

LOUVRE

**arte**

# LÉONARD DE VINCI, LA RESTAURATION DU SIÈCLE

UN DOCUMENTAIRE DE STAN NEUMANN

08.04.2012

DIMANCHE 8 AVRIL 2012 À 15.45 **+7** **VOD**





## LÉONARD DE VINCI, LA RESTAURATION DU SIÈCLE

UN DOCUMENTAIRE DE STAN NEUMANN

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MUSÉE DU LOUVRE,  
NORD-OUEST DOCUMENTAIRES, CFRT  
(FRANCE 2012, 52 MN)

**À l'occasion de l'exposition *L'ultime chef-d'œuvre de Léonard de Vinci, la Sainte Anne* qui aura lieu au musée du Louvre du 29 mars au 25 juin 2012, ARTE diffuse un documentaire inédit sur l'opération de sauvetage spectaculaire menée sur ce chef-d'œuvre.**

La Vierge est assise sur les genoux de Sainte Anne, sa mère. C'est un des tableaux les plus beaux, les plus ambitieux, mais aussi les plus mystérieux de Léonard de Vinci. Cinq siècles après, on s'interroge encore sur son véritable sens. L'artiste l'a commencé vers 1500, en même temps que la Joconde, et il n'a cessé de le reprendre jusqu'à sa mort en 1519. Le tableau est toujours en partie inachevé.

En mars 2011, la toile s'apprête à rentrer en soins intensifs, une opération dont les préparatifs ont commencé trois ans plus tôt, un événement d'envergure, un chantier comme il en existe un par siècle. Cette restauration est une opération complexe et exceptionnelle sur un chef d'œuvre unique. Car c'est aussi un tableau malade, défiguré par les « réparations » et les couches de vernis successives déposées au cours des siècles, c'est un tableau en péril. Menacé aujourd'hui dans son intégrité même, sa couche picturale originelle risque d'être altérée de manière irréversible.

Depuis son début en 2009 jusqu'à son achèvement le 15 février 2012, l'opération de sauvetage apporte son lot de questionnements et de doutes mais aussi ses belles surprises et découvertes. Nous voyons naître l'enthousiasme mais aussi les réticences, une tension permanente se met en place face à un tel enjeu. Nous entrons dans l'intimité de l'œuvre, filmée dans une variété de situations, avec une proximité unique, sous tous les angles, sans l'interférence de la vitre et du cadre. Au fur et à mesure que le tableau est libéré de tous les rajouts et vernis qui empêchaient de le voir, la transformation s'opère. Grâce à l'intervention de la restauratrice et au travail des conservateurs du Louvre, le puzzle de sa conception et de sa réalisation se reconstitue. De nouvelles perspectives s'ouvrent quant à la relation complexe qu'entretenait Léonard de Vinci avec cette œuvre.

Seules **16 œuvres** de Léonard de Vinci lui sont attribuées avec certitude.

**8** d'entre elles se trouvent au Louvre.

**Commencée en juillet 2009**, la restauration de la Sainte Anne de Léonard de Vinci s'est **achevée le 15 février 2012**.

Cinzia Pasquali, la restauratrice choisie sur appel d'offre, n'en est pas à son premier chantier. Elle a déjà restauré la Galerie d'Apollon du Louvre et la Galerie des Glaces de Versailles.

#### **Le sfumato**

C'est ce traitement flou et délicat du contour des formes, si particulier et si fameux à l'art de Léonard, que le visage de la Sainte Anne a en commun avec celui de la Joconde. Le mot dérive de l'italien fumo, la fumée. Léonard de Vinci mit au point et décrivit cette technique comme « sans lignes ni contours, à la façon de la fumée ».

#### **EXCEPTIONNEL !**

La sœur jumelle de Mona Lisa, dite « La Joconde du Prado », récemment authentifiée comme peinte à la même époque que le chef-d'œuvre de Léonard par un de ses disciples, rejoindra temporairement son aînée dès le 29 mars dans le cadre de l'exposition au musée du Louvre *L'ultime chef-d'œuvre de Léonard de Vinci, la Sainte Anne*.

## FICHE TECHNIQUE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR.....**STAN NEUMANN**  
MONTAGE.....**LOUISE DECELLE**  
IMAGE.....**NED BURGESS / NINA BERNFELD / SARAH BLUM**  
PRISE DE SON.....**NICOLAS ZWARG / SYLVAIN COPANS / OLIVIER KOBERSKY**  
MUSIQUE ORIGINALE.....**PHILIPPE MILLER**  
ANIMATIONS ET ÉTALONNAGE.....**DAVID HADDAD**  
MONTAGE SON.....**VINCENT VATOUX**  
MIXAGE.....**JEAN-MARC SCHICK**  
AVEC LA PARTICIPATION DE.....**CINZIA PASQUALI-VIDLER / RESTAURATRICE**

CONSEILLERS SCIENTIFIQUES.....**VINCENT POMARÈDE / DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT  
DES PEINTURES-MUSÉE DU LOUVRE**  
**VINCENT DELIEUVIN / CONSERVATEUR  
PEINTURE-MUSÉE DU LOUVRE**  
**CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION  
DES MUSÉES DE FRANCE**  
**PIERRE CURIE / CONSERVATEUR EN CHEF-FILIÈRE PEINTURES**

UNE COPRODUCTION.....**ARTE FRANCE**  
**UNITÉ ARTS ET SPECTACLES**  
**EMELIE DE JONG / RESPONSABLE DE L'UNITÉ**  
**DANIEL KHAMDAMOV / CHARGÉ DE PROGRAMMES**  
**MUSÉE DU LOUVRE**  
**CATHERINE DEROSIER-POUCHOUS / PRODUCTION AUDIOVISUELLE,  
CINÉMATOGRAPHIQUE ET ÉDITION MULTIMÉDIA**  
**NORD-OUEST DOCUMENTAIRES**  
**SYLVIE RANDONNEIX / PRODUCTRICE**  
**CFRT**  
**PHILIPPE JEANNIN / AGNÈS RAVOYARD / PRODUCTEURS ASSOCIÉS**

EN PARTENARIAT AVEC.....**CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION  
DES MUSÉES DE FRANCE**  
**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION**

AVEC LA PARTICIPATION DU.....**CNC**  
**DE LA PROCIREP-ANGOA, SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS  
DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION**



**arte**  
EDITIONS

EN COFFRET DVD

DÈS LE 26 MARS 2012 AU MUSÉE DU LOUVRE  
ET LE 2 MAI DANS TOUS LES POINTS DE VENTE

COÉDITION : ARTE EDITIONS / MUSÉE DU LOUVRE / PRIX 15€

COMPLEMENT DE PROGRAMME

DANS LA COLLECTION PALETTES :  
VINCI « LE SOURIRE ET L'ENTRELACS »  
UN FILM D'ALAIN JAUBERT - 30 MIN

CONTACT PRESSE ARTE ÉDITIONS :

HENRIETTE SOUK / MAUD LANAUD / 01 55 00 70 83 / 70 86  
H-SOUK@ARTEFRANCE.FR / M-LANAUD@ARTEFRANCE.FR



L'APRÈS-MIDI CULTUREL DU DIMANCHE CONTINUE AVEC À **16.40**

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES :  
**LÉONARD DE VINCI** **+7 VOD**

COLLECTION DOCUMENTAIRE DE JULIETTE GARCIAS  
ET STAN NEUMANN (5X43MN)  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MUSÉE DU LOUVRE,  
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS

Les plus grands spécialistes tentent d'élucider, lors de journées d'études, les énigmes des célèbres chefs-d'œuvre du Louvre, exceptionnellement décrochés et décadrés.  
Dernier épisode sur Léonard de Vinci.

**A VOIR AUSSI PROCHAINEMENT**

**LÉONARD DE VINCI  
L'ÉNIGME DE LA BELLE PRINCESSE**

DOCUMENTAIRE DE DAVID MURDOCH (GRANDE-BRETAGNE, 2011 - 52MN)  
COPRODUCTION : NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION,  
EN ASSOCIATION AVEC NOVA/WGBH BOSTON ET ARTE FRANCE

Découvert dans une vente aux enchères chez Christie's où il était présenté comme un dessin d'un artiste allemand du 19<sup>e</sup> siècle, un petit portrait d'une jeune femme de profil est attribué aujourd'hui à Léonard de Vinci.

**SAMEDI 5 MAI 2012 À 20.45 DANS AVENTURE HUMAINE**

CONTACTS PRESSE : NADIA REFSI / GRÉGOIRE HOH  
N-REFSI@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR  
01 55 00 70 23 / 70 40