



arte

# LE SERMENT (THE PROMISE)

PAR PETER KOSMINSKY(VF/VOSTF)

**VENDREDI 20 AVRIL 2012 À 20.35** 1<sup>ÈRE</sup> ET 2<sup>ÈME</sup> PARTIES

**VENDREDI 27 AVRIL 2012 À 20.35** 3<sup>ÈME</sup> ET 4<sup>ÈME</sup> PARTIES 



**LE SERMENT** RELATE LE PARCOURS DE DEUX PERSONNAGES : ERIN (CLAIRE FOY), UNE LONDONIENNE DE 18 ANS, QUI SE REND POUR LA PREMIÈRE FOIS EN ISRAËL, ET LEN, SON GRAND-PÈRE (CHRISTIAN COOKE), UN SOLDAT DES FORCES BRITANNIQUES DE MAINTIEN DE LA PAIX DANS LA PALESTINE DES ANNÉES 1940.

## L'HISTOIRE

Eliza, la meilleure amie d'Erin, a la double nationalité israélienne et britannique mais vit au Royaume-Uni. Elle se rend en Israël pour effectuer son service militaire et invite Erin à venir y passer l'été.

Erin s'attend à un été festif en compagnie de jeunes et beaux Israéliens, mais quelques jours avant le grand départ elle tombe par hasard sur le journal intime de son grand-père malade. Elle en commence la lecture dans l'avion qui la mène en Israël et découvre la vie de son grand-père alors qu'il était soldat en Palestine dans les années 1940. Elle apprend que Len a été un témoin direct des atrocités perpétrées pendant l'Holocauste et des violences qui ont éclaté lors de la proclamation de l'État d'Israël.

Erin réalise bientôt que Len n'était pas beaucoup plus âgé qu'elle à l'époque des faits. Bouleversée par son récit, elle décide de refaire son parcours sur les terres israéliennes d'aujourd'hui. Une odyssée qui va se révéler aussi exaltante que mouvementée. Erin sera bien malgré elle confrontée au quotidien difficile et tragique des Juifs et des Palestiniens sur ce territoire instable. Elle va également découvrir de quelle façon déroutante s'est achevé le service de son grand-père au Moyen-Orient, puis comprendre et aimer profondément cet homme qu'elle considérait naïvement jusque là comme un vieil homme déphasé.

---

Pour écrire **LE SERMENT**, Peter Kosminsky et son équipe ont mené des recherches approfondies pendant sept ans. Bien que cette histoire soit purement fictive, elle est basée sur les témoignages de nombreux soldats britanniques, d'Israéliens et de Palestiniens qui racontent la période du mandat britannique en Palestine et le quotidien de ceux qui vivent aujourd'hui sur ces terres.





## PETER KOSMINSKY ET ARTE, UNE FIDÈLE COLLABORATION

Grand reporter et documentariste chevronné, Peter Kosminsky, s'est distingué ces dernières années dans la réalisation d'œuvres de fiction. Lauréat de nombreuses récompenses, il a réalisé quelques-uns des films et téléfilms britanniques les plus remarquables.

### DIFFUSÉS SUR ARTE :

2008 **LES GRAINES DE LA COLÈRE** (BAFTA du Meilleur réalisateur 2009)

2002 **LES ANNÉES TONY BLAIR**

2005 **L'AFFAIRE DAVID KELLY**

1999 **WARRIORS** (BAFTA du meilleur téléfilm dramatique 2000)

1999 **NO CHILD OF MINE** (BAFTA de la meilleure fiction 1998)

Il a également réalisé deux longs métrages pour le cinéma : *Les hauts de Hurlevent* (1992) et *Laurier blanc* (2002).





## LISTE ARTISTIQUE

CLAIRE FOY	ERIN MATTHEWS
CHRISTIAN COOKE	LEN MATTHEWS
PERDITA WEEKS	ELIZA MEYER
KATHARINA SCHUTTLER	CLARA ROSENBAUM
ITAY TIRAN	PAUL MEYER
BEN MILES	MAX MEYER
SMADAR WOLFMAN	LEAH MEYER
LUKAS GREGOROWICZ	RICHARD ROWNTREE
HAAZ SLEIMAN	OMAR HABASH
ALI SULIMAN	ABU-HASSAN MOHAMMED
ULRICH NOETHEN	LEO ROSENBAUM
HIAM ABBASS	JAWDA ADULTE
AMIR NAJJAR	HASSAN
LUKE ALLEN-GALE	JACKIE CLOUGH
COLIN HARRIS	RAY ATKINSON
MAX DEACON	ALEC HYMAN
BEN BATT	DEREK TOOGOOD
PAUL ANDERSON	FRANK NASH
IAIN MCKEE	HUGH ROBBINS
YVONNE CATTERFELD	ZIPHORA
PIP TORRENS	JOHN ARBUTHNOT
JOHN WARNABY	HENRY REID
AYALA LIPSHITZ	JUIVE RÉFUGIÉE SUR LA PLAGE

## LISTE TECHNIQUE

ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR  
**PETER KOSMINSKY**

UNE PRODUCTION  
**DAYBREAK PICTURES**

AVEC LA PARTICIPATION DE  
**STONEHENGE FILMS,**  
**POUR CHANNEL 4,**  
**CANAL+**

**ET ARTE FRANCE**

AVEC LA PARTICIPATION DE  
**BREAKOUT FILMS**  
(GRANDE-BRETAGNE - 2010 - 4X90MN)

DIRECTION DE LA FICTION  
D'ARTE FRANCE:  
**JUDITH LOUIS**



## CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / AURÉLIA CAPOULUN : 01 55 00 70 46 / 48  
D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR / A-CAPOULUN@ARTEFRANCE.FR