

PROGRAMMATION SPÉCIALE

MONUMENTA 2012

AVEC DANIEL BUREN



© BURKHARD MAUS

10.05.2012

JEUDI 10 MAI À 20.05

**DANIEL BUREN, INVITÉ D'ELISABETH QUIN
DANS 28 MINUTES**

03.06.2012

DIMANCHE 3 JUIN 2012 DÈS 15.35

**APRÈS-MIDI SPÉCIAL AVEC 3 DOCUMENTAIRES,
PRÉSENTÉ PAR ANNETTE GERLACH DEPUIS LA NEF
DU GRAND PALAIS**

PROGRAMMATION SPÉCIALE

MONUMENTA 2012

AVEC DANIEL BUREN



Confrontation sans équivalent dans le monde, **MONUMENTA** invite chaque année un artiste d'envergure internationale à investir les 13 500 m² et les 35 mètres de hauteur de la Nef du Grand Palais, avec une œuvre inédite, conçue spécialement pour cet espace.

Les éditions de **MONUMENTA** suscitent à chaque fois l'enthousiasme, attirant en moyenne 150 000 visiteurs en 5 semaines. Manifestation

artistique unique au monde, **MONUMENTA** est monumentale dans tous les sens du terme : par son lieu, par son impact, par son public, par son budget. Bref, par l'effort artistique et logistique déployé pour transformer l'un des plus beaux et plus exigeants lieux d'exposition au monde en une œuvre à la fois gigantesque et intimiste.

Cette année, après Anselm Kiefer, Richard Serra, Christian Boltanski et Anish Kapoor, c'est au tour du Français Daniel Buren, l'un des artistes les plus importants et les plus influents de notre époque, de dresser son camp sous cette verrière parisienne de 200 mètres de long, du 10 mai au 21 juin.



10.05.2012

ET SUR ARTE +7

JEUDI 10 MAI À 20.05

Daniel Buren sera l'invité d'Elisabeth Quin dans *28 minutes*, le jour de l'ouverture de Monumenta.

28 MINUTES

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR ELISABETH QUIN, DU LUNDI AU VENDREDI À 20H05

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ALP

ARTE.TV/28MINUTES



03.06.2012

DIMANCHE 3 JUIN 2012 DÈS 15.35

Après midi spécial présenté par Annette Gerlach depuis la nef du Grand Palais

AU PROGRAMME 3 DOCUMENTAIRES :

15.35 DANIEL BUREN AU GRAND PALAIS INÉDIT
(ARTISTE INVITÉ - MONUMENTA 2012)

16.00 VERTIGE DE L'ACIER, LES SCULPTURES DE RICHARD SERRA
(ARTISTE INVITÉ - MONUMENTA 2008)

16.30 LE MONDE SELON KAPOOR (ARTISTE INVITÉ - MONUMENTA 2011)

INÉDIT



DIMANCHE 3 JUIN 2012 À 15.35

DANIEL BUREN AU GRAND PALAIS

DOCUMENTAIRE DE HEINZ PETER SCHWERFEL (FRANCE, 2012, 26 MN)
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SCHUCH PRODUCTIONS

Avec l'installation controversée de ses colonnes dans les jardins du Palais Royal, Daniel Buren, né en 1938 à Boulogne-Billancourt, a prouvé qu'un art contemporain radical et sans compromis est capable de cohabiter parfaitement avec le patrimoine.

Son trait de pinceau se résume dans ses célèbres bandes de couleur de 87 millimètres de large, imprimées industriellement sur des textiles, des papiers, des miroirs. Pour «sa» Monumenta en 2012, le peintre de la troisième dimension prévoit de donner vie à un énorme labyrinthe, légèrement suspendu, flottant dans l'air et dont la beauté et la complexité nous inviteront à entrer et à nous perdre... Pour ARTE, le réalisateur Heinz Peter Schwerfel a pu s'entretenir avec l'artiste et filmer toute la mise en place de cette œuvre gigantesque.

Critique d'art et cinéaste, **Heinz Peter Schwerfel** réalise depuis 1985 des portraits filmés d'artistes (Georg Baselitz, Rebecca Horn, Alex Katz, Annette Messager...) primés dans de nombreux festivals.



ET SUR ARTE +7 / ARTE VOD



DIMANCHE 3 JUIN 2012 À 16.00

VERTIGE DE L'ACIER, LES SCULPTURES DE RICHARD SERRA

DOCUMENTAIRE DE MARTINA MÜLLER (ALLEMAGNE, 2009, 26MN)

Rediffusion du 28/02/2010

Comment le sculpteur américain travaille, à la frontière entre art, industrie et artisanat.

Dans un atelier de façonnage de la région de Siegen, ancienne ville minière de Rhénanie, on prépare une immense plaque d'acier, destinée à une sculpture en six pièces de Richard Serra. Un passionnant dialogue entre savoirs techniques et souffle créateur.

Richard Serra était l'artiste invité de la Monumenta 2008.





