



**arte**  
EDITIONS

Présente

## LOOKING FOR NICOLAS SARKOZY

Un documentaire réalisé par

**WILLIAM KAREL**

France, 77min, 2011

EN DVD LE 21 DECEMBRE 2011

Diffusion sur ARTE le 21 décembre 2011 à 20h40

*Comment la presse internationale perçoit-elle le président français ?  
Une chronique du règne de Nicolas Sarkozy à travers le regard de dix-huit  
journalistes étrangers en poste à Paris...*

Jamais un président de la République française n'a autant éveillé la curiosité des médias étrangers. L'actualité, certes, s'y est gracieusement prêtée. De la présidence de l'Union européenne à la gestion de la crise financière, de la chasse aux Roms à ses amours agitées, les journalistes étrangers ont eu de nombreuses occasions de scruter la personnalité et la carrure de chef d'État de Nicolas Sarkozy. Intriguée par "l'homme de la rupture" – rupture avec une partie de l'héritage historique de la droite, avec la conception traditionnelle de la fonction présidentielle, mais aussi avec certaines valeurs françaises, la presse étrangère s'étonne, quand elle ne s'effraie pas, devant sa pratique du pou à outrance, "pipolisation", dérapages, le président français aurait tout d'un personnage de soap-opera, si l'on en croit le quotidien britannique *The Independent*. À travers les points de vue de dix-huit journalistes étrangers (de télévision et de presse écrite) en poste à Paris, nourris par de nombreuses archives, photos et extraits de journaux du monde entier, ce documentaire offre une chronique (im)pertinente sur le quinquennat de Nicolas Sarkozy et sur la machine politique, inédite, qu'il a mise en place.

### COMPLEMENT DE PROGRAMME

**Comment fabriquer un président ?**

Un entretien avec Christin Salmon,  
sociologue

### VERSIONS

Audio : Française

Prix public estimé : 14.95€ TTC

**Du même réalisateur, sont  
également disponibles :**

*CIA GUERRES SECRETES, 1929,  
MARGARET THATCHER.*

### WILLIAM KAREL

D'abord reporter photographe pour les agences GAMMA (1972/76) et SIGMA (1976/83) William Karel s'est ensuite illustré dans la réalisation de films documentaires. Il a consacré une grande partie de son œuvre aux Etats-Unis. Réalisé en 2008, *Meurtres à l'Empire State Building*, une fiction documentaire sous forme d'hommage au film noir américain, *Opération Lune* (2002), un faux documentaire sur la conquête spatiale qui mêle images d'archives et faux témoignages, *CIA, guerres secrètes* (2003), qui retrace l'histoire des services secrets américains et *Le Monde selon Bush* (2004) ont tous connu un succès international. Son premier long métrage, *La Fille du Juge*, est sorti dans les salles françaises en janvier 2006 et a été nommé aux César 2007 dans la catégorie meilleur documentaire (ARTE Cinéma / Canal +).

### FILMOGRAPHIE

« 1929, la Grande Dépression » (2009), « Mais qui a tué Maggie ? » (2008) *FIPA d'argent 2009*, « Meurtres à l'Empire State Building » (2008), « Poison d'avril » (2006), « La fille du juge » (2005) *Nommé meilleur film documentaire - César 2007*, « Le monde selon Bush » (2004), « CIA - Guerres secrètes » (2003) *Prix du documentaire Festival du Scoop 2003- Lauriers d'Honneur du Sénat 2005*, « Opération Lune » (2003), « Lettre à un inconnu : Jean Moulin » (2002), « VGE Le théâtre du pouvoir » (2002) *Lauriers 2002 - Prix du Sénat du meilleur documentaire politique*, « François Mitterrand. Un mensonge d'Etat » (2001), « Les hommes de la Maison Blanche » (2001), « Hollywood » (2000), « Le journal commence à vingt heures » (1999), « Histoire d'une droite extrême » (1999), « La Cagoule » (1998), « D. H. Lawrence » (1998), « Mourir à Verdun » (1997), « Une terre deux fois promise : Israël / Palestine » (1996), « Primo Levi. » (1996), « Contre l'oubli » (1995). Emmy Award 1995/Prix Europa 1995. « Albert Cohen » (1995), « Mourir à crédit - Le F.M.I. en Jamaïque » 90 mn. (1994), « Les deux morts de Joseph Staline » (1993), « Bernadette » (1992), « La rafle du Vel d'Hiv » Coréalisation : Blanche Finger (1992)

