



© CINDY SHERMAN

arte

EN NOVEMBRE, LA PHOTO S'EXPOSE SUR ARTE

À l'occasion du Mois de la photo en novembre à Paris, ARTE met à l'honneur la photographie et propose *PHOTO*, une toute nouvelle collection documentaire sur les grands mouvements de la photographie, ainsi qu'un film inédit sur Henri-Cartier Bresson.

PHOTO LE DIMANCHE À 12.30 À PARTIR DU 4 NOVEMBRE
LE SIÈCLE DE CARTIER-BRESSON MERCREDI 7 NOVEMBRE À 22.05

**CHAQUE DIMANCHE
DU 4 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE A 12.30**



PHOTO

L'HISTOIRE DES GRANDS MOUVEMENTS PHOTOGRAPHIQUES

COLLECTION DOCUMENTAIRE PROPOSÉE PAR LUCIANO RIGOLINI / CONCEPTION : STAN NEUMANN
RÉALISÉE PAR STAN NEUMANN (ÉPISODES 1, 2, 4 ET 5) ET ALAIN NAHUM (ÉPISODE 3)
CONSEILLER SCIENTIFIQUE : QUENTIN BAJAC (RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT DE LA PHOTOGRAPHIE DU MOMA - MUSEUM OF MODERN ART DE NEW-YORK)
NARRATION : MATHIEU DEMY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CAMERA LUCIDA, CENTRE POMPIDOU, MUSÉE D'ORSAY, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (2012, 12X26MN)

Chaque cliché est une énigme, la capture d'un instant qui restera figé à jamais. Mais que s'est-il passé avant? Après? À côté? Après un premier épisode consacré à la photographie surréaliste, la collection *PHOTO* propose de retracer l'aventure de cet art, de ses débuts à nos jours, et de découvrir les histoires perdues et les secrets de fabrication qui se cachent derrière une sélection d'instantanés. D'autres épisodes inédits à venir en 2013.

arte.tv/photo

4/11
PHOTO:
LES PRIMITIFS
DE LA PHOTOGRAPHIE.
1850-1860



© NADAR / B NATIONALE DE FRANCE

© STEICHEN EDUARD



25/11
PHOTO:
PICTORIALISMES

11/11
PHOTO:
LA NOUVELLE
OBJECTIVITÉ
ALLEMANDE



© BERT & ULLA BECKER

© LISSITSKI



2/12
PHOTO:
NOUVELLE VISION,
LA PHOTOGRAPHIE
EXPÉRIMENTALE
DES ANNÉES 20

18/11
PHOTO:
LA PHOTOGRAPHIE
MISE EN SCÈNE



© JEFF WALL



SORTIE DVD
CHEZ ARTE ÉDITIONS
LE 7 NOVEMBRE, 20 €



© HENRI CARTIER-BRESSON

AU PROGRAMME :

MERCREDI 7 NOVEMBRE

À 22.05  **ET SUR ARTE +7**

LE SIÈCLE DE CARTIER-BRESSON

DOCUMENTAIRE DE PIERRE ASSOULINE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CINÉTÉVÉ (2012, 52MN)

Pierre Assouline fait revivre le plus célèbre des photojournalistes français qui nous conte en images, sa traversée du XX^e siècle. L'occasion de revenir sur son parcours exceptionnel.

Toujours aux aguets, toujours en mouvement, Henri Cartier-Bresson fut le photographe des instants décisifs. Dans ce

documentaire «total», entièrement constitué d'images d'archives, le journaliste Pierre Assouline, auteur d'une biographie sur Cartier-Bresson, déroule l'histoire du XX^e siècle à travers le regard et la parole de celui que l'on surnomma fort justement «l'œil du siècle».

arte.tv/cartier-bresson



© HENRI CARTIER-BRESSON

arte
ACTIONS CULTURELLES

ARTE PARTENAIRE DE NOFOUND PHOTOFAIR

ARTE est partenaire de la 2^e édition de *nofound PHOTOFAIR*, foire de photographie contemporaine qui se tiendra à Paris du 16 au 19 novembre 2012, et y présente, en collaboration avec la galerie du jour agnès b., l'exposition personnelle du photographe et plasticien Harmony Korine au Garage Turenne.

NOFOUND PHOTO FAIR :
DU 16 AU 19/11
AU GARAGE TURENNE
66 RUE DE TURENNE,
75003 PARIS
NOFOUNDPHOTOFAIR.COM
ARTE.TV/ACTIONS CULTURELLES



© HARMONY KORINE



© MARTINE FRANCK/MAGNUM PHOTOS

CONTACTS PRESSE :

RIMA MATTA / NADIA REFSI / GRÉGOIRE HOH

01 55 00 70 41 / 23 / 40

R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / N-REFSI @ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR