



arte

L'AVENTURE HUMAINE

LEONARD DE VINCI
L'ENIGME DE LA BELLE PRINCESSE

05.05.2012

SAMEDI 5 MAI 2012 À 20.45



ET SUR ARTE +7

LÉONARD DE VINCI

L'ÉNIGME DE LA BELLE PRINCESSE

DOCUMENTAIRE DE DAVID MURDOCK (ETATS-UNIS, 2011, 52MN)
PRODUCTION : NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION
EN ASSOCIATION AVEC NOVA/WGBH BOSTON ET ARTE FRANCE

SAMEDI 5 MAI 2012 À 20.45

Apparu dans une vente aux enchères, un petit portrait d'une jeune femme est aujourd'hui attribué à Léonard de Vinci. Enquête sur une fascinante énigme.

Il y a une dizaine d'années, un marchand d'art, Peter Silverman, repère un dessin d'un artiste allemand inconnu du XIX^e siècle au cours d'une vente aux enchères chez Christie's. L'enchère atteignant près de 22000 dollars, il renonce à l'acquérir mais ne peut se défaire de l'impression que ce dessin a l'air plus ancien. Neuf ans plus tard, Silverman se voit proposer à nouveau le tableau. Cette fois, il n'hésite pas, il l'achète et cherche à savoir ce qui se cache derrière ce dessin...



EN LIBRAIRIE LE 3 MAI 2012

**LA PRINCESSE PERDUE
DE LÉONARD DE VINCI**

DE PETER SILVERMAN

ET CATHERINE WITHNEY

UNE COÉDITION

ARTE ÉDITIONS / TÉLÉMAQUE

18X24 CM - 200 PAGES + 8 PP HT

22 €

VRAI OU FAUX ?

Le réalisateur retrace l'histoire de ce tableau énigmatique, examiné par les plus grands spécialistes du monde de l'art. Il se lance dans une véritable enquête policière pour percer le mystère de cette œuvre. Qui était cette jeune femme représentée sur le tableau? D'où vient-elle? Et si elle vivait à la même époque dans la même ville que Léonard de Vinci, ne serait-ce pas une preuve que le tableau pourrait être un portrait oublié du grand peintre italien? Les experts consultés vont chercher des indices, analyser en profondeur les couches de pigment, reconstituer l'exécution de l'œuvre à partir des matières utilisées, et tenter de lever le voile sur l'identité du modèle et l'origine de ce portrait.

Pour comprendre également ce qui est en jeu dans cette découverte, David Murdoch revient aussi sur d'autres cas semblables, lorsque des tableaux reconnus se sont avérés être des faux, et des faux être des vrais. Une investigation scientifique et artistique haletante avec, au final, l'authentification d'une nouvelle œuvre de Léonard de Vinci?

SUIVI À 21.35

LA JOCONDE DÉVOILÉE

DOCUMENTAIRE DE KLAUS T. STEINDL
(ALLEMAGNE/AUTRICHE, 2012, 53 MN)

La Joconde n'a pas encore livré son plus grand secret : qui était « Mona Lisa » ? De nouvelles techniques d'analyse picturale pourraient le révéler.

CONTACTS PRESSE : MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ
01 55 00 72 90 / 73 25 / m-bangert@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr