

arte

LES GRANDS MYTHES

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE CRÉÉE PAR FRANÇOIS BUSNEL

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2016

2 ÉPISODES CHAQUE SAMEDI À PARTIR DE 17.15

ET SUR **arte** V  D-DVD 





HERMÈS, LE MESSAGER INDÉCHIFFRABLE

LES GRANDS MYTHES

SÉRIE DOCUMENTAIRE CRÉÉE PAR **FRANÇOIS BUSNEL**

COAUTEURS : FRANÇOIS BUSNEL ET GILBERT SINOÛÉ

RÉALISATION : SYLVAIN BERGÈRE, CAMILLE DALBÉRA, GAËTAN CHABANOL, NATHALIE AMSELLEM, ALEXANDRA

WILLOT-BEAUFILS, FRED PAGÈZE, SEBASTIEN RANCOURT - CONCEPTION GRAPHIQUE : JULIETTE GARCIAS

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ROSEBUD PRODUCTIONS, LES MONSTRES.

(FRANCE, 2015-2016, 20 X 26 MN)

Les Dieux et Héros de la mythologie grecque dans une série documentaire inédite en 20 épisodes.

Toutes les grandes civilisations ont produit des récits contant l'origine du monde et la mort inéluctable. Leur force poétique a traversé les siècles et nourrit encore notre présent. Réalisée à partir d'une animation originale et d'iconographies choisies dans l'ensemble de l'histoire de l'art, cette série de **20 épisodes de 26 mn** raconte les mythes grecs en se fondant sur les textes les plus anciens. Une création tout en images, qui égrène les destins passionnants des dieux, des héros, et des grandes figures de la mythologie.

Retrouvez un dossier spécial sur arte.tv/grands-mythes

ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS BUSNEL

CRÉATEUR DE LA SÉRIE DOCUMENTAIRE



D'où vient votre fascination pour la mythologie grecque ? Pour sa résonance avec notre époque ?

Les mythes grecs sont la source de toute littérature. Ce sont des récits de vie, des histoires de super-héros autant que des précis de métaphysique, des romans psychologiques aussi bien que des thrillers décapants. Ils nous permettent d'appréhender un sentiment, une émotion, une folie. Ils nous renseignent sur nous-mêmes. Ils représentent la part secrète mais essentielle de nos sociétés. Chaque mythe éclaire un monde où les repères sont confus. Et je crois, en effet, qu'il y a bien des points communs entre le spectateur du V^{ème} siècle avant notre ère et le téléspectateur de ce XXI^{ème} siècle : à la recherche de signes qui pourraient jalonner son trajet, chacun découvre de quelle manière ces histoires résonnent en sa propre vie.

Comment l'idée de la série documentaire *Les grands mythes* a-t-elle émergé ? Avec quelles lignes directrices ?

J'ai voulu décapier les mythes grecs. Oter les multiples couches de vernis (politique, philosophique ou artistique) que les siècles ont déposé sur ces récits. Cette série propose de raconter les mythes tels que les Grecs du V^{ème} siècle avant J.-C. se les racontaient. Les Romains, puis l'Église chrétienne, les artistes de la Renaissance ou du Grand Siècle, les psychanalystes, les studios hollywoodiens, ont « tordu » les mythes pour y faire entrer ce qui les intéressaient, les dépouillant peu à peu

de leur sublime ambiguïté : les grands mythes ont été vidés de leur violence, de leur âpreté, de leur noirceur, de cette culture primitive et souterraine qui les caractérisaient, mais surtout de la liberté de pensée qu'ils proposaient. En sorte que l'on entend aujourd'hui des versions bien étranges de l'histoire d'Œdipe ou du « choc des Titans »... J'ai écrit cette série (avec le romancier Gilbert Sinoué) à partir des textes grecs qui nous sont parvenus depuis le VIII^{ème} siècle avant J.-C. jusqu'au III^{ème} siècle de notre ère : Homère, Hésiode, Pindare, Diodore de Sicile...

Comment avez-vous abordé la partie graphique, iconographique ?

J'avais envie d'entremêler une animation en silhouette (réalisée en 2D et créée spécialement pour la série) avec un choix d'œuvres d'art (depuis les somptueux vases grecs jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'époque moderne en passant par les prodiges de la Renaissance ou les dessins des Lumières). J'aime l'idée de faire dialoguer les œuvres entre elles. Les parallèles surprenants, le choc des époques, les rapprochements transhistoriques : voilà ce qui tient la curiosité en éveil.

Propos recueillis par Manon Dampière

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2016. TOUS LES SAMEDIS À PARTIR DE 17.15

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE



À 17.15

ZEUS OU LA CONQUÊTE DU POUVOIR

Pour accéder au titre de maître de l'Olympe, Zeus a franchi bien des étapes et remporté de nombreuses épreuves. Son histoire, celle d'une formidable conquête du pouvoir, a débuté il y a longtemps, à l'origine du monde...



À 17.40

LES AMOURS DE ZEUS

Une fois devenu maître de l'Olympe, Zeus, qui adore séduire, va collectionner les conquêtes. À leurs côtés, il va renforcer son pouvoir notamment grâce aux nombreux enfants qu'il engendre.

SAMEDI 8 OCTOBRE



À 17.15

PROMÉTHÉE, LE RÉVOLTÉ DE L'OLYMPE

Prométhée et son frère Épiméthée sont les fils d'un Titan, Japet. Ce dernier s'est opposé à Zeus pendant la guerre des titans. Devant que son père serait vaincu, Prométhée a choisi de s'allier au futur roi de l'Olympe.



À 17.40

HADÈS, LE ROI MALGRÉ LUI

Zeus est devenu l'ordonnateur du monde. Il décide de confier à son frère Poséidon le monde marin, et à son frère Hadès le monde souterrain, royaume des morts.

SAMEDI 15 OCTOBRE



À 17.15

ATHÉNA, LA SAGESSE ARMÉE

Athéna, déesse de la guerre, est la divinité la plus sage, la plus réfléchie. Elle est née du crâne de Zeus, casquée et armée. Elle est la protectrice des héros, de l'État, mais aussi des hommes.



À 17.40

APOLLON, L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

Bien que fils de Zeus, Apollon est né sous la menace de la déesse Héra. L'épouse de Zeus n'a jamais pardonné à leur mère, la nymphe Leto, de s'être unie au roi de l'Olympe. Mais ce ne sera pas la seule des difficultés qu'affrontera ce dieu aussi beau que violent.

SAMEDI 22 OCTOBRE



À 17.15

APHRODITE, SOUS LA LOI DU DÉSIR

Lorsque Cronos s'est révolté contre son père Ouranos, il lui a mutilé son sexe qui, tombé dans la mer, s'est marié à l'écume pour donner naissance à Aphrodite. Celle-ci inspire autant l'amour du cœur que l'attraction des corps. Personne ne résiste à la beauté de cette déesse.



À 17.40

DIONYSOS, L'ÉTRANGER DANS LA VILLE

Fils de Zeus et d'une mortelle, Dionysos est un dieu errant. Découvrant la vigne, il décide d'apprendre aux hommes l'art d'en tirer du vin. De ville en ville, il entend bien faire entendre sa voix.

SAMEDI 29 OCTOBRE



À 17.15

HERMÈS, LE MESSAGER INDÉCHIFFRABLE

Hermès est le plus jeune des dieux de l'Olympe. Il est farceur, insolent, et voleur. Zeus admire ce jeune Dieu et lui confie de nombreuses missions. Il deviendra notamment un messager entre les vivants et les morts.



À 17.40

TARTARE, LES DAMNÉS DE LA TERRE

Le Tartare, situé au plus profond de la Terre, est la prison des Enfers. C'est là que l'on retrouve les dieux déchus ou les héros bannis. Récit de trois destins qui furent condamnés à des peines éternelles pour s'être crus invincibles face aux dieux.

SAMEDI 5 NOVEMBRE



À 17.15

PSYCHÉ, LA BELLE ET LA BÊTE

Psyché est la Belle. Son père, inquiet de la voir sans prétendant, interroge la Pythie qui lui annonce une sombre nouvelle : il doit conduire Psyché en haut d'une colline où un monstre viendra la chercher.



À 17.40

PERSÉE, LA MORT DANS LES YEUX

Par peur d'une prédiction qui faisait de son petit-fils son assassin, le roi Acrisios enferma sa fille Danaé dans une tour. Mais Zeus en tomba amoureux, et pour la conquérir, se métamorphosa en une pluie d'or. De cette union naquit Persée.

SAMEDI 12 NOVEMBRE



À 17.15

ORPHÉE, L'AMOUR IMPOSSIBLE

Orphée fut le plus grand poète et musicien de la mythologie grecque. Son talent enchantait la nature, les arbres comme les animaux. Mais du mythe d'Orphée, on se souvient surtout de son histoire d'amour éperdue avec la belle Eurydice.



