

A young man and woman are shown in profile, embracing each other. The woman is on the left, with long brown hair and a yellow headband, wearing a white top and a gold watch. The man is on the right, with curly brown hair, wearing a blue and white striped shirt. They are outdoors with green foliage in the background.

**arte**

**CHRONIQUE DU DESTIN D'UNE  
FAMILLE EN RDA JUSQU'À LA  
CHUTE DU MUR DE BERLIN.**

# **LA TOUR**

**UNE FICTION DE CHRISTIAN SCHWOCHOW  
D'APRÈS LE BEST-SELLER D'UWE TELLKAMP  
(ALLEMAGNE, 2012, 2X90' - VF)**

**VENDREDI 2 JANVIER 2015 À 20.50**

ET SUR **arte** 

# LA TOUR

**Sept ans avant la chute du Mur de Berlin, portrait des déboires d'une famille bourgeoise est-allemande, véritable métaphore de son époque. Un remarquable drame politique et historique, d'après le roman d'Uwe Tellkamp, immense succès outre-Rhin**

Dresde, 1982. La famille Hoffmann est le modèle même de la bourgeoisie intellectuelle de RDA. Richard, le père, éminent chirurgien place beaucoup d'espoir en son fils Christian, bien parti pour suivre une carrière semblable à la sienne. Mais la relation extra-conjugale qu'entretient Richard à son travail avec la secrétaire Josta Fischer avec qui il a une fille, menace de compromettre cette ascension. Cette double vie, dont son épouse Anne ignore tout, devient un motif de chantage rêvé pour la Stasi. Sous la pression, Richard devra prendre une décision douloureuse, qui bouleversera le quotidien bien rangé de sa famille comme celui de sa maîtresse. L'oncle de Christian, Meno, lecteur dans une maison d'édition, doit quant à lui jongler avec la censure face à des critiques trop peu voilées du système. Son coup de foudre pour l'auteure Judith Schevola le place lui aussi face à un cas de conscience.



À travers une saisissante fresque familiale retraçant les années précédant la chute du Mur de Berlin, *La Tour* décrit un microcosme bourgeois qui tente de maintenir le vernis des apparences malgré l'effondrement progressif de son univers. Cette fiction s'est vu décerner en 2013 le prestigieux prix Grimme qui récompense les réalisations télévisées en Allemagne. Son réalisateur Christian Schwochow s'est fait connaître en France avec son film *De l'autre côté du mur*, sorti en salles début novembre 2014.

*La Tour* est l'adaptation du roman virtuose d'Uwe Tellkamp, qui après avoir ravi en 2008 la presse et le public allemand, est paru en France aux éditions Grasset en 2012.



## SEBASTIAN URZENDOWSKY

Visage poupin et look d'ado, à 29 ans le jeune acteur berlinois n'est pourtant plus un novice. Découvert dans *Pingpong* (2006) de Matthias Luthardt, il se fait remarquer en France dans *Un amour de jeunesse* de Mia Hansen-Løve (2011), histoire d'une passion adolescente dévorante. Malgré une apparition dans *Les chemins de la liberté* de Peter Weir en 2010, c'est le rôle du cardinal de Romaní dans la série *Borgia* qui marque son passage à l'âge adulte à l'écran. Une mue que l'acteur globe-trotter poursuit dans *Land of storms* du hongrois Ádám Császi, récit d'un triangle amoureux impliquant deux joueurs de football homosexuels.



## LISTE ARTISTIQUE

RICHARD HOFFMANN : **JAN JOSEF LIEFERS**

JOSTA FISCHER : **NADJA UHL**

CHRISTIAN HOFFMANN : **SEBASTIAN URZENDOWSKY**

ANNE HOFFMANN : **CLAUDIA MICHELSEN**

MENO ROHDE : **GÖTZ SCHUBERT**

JUDITH SCHEVOLA : **VALERY TSCHEPLANOWA**

## LISTE TECHNIQUE

UNE FICTION DE **CHRISTIAN SCHWOCHOW**

SCÉNARIO : **THOMAS KIRCHNER**

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE **UWE TELLKAMP**

IMAGE : **FRANK LAMM**

MONTAGE : **JENS KLÜBER**

MUSIQUE : **CAN ERDOGAN-SUS ET DANIEL SUS**

(*DER TURM*, ALLEMAGNE, 2012, 2X90' - VF)

DIRECTEUR DE LA FICTION D'ARTE GEIE :

**ANDREAS SCHREITMÜLLER**

CHARGÉE DE PROGRAMMES : **ISABELLE AMANN**

PHOTOS © MDR/TEAMWORX/NIK KONIETZNY

CONTACTS PRESSE :

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH

01 55 00 70 46 / 48

D-VANBEUSEKOM@ARTE FRANCE.FR

G-HOH@ARTE FRANCE.FR