


arte



11.03 > 8.04.2012

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES

CHAQUE DIMANCHE

DU 11 MARS AU 8 AVRIL À 17.00 



La Vierge à l'Enfant avec sainte Anne - Léonard de Vinci

DOSSIER SPÉCIAL SUR ARTE.TV/LA-VIE-CACHEE-DES-OEUVRES
ET EN COFFRET DVD DÈS LE 18 AVRIL (COÉDITION ARTE ÉDITIONS / MUSÉE DU LOUVRE)

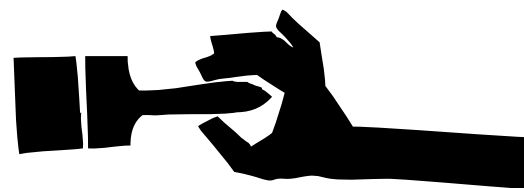
LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES

CHAQUE DIMANCHE

DU 11.03 AU 08.04.2012 À 17.00 

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE INÉDITE
DE JULIETTE GARCIA ET STAN NEUMANN (5X43MN)

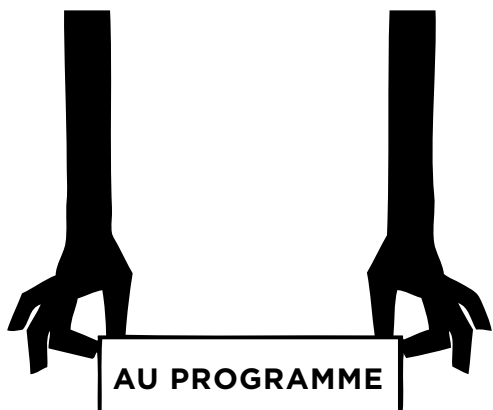
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MUSÉE DU LOUVRE,
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS (FRANCE, 2009-2012)



Choisir un grand peintre dans les collections du musée du Louvre. Décrocher tous ses tableaux des murs. Les sortir de leurs cadres et les poser sur des chevalets à hauteur du regard. Les rassembler tous dans une même salle. Faire venir du monde entier des conservateurs, des historiens, des restaurateurs, des scientifiques – en un mot, les plus grands spécialistes de l'œuvre du peintre. Les réunir dans la salle avec les œuvres. Les laisser étudier et discuter en toute liberté pendant deux jours. Voilà la recette.

DÉTECTIVES DE L'ART

À l'initiative du Musée du Louvre, les plus grands spécialistes mondiaux de Raphaël, Rembrandt, Poussin, Watteau et Leonard de Vinci se sont réunis pour redécouvrir et étudier les œuvres de ces maîtres, décrochées des murs et décadrées. Une situation exceptionnelle, même pour ces experts. Une enquête collective où chacun va tenter d'élucider les énigmes des œuvres. Une rencontre unique entre les hommes et les œuvres et une belle occasion de découvrir les métiers inconnus du musée.



L'ANIMATION AU SERVICE DES ŒUVRES

Comment transmettre et expliciter certaines notions d'histoire de l'art? Comment traduire les termes des spécialistes?

Un glossaire ludique présente des séquences d'animation qui illustrent joyeusement les propos des experts.

RAPHAËL	DIMANCHE 11 MARS À 17.00
REMBRANDT.....	DIMANCHE 18 MARS À 17.00
POUSSIN.....	DIMANCHE 25 MARS À 17.00
WATTEAU.....	DIMANCHE 1 ^{ER} AVRIL À 17.00
LÉONARD DE VINCI.....	DIMANCHE 8 AVRIL À 16.40



DIMANCHE 11 MARS À 17.00 

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES



RAPHAËL

Raphaël (1483-1520) commence sa carrière à l'ombre des deux plus grands artistes de l'époque : Michel Ange et Léonard de Vinci. Très vite, il devient le peintre le plus courtisé des dignitaires de l'église et des souverains d'Europe. Le musée du Louvre a invité les plus grands spécialistes du maître, venus des États-Unis, d'Italie, d'Angleterre, et de France à venir ausculter « ses Raphaël ». Soit une des plus belles collections du peintre qui compte certains de ses plus grands chefs-d'œuvre : **Le portrait de Baldassare Castiglione**, l'énigmatique **Autoportrait avec un ami**, ou encore un grand format rescapé de cinq siècles de traumatismes, **Le Grand Saint Michel**.



LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES

REMBRANDT

(REDIFFUSION DU 25/04/2009)

La journée Rembrandt (1606-1669) se consacre à l'étude du grand maître hollandais du XVII^e siècle et à son cercle, ses élèves, ses collaborateurs, ses amis.

Alors qu'au XIX^e siècle, la France était le pays où Rembrandt était le plus collectionné et étudié, la collection du Louvre est restée depuis à l'écart. Ces journées d'étude permettent de la réveiller et de la ramener au cœur des débats.

DIMANCHE 18 MARS À 17.00 



DIMANCHE 25 MARS À 17.00 +7

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES



POUSSIN

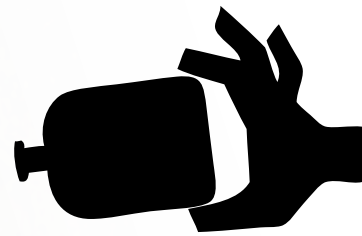
Nicolas Poussin (1594-1665) est le plus grand peintre français du XVII^e siècle. Mais c'est à Rome qu'il a passé l'essentiel de sa vie d'artiste et peint ses plus beaux tableaux. Un monde idéal où dieux, héros et philosophes antiques côtoient les figures de l'ancien et du nouveau testament. La journée d'études « Poussin » est toute entière consacrée à l'œuvre **La fuite en Egypte** qui a connu une histoire exceptionnelle. Pendant quatre siècles on l'a cru disparue. Elle n'a été retrouvée que dans les années 80, mais là, surprise, au lieu d'y en avoir une, il y en avait deux...

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 17.00 

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES :

WATTEAU

Né à la fin du XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV, Antoine Watteau (1684-1721) a rencontré de son vivant un succès immédiat et sans égal chez ses contemporains. Même si sa carrière fut brève – il est mort à 37 ans – son œuvre est considérable. Il y a un paradoxe Watteau : toutes ses grandes œuvres sont entourées de mystère et posent des questions non résolues quant à leur origine, leur sens et leur histoire. Pour qui et pour quoi a été peint son fameux **Gilles** ? Et comment faut-il interpréter le célèbre **Pèlerinage pour Cythère** ?





DIMANCHE 8 AVRIL À 16.40 

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES



LÉONARD DE VINCI

Génie universel, inventeur et philosophe de la Renaissance, Léonard de Vinci (1452-1519) a beaucoup voyagé, beaucoup écrit, beaucoup inventé, mais il a peu peint. Une quinzaine de tableaux seulement, mais une quinzaine de chefs d'œuvre. Le musée du Louvre en compte sept, la plus importante collection de Vinci au monde. Elle comprend **La Belle Ferronnière**, **La Sainte Anne**, **La Joconde** ou encore **Le Saint Jean Baptiste**, et permet par sa diversité de parcourir l'ensemble de la carrière de ce peintre d'exception.



arte
EDITIONS

EN COFFRET DVD DÈS LE 18 AVRIL 2012
COÉDITION ARTE ÉDITIONS / MUSÉE DU LOUVRE

CONTACT PRESSE : HENRIETTE SOUK / MAUD LANAUD
01 55 00 70 83 / 70 86

H-SOUK@ARTEFRANCE.FR / M-LANAUD@ARTEFRANCE.FR

FICHE TECHNIQUE

RÉALISATION	JULIETTE GARCIAS ET STAN NEUMANN
AUTEURS	JULIETTE GARCIAS ET STAN NEUMANN
MONTAGE	CHRISTOPHE NOWAK, JULIETTE GARCIAS, STAN NEUMANN
ANIMATION	RÉALISATION / STUDIO DONC VOILÀ, JORIS CLERTÉ, PIERRE-EMMANUEL LYET, JOYCE COLSON, ISOLINE FAVIER ANIMATEURS / JEAN-YVES CASTILLON, THOMAS GREFFARD, ÉLODIE HAK
BIBLE GRAPHIQUE	JORIS CLERTÉ, JULIETTE GARCIAS, STAN NEUMANN
CHEFS OPÉRATEURS	NED BURGESS, NINA BERNFELD, RAPHAËL O'BYRN, ALEXIS KAVYRCHINE
CRÉATION SONORE ET MIXAGE	ERIC REY
ÉTALONNAGE	MARC CLOUET D'ORVAL, PASCAL FAIVRE-CHALON
CONSEILLERS SCIENTIFIQUES	DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DES PEINTURES DU MUSÉE DU LOUVRE / VINCENT POMARÈDE CONSERVATEURS AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES DU MUSÉE DU LOUVRE / VINCENT DELIEUVIN, BLAISE DUCOS, SYLVAIN LAVEISSIÈRE, MARIE-CATHERINE SAHUT
COPRODUCTION	ARTE FRANCE UNITÉ ARTS ET SPECTACLES / EMELIE DE JONG CHARGÉ DE PROGRAMMES / ALI DELICI
	MUSÉE DU LOUVRE PRODUCTION AUDIOVISUELLE, CINÉMATOGRAPHIQUE ET ÉDITION MULTIMÉDIA PRODUCTRICE / CATHERINE DEROSIER-POUCHOUS
	CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ / FRANÇOIS BERTRAND

CONTACT PRESSE
NADIA REFSI / GRÉGOIRE HOH - 01 55 00 70 23 / 40
n-refsi@artefrance.fr / g-hoh@artefrance.fr

