



arte


MEURTRES À SANDHAMN

SAISONS 1 ET 2

(SUÈDE, 2010-12, 6X42', VF/VOSTF)

JEUDI 29 JANVIER ET 5 FÉVRIER 2015 À 20.50

ET SUR **arte** +7



De mystérieux assassinats sur un archipel suédois, un policier déphasé qui mène l'enquête dans un décor balnéaire... Un polar qui vient du froid d'après les best-sellers de Viveca Sten.

MEURTRES A SANDHAMN

(SUÈDE, 2010-12, 6X42', VF/VOSTF)

Une mini-série enlevée tirée d'un best-seller scandinave. Adaptées de deux romans à très grand succès de Viveca Sten, ces premières saisons de *Meurtres à Sandhamn* prouvent que les pires névroses s'épanouissent aussi dans les décors les plus apaisants...

JEUDI 29 JANVIER À 20.50

LA REINE DE LA BALTIQUE - SAISON 1



ÉPISODE 1

Sur une plage de Sandhamn, petite île au large de Stockholm, Nora Linde se heurte en se baignant au cadavre d'un homme pris dans des filets. L'enquête est confiée à un ancien camarade de classe de Nora, Thomas Andreasson. Ce dernier, en plein doute dans sa vie personnelle, rencontre des problèmes avec sa hiérarchie à cause d'une addiction aux somnifères.



ÉPISODE 2

Après la découverte d'un second meurtre à Sandhamn, Thomas se rend chez Johnny, un suspect. Celui-ci, qui comprend que tout l'accuse, a pris la fuite sur sa barque. Nora pense connaître sa destination : une île minuscule où il possède une bicoque de pêcheur. Nora et Thomas s'embarquent, prêts à prendre tous les risques...



ÉPISODE 3

Henrik, le mari de Nora soupçonne les sentiments naissants de sa femme pour le policier. Le couple traverse une crise violente, alors que Thomas est de retour sur l'île pour les besoins de l'enquête. Pendant ce temps, les deux enfants du couple découvrent un squelette en jouant dans un bunker...

JEUDI 5 FÉVRIER À 20.50

DU SANG SUR LA BALTIQUE - SAISON 2

ÉPISODE 1

Nora donne une fête sur sa terrasse, qui fait face à la mer sur l'île de Sandhamn. Tout le monde est là pour voir l'arrivée d'une course de yachts. Son mari Henrik est à la barre du bateau qui franchit l'arrivée en tête lorsque son coéquipier s'effondre, atteint par une balle en pleine poitrine...



ÉPISODE 2

L'inspecteur Thomas et sa nouvelle collègue Mia sont persuadés que les coups de feu ont été tirés de la villa de Nora, ou de la maison avoisinante. Thomas interroge les collègues de l'avocat assassiné. De son côté, Henrik a du mal à accepter que Nora veuille divorcer.

ÉPISODE 3

Un nouveau membre du Yachting Club a été tué : Martin le trésorier. Thomas et Mia découvrent qu'il avait prêté de l'argent à la première victime. De son côté, Nora collabore à l'enquête en tant qu'avocat juridique, ce qui lui permet de se rapprocher de Thomas...





DES ROMANS À LA SÉRIE

Il ferait sans doute très bon vivre à Sandhamn – une des 20 000 îles de l’archipel de Stockholm – si elle n’était grevée par des drames latents et des secrets invouables. À l’origine de la minisérie *Meurtres à Sandhamn*, il y a une saga policière, écrite par la romancière suédoise Viveca Sten. Retour sur le best-seller qui a rendu célèbre une toute petite île de l’archipel de Stockholm.

Avec 3 millions d’exemplaires vendus dans le monde, Viveca Sten est en passe de devenir la nouvelle étoile du polar suédois. Mieux encore, la minisérie télévisée adaptée de ses romans a déjà réuni plus de 27 millions de téléspectateurs. Pour Anne Michel, l’éditrice de Viveca Sten chez Albin Michel, qui a publié les deux premiers titres de la série, le succès de ces romans tient, bien sûr, à leurs intrigues bien ficelées mais surtout au lieu dans lequel l’action se déroule : l’île de Sandhamn, située dans l’archipel de Stockholm, à trois heures de ferry de la capitale suédoise. Un cadre idyllique contrastant avec la violence des crimes que Viveca Sten se plaît à imaginer. «*C’est un lieu magnifique. Une petite île dont on fait le tour en deux heures. L’hiver, à peine une centaine de personnes y vivent, mais plus de cent mille touristes y passent chaque été, explique l’éditrice. Viveca Sten y a passé toutes ses vacances depuis son enfance, dans la maison achetée par son arrière-grand-père.*»

Circuits littéraires

Depuis la sortie du premier opus de la série, en 2008, en Suède, les lecteurs de Viveca Sten viennent en masse effectuer un pèlerinage sur l’île de Sandhamn. Il existe même des visites guidées en allemand, en anglais et en français pour partir sur les traces des romans. On découvre la plage où a été découvert le premier cadavre de *La reine de la Baltique*, le restaurant où l’inspecteur Thomas Andreasson a ses habitudes ou la maison de Nora Linde, son amie d’enfance. La série télévisée, qui a eu un succès phénoménal en Suède, a contribué à booster les ventes des romans suivants. Ce n’est pas près de s’arrêter puisque Viveca Sten a promis à son éditeur suédois d’écrire dix volumes. Elle a entamé le sixième... **En France, le troisième titre de la série, *Les nuits de la Saint-Jean*, sortira en mai 2015 chez Albin Michel.**

Kristel Le Pollotec



LISTE ARTISTIQUE

THOMAS ANDREASSON.....	JAKOB CEDERGREN
NORA LINDE.....	ALEXANDRA RAPAPORT
HENRIK.....	JONAS MALMSJÖ
MARGIT.....	ANKI LIDÉN
CARINA.....	SOFIA PEKKARI (SAISON 1)
SIGNE.....	HARRIET ANDERSSON (SAISON 1)
JONNY.....	ANDREAS KUNDLER (SAISON 1)
MIA.....	SANDRA ANDREIS (SAISON 2)
MARTIN.....	BENGT BRASKERED (SAISON 2)
HARALD.....	LARS AMBLE (SAISON 2)

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION.....	MARCUS OLSSON (SAISON 1), NIKLAS OHLSON ET MATTIAS OHLSSON (SAISON 2)
SCÉNARIO.....	SARA HELDT ET THOMAS BORGSTRÖM (SAISON 1) ET HANS ROSENFELDT ET CAMILLA AHLGREN (SAISON 2) D'APRÈS LES ROMANS DE VIVECA STEN <i>LA REINE DE LA BALTIQUE</i> ET <i>DU SANG SUR LA BALTIQUE</i> (ÉDITIONS ALBIN MICHEL)
IMAGE.....	JONAS ALARIK (SAISON 1), TROLLE DAVIDSON (SAISON 2)
MONTAGE.....	BERNHARD WINKLER (SAISON 1), PETRA AHLIN ET RICKARD KRANTZ (SAISON 2)
MUSIQUE.....	JOHAN TESTAD (SAISON 1), FREDRIK EMILSON (SAISON 2)
PRODUCTION.....	FILMLANCE INTERNATIONAL (<i>BROM</i>), TV4 SWEDEN, YLE, TV2 NORWAY, DR, SHINE INTERNATIONAL (<i>MORDEN I SANDHAMN</i> , SUÈDE, 2010-12, 6X42 MN, VF/VOSTF)

DIRECTRICE DE L'UNITÉ FICTION D'ARTE FRANCE : JUDITH LOUIS
DIRECTEUR ADJOINT DE L'UNITÉ FