un florilège de courts métrages sur le thème de l'apocalypse multiprimés dans les festivals internationaux ainsi que les 6 lauréats du concours lancé sur arte.tv.

DOSSIER SPÉCIAL SUR
arte.tv/apocalypse