À 17.40

MÉDÉE, L'AMOUR ASSASSIN

Jason, à la recherche de la Toison d'or, demande de l'aide au cruel roi de Colchide et à sa fille, Médée. Magicienne aux puissants pouvoirs, Médée aide Jason dont elle est tombée amoureuse et s'enfuit avec lui.

SAMEDI 19 NOVEMBRE



À 17.15

BELLÉROPHON, L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE DIEU

Bellérophon, petit-fils de Sisyphus, l'un des plus grands criminels du monde grec, rêve de devenir un héros et d'être l'égal des dieux. Mais son ascension commence mal : il tue accidentellement son frère et doit s'exiler.



À 17.40

THÉSÉE, LES RAVAGES DE L'OUBLI

Thésée bénéficie d'une double filiation, divine et royale. Dès l'âge de se battre, il part en Crète affronter le Minotaure, un terrible monstre enfermé dans un labyrinthe dont nul n'est jamais sorti vivant.

SAMEDI 26 NOVEMBRE



À 17.15

DÉDALE ET ICARE, LE RÊVE ÉCLATÉ

Dédale, l'un des plus grands inventeurs de Grèce, est installé en Crète à la cour du roi Minos. Il est sollicité par la reine Pasiphaé qui est prise d'une passion dévorante pour un taureau blanc.



À 17.40

HÉRACLÈS, L'HOMME QUI DEVINT DIEU

Fils de Zeus et d'Alcmène, Héraclès est réputé pour sa force inégalée et le défi des douze travaux qu'il a accompli. On sait moins que sa vie fut bouleversée par une succession de terribles malédictions.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE



À 17.15

ŒDIPE, LE DÉCHIFFREUR D'ÉNIGMES

Jamais mortel ne connut plus effroyable tragédie qu'Œdipe. Il était le fils du roi Laïos, roi de Thèbes, auquel les dieux interdirent d'avoir une descendance : si Laïos donnait naissance à un fils, celui-ci le tuerait...



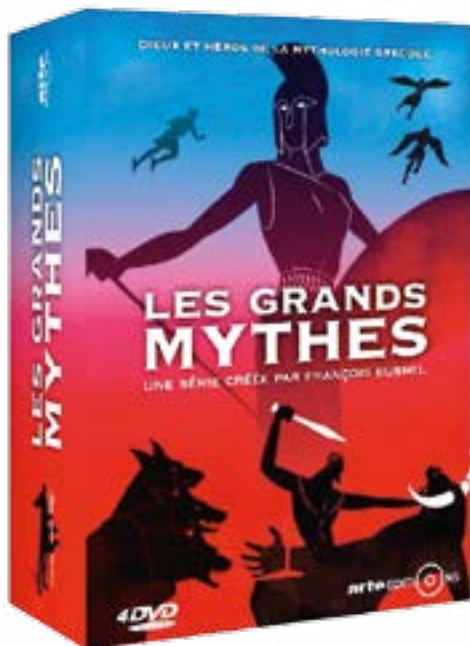
À 17.40

ANTIGONE, CELLE QUI A DIT NON

Antigone, fille d'Œdipe, apprend que ses deux frères, héritiers du trône de Thèbes, s'affrontent pour le pouvoir. Elle tente de les raisonner, mais rien n'y fait. Après leur combat à mort, que deviendra-t-elle ?



ZEUS OU LA CONQUÊTE DU POUVOIR



EN COFFRET 4 DVD

LE 9 NOVEMBRE 2016

À PARAÎTRE CHEZ **arte** EDITIONS

DÉDIÉE À LA GRÈCE ANTIQUE, CETTE SÉRIE PROPOSE UNE PASSIONNANTE DÉCOUVERTE DES MYTHES FONDAMENTAUX DE NOTRE CIVILISATION.

Versions : Français, Allemand,
et sous-titrage français pour sourds et malentendants
Prix public estimé : **39,99€**

Également disponible en VOD sur www.arteboutique.com

CONTACTS PRESSE ARTE ÉDITIONS

Henriette Souk : 01 55 00 70 83 / h-souk@arteFrance.fr
Sabrina Bendali : 01 55 00 70 86 / s-bendali@arteFrance.fr

CONTACTS PRESSE

ARTE : Rima Matta / Pauline Boyer / 01 55 00 70 41 / 70 40 / r-matta@arteFrance.fr / p-boyer@arteFrance.fr

 @ARTEpro