

VISUEL A VENIR

LA MER A L'AUBE

Un film de VOLKER SCHLONDORFF ,

UN « DIRECT TO VIDEO »

2011 – 90 min

Avec Ulrich Matthes, Jean-Pierre Darroussin

EN DVD LE 21 MARS 2012

LA MER A L'AUBE retrace l'histoire des otages de Châteaubriant exécutés après l'assassinat du lieutenant-colonel Hotz. Le choix des hommes à exécuter se porte essentiellement sur des leaders communistes. Heinrich Boll futur prix Nobel de littérature Allemande fait parti du peloton d'exécution. Parmi eux se trouve également un jeune militant communiste nommé Guy Môquet, fusillé à 17 ans, le 22 octobre 1941.

Librement adapté des ouvrages de Pierre-Louis Basse ("Guy Môquet, une enfance fusillée") et de Heinrich Boll ("Le legs"), **La mer à l'aube** film est le récit des 33 heures qui séparent le meurtre d'un officier allemand à l'exécution de 27 otages français, dont Guy Môquet. Dans « Le Neuvième Jour », Volker Schlöndorff raconte les jours éprouvants de l'abbé Kremer, libéré temporairement du camp de concentration de Dachau où il est détenu pour avoir refusé de cautionner le régime nazi. La tension se joue autour des 9 jours d'attente de la décision de l'Abbé Kremer. On retrouve la même tension durant l'écoulement des 33 heures qui séparent le meurtre de l'officier allemand de l'exécution des otages.

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

A venir

Prix public estimé : 20€

Du même réalisateur sont également disponible chez ARTE EDITIONS : *Le neuvième jour, Le faussaire, Le tambour, Le coup de grâce.*

VOLKER SCHLONDORFF

A fait ses études de cinéma à Paris (L'Idhec) et a travaillé comme assistant avec Alain Resnais, Jean-Pierre Melville et Louis Malle. Il passe à la réalisation en 1966 en adaptant le roman de Robert Musil "Les désarrois de l'élève Törless". Il s'impose en Allemagne en 1975 avec son adaptation du roman d'Heinrich Böll "L'honneur perdu de Katharina Blum". En 1979, son adaptation de Günter Grass "Le tambour" lui **vaut la Palme d'Or ex-aequo avec "Apocalypse now"** et l'Oscar du meilleur film étranger. Depuis, le réalisateur n'a cessé de tourner pour le cinéma et la télévision avec des films aussi remarquables que "Un amour de Swann", "Mort d'un commis voyageur" ou "Le Neuvième Jour". Son dernier film remonte en 2008 "Ulzhan" avec Philippe Torreton et LE 9EME JOUR un direct to vidéo avec une sortie concomitante à la diffusion sur Arte en 2010.

CONTACTS PRESSE :**Henriette Souk**

01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86 / m-lanaud@arte-france.fr

Assistées de Géraldine Seive

01 55 00 74 83 / St-comdev@arte-france.fr

**ET ENCORE
DISPONIBLES.....**