### CO-SCENARIO

« Sabine », de Philippe Faucon (Arte / 1996)  
« Mes dix-sept ans », de Philippe Faucon (A2 / 1999)  
« Dans la vie », de Philippe Faucon (2007)

### PUBLICATIONS

Opération Vent printanier – Co-auteur Blanche Finger. Editions La découverte - 1992.  
Une terre deux fois promise – Editions du Rocher - 1998.

### Contacts presse

Henriette Souk

01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86 / m-lanaud@arte-france.fr

Assistées de Géraldine Seive

01 55 00 74 83 / st-comdev@arte-france.fr

## Le témoignage de 18 journalistes étrangers en poste à Paris

### **Algérie**

Ayac he Derradji  
N°2 du bureau parisien d' *Al Jazeera* depuis 1999.

### **Angleterre**

Charles Bremner  
*Times* depuis 1999.  
John Lichfield  
*The Independent* depuis 1996  
Christian Fraser  
Correspondant de la *BBC* depuis 2010  
Sophie Pedder  
Chef de bureau de *The Economist* depuis 2003.

### **Allemagne**

Stefan Simons  
*Der Spiegel* depuis 2006  
– chronique les relations Paris-Berlin et la politique étrangère de l'Elysée.

Stephan Merseburger  
*ZDF* de 2003 à 2011.

### **Belgique**

Joelle Meskens  
*Le Soir* – auteure de l'éditorial : « Oui, Nicolas Sarkozy est dangereux ».

### **Cameroun**

Marie Roger Biloa  
Directrice d' *Africa international* depuis les années 1990 - intervient régulièrement dans les magazines d'actualité de France 24 et TV5 Monde.

### **Chine**

Zheng Ruolin  
*Wen Hui Bao* le quotidien de Shanghai depuis le milieu des années 90.

### **Espagne**

Octavi Martí  
Ancien correspondant à Paris d' *El País*

### **Etats -Unis**

Steven Erlanger  
Chef de bureau parisien de *New York Times* depuis 2008.

Angela Charlton  
Chef de bureau de *Associated Press* à Paris depuis 2006 – AP couvre la France pour tous les grands networks américains hormis CNN.

### **Israël**

Joav Toker  
Ancien correspondant de la 1ère chaîne de télévision israélienne – travaille pour la revue israélienne *Koteret*

### **Italie**

Alberto Romagnoli  
*RAI* depuis 2007 - ancien rédacteur en Chef du Service étranger du journal télévisé le plus regardé d'Italie.

Alberto Toscano  
L'un des plus anciens correspondants étranger à Paris – a travaillé pour *Panorama, Il reformista* et l'AGA (l'agence de presse italienne) – collabore aujourd'hui notamment à *RFI, France Culture* et *France Inter Sarkozy vu d'ailleurs* et un participant régulier au kiosque de TV5 Monde.

### **Russie**

Vadim Glusker  
*NTV*, chaîne privée russe – un des co-auteurs de *Suisse*  
Jean-Pierre Schaller  
*TSR* depuis 2008 – son reportage sur la visite de Sarkozy à l'usine Faurécia a révélé les exigences de l'Elysée en matière de contrôle d'image du président.



### **Contacts presse**

Henriette Souk 01 55 00 70 83 / h-souk@arte-france.fr  
Maud Lanaud 01 55 00 70 86/ m-lanaud@arte-france.fr  
Assistées de Géraldine Seive 01 55 00 74 83/  
St-comdev@arte-france.fr