



arte

CYCLE
MARTIN SCORSESE

DU 18 AU 26 OCTOBRE 2015

En partenariat avec l'exposition Martin Scorsese à La Cinémathèque française (14 octobre 2015 - 14 février 2016), ARTE rend hommage au cinéaste en programmant à partir du 18 octobre six de ses plus grands films, sa trilogie sur le cinéma américain, un numéro spécial de *Personne ne bouge!*, ainsi qu'un foisonnant dispositif web.



MAGAZINE

PERSONNE NE BOUGE!

La revue culturelle de Philippe Collin, Xavier Mauduit et Frédéric Bonnaud consacre son édition à Martin Scorsese, et, sur le site de l'émission, les planches de la BD de Marion Montaigne.

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 16.55

DOCUMENTAIRE



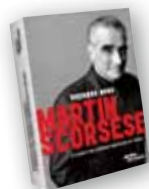
UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA AMÉRICAIN

DOCUMENTAIRE EN TROIS
PARTIES DE MARTIN SCORSESE
ET MICHAEL HENRY WILSON
(3 X 75' - 1995)

Au travers de plus de trois
cents extraits de films, et
de nombreux témoignages,
Martin Scorsese nous invite
à visiter son propre musée
imaginaire, nous contant sa
fascination pour les salles
obscur.

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 23.05 (PARTIE 1 & 2)

LUNDI 19 OCTOBRE À 0.55 (PARTIE 3)



EN COFFRET DVD CHEZ

arte EDITI O INS

6 LONGS MÉTRAGES

LES AFFRANCHIS

AVEC ROBERT DE NIRO, RAY LIOTTA, JOE PESCI
(146' - 1990, ÉTATS-UNIS)

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 20.45



LE TEMPS DE L'INNOCENCE

AVEC DANIEL DAY-LEWIS,
MICHELLE PFEIFFER,
WINONA RYDER
(135' - 1993, ÉTATS-UNIS)

**LUNDI 19 OCTOBRE
À 20.55**

MEAN STREETS

AVEC HARVEY KEITEL, ROBERT DE NIRO, DAVID PROVAL
(107' - 1972, ÉTATS-UNIS)

LUNDI 19 OCTOBRE À 23.05

NEW YORK, NEW YORK

AVEC LIZA MINNELLI, ROBERT DE NIRO, LIONEL STANDER
(156' - 1977, ÉTATS-UNIS)

MERCREDI 21 OCTOBRE À 20.55

TAXI DRIVER

(115' - 1976, ÉTATS-UNIS)

AVEC ROBERT DE NIRO, HARVEY KEITEL, CYBILL SHEPHERD,
JODIE FOSTER - Palme d'or Festival de Cannes 1976

LUNDI 26 OCTOBRE À 20.50

LA VALSE DES PANTINS (104' - 1983, ÉTATS-UNIS)

AVEC ROBERT DE NIRO, JERRY LEWIS, DIAHNE ABBOTT

LUNDI 26 OCTOBRE À 22.40

**SUR CINEMA.ARTE.TV, UN FOISSONNANT DISPOSITIF, AVEC DES
DUELS THÉMATIQUES, UN CONCOURS *TAXI DRIVER*, *BLOW UP*
DE LUC LAGIER ET UNE «BATTLE TWITTER»**



CINQ DUELS THÉMATIQUES

Un dossier interactif de cinq duels inspirés du travail du graphiste Saul Bass, auteur de génériques de films de Scorsese : ville (**New York/Hollywood**), croyance (**rédemption/addiction**), entourage (famille/complices), héritage (**maître/élève**), art (**cinéma/musique**).



rencontre *Un homme qui dort* de Georges Perec / une analyse de courts métrages.

LE WEBZINE de Luc Lagier mis en ligne le 14 octobre propose un numéro entièrement thématique: Un Top 5 musical / 2 « Cartes Blanches » : celle de Xavier Giannoli sur Scorsese, celle de Dominique Gonzalez-Foerster sur le film *After Hours* / une Bio express en 4' / un sujet sur les génériques de Scorsese / Le «Cross over»: Quand *Taxi Driver*

CONCOURS DE SÉQUENCES SUÉDÉES



DE TAXI DRIVER

Les internautes de plus de 18 ans ont jusqu'au 2 octobre pour envoyer une séquence parodique (suédée) de deux minutes du film *Taxi Driver* (la scène du miroir : You talkin' to me ?). Annonce des résultats le 19 octobre. Projection des films lauréats à La Cinémathèque française le 20 novembre à 19.30, avant diffusion dans le magazine Court-circuit.

DU 12 AU 31 OCTOBRE, une «**BATTLE TWITTER**» entre gangs de Scorsese accompagnera le cycle : Plusieurs influenceurs cinéma (chefs de gang) tenteront de rassembler un maximum de personnes derrière un hashtag (#GangOfNewYork #GangOfTaxi #GangOfPantins...). Chaque gang mettra en avant un film du cycle. A la fin de la battle, le gang victorieux sera récompensé.



CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE / CÉCILE BRAUN / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR 01 55 00 70 47 / 73 43