DIMANCHE 3 JUIN 2012 À 16.30

LE MONDE SELON KAPOOR

DOCUMENTAIRE DE HEINZ PETER SCHWERFEL (FRANCE, 2010, 52MN)

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SCHUCH PRODUCTIONS

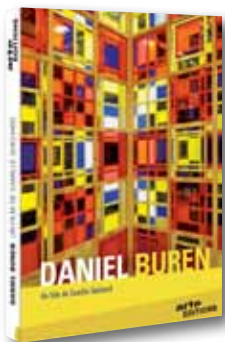
Rediffusion du 06/06/2011

Invité de Monumenta en 2011, Anish Kapoor a investi le Grand Palais à l'aide d'une énorme structure gonflable extrêmement spectaculaire. Portrait de ce magicien pluriculturel, véritable ingénieur de l'impossible.

Le sculpteur Anish Kapoor aime les défis artistiques et techniques, telle l'énorme structure gonflable avec laquelle il a « rempli » le Grand Palais lors de l'édition 2011 de Monumenta. Né en Inde mais vivant depuis les années 1970 en Angleterre, ce sculpteur exerce aussi à travers ses œuvres d'étonnants pouvoirs enchanteurs. Ses énormes miroirs capturent les nuages et ses miniatures en pigments sculptent magnifiquement la couleur. Dans ce documentaire, le réalisateur Heinz Peter Schwerfel a suivi l'artiste dans son travail et ses nombreuses pérégrinations, de ses ateliers londoniens à Chicago et Naples, où il a réalisé des installations permanentes, en passant par les expositions de Bilbao, Mumbai et Delhi. Au cours de nombreux entretiens, l'artiste explique sa quête perpétuelle de formes nouvelles, toujours bouleversantes, et sa vision du processus de création...

 ET SUR ARTE +7 / ARTE VOD

RETROUVEZ LES ARTISTES DE MONUMENTA EN DVD CHEZ ARTE EDITIONS



DANIEL BUREN

DOCUMENTAIRE DE CAMILLE GUICHARD (FRANCE, 2008, 52MN)

Dans un entretien mené par le critique d'Art Guy Tortosa, et à travers trois grandes expositions consacrées à son travail, le réalisateur suit Daniel Buren et retrace le parcours de cet artiste.

COMPLEMENT DE PROGRAMME

La coupure, primo entrée en matière, travail in situ de Stéphane Bergouhnioux et Jean-Marie Nizan

AVEC DANS CE DVD, INEDIT & OFFERT :

LE DOCUMENTAIRE *DANIEL BUREN AU GRAND PALAIS*

(RÉALISÉ PAR HEINZ PETER SCHWERFEL)

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT SUR ARTEVOD.COM



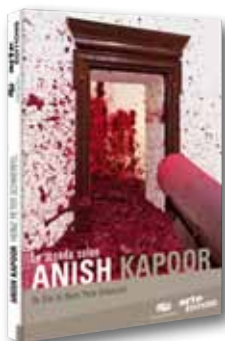
LES VIES POSSIBLES DE CHRISTIAN BOLTANSKI

DOCUMENTAIRE DE HEINZ PETER SCHWERFEL (FRANCE, 2009, 52MN)

A l'occasion de son exposition «Monumenta» au Grand Palais en 2009, le film plonge avec Christian Boltanski dans un univers sombre mais plein d'humour et l'accompagne à Paris, Berlin et au Japon. Christian Boltanski parle d'humanisme, de religion, d'utopie et explique son grand projet des archives du cœur, qui réunira des dizaines de milliers de battements de cœur dans un endroit très lointain, quelque part entre l'île Utopia et l'au-delà...

COMPLEMENT DE PROGRAMME

« Personnes » - Monumenta 2009, Montage de l'œuvre dans la nef du Grand Palais



LE MONDE SELON KAPOOR

DOCUMENTAIRE DE HEINZ PETER SCHWERFEL (FRANCE, 2010, 52MN)

COMPLEMENTS DE PROGRAMME

Monumenta : le making of avec Jean de Loisy, commissaire de l'exposition et Anish Kapoor.

Animations autour de 5 œuvres de Kapoor

**TOUS LES DVD DE LA COLLECTION ART SONT DISPONIBLES
SUR ARTEBOUTIQUE.COM**

CONTACTS PRESSE

ARTE : NADIA REFSI / GRÉGOIRE HOH - N-REFSI@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR - 01 55 00 70 23 / 70 40

ARTE ÉDITIONS : HENRIETTE SOUK / MAUD LANAUD - H-SOUK@ARTEFRANCE.FR / M-LANAUD@ARTEFRANCE.FR

01 55 00 70 83 / 70 86

MONUMENTA : HEYMANN, RENOULT ASSOCIÉES / AGNÈS RENOULT / ÉLÉONORE GRAU - A.RENOULT@HEYMANN-RENOULT.COM

E.GRAU@HEYMANN-RENOULT.COM - 01 44 61 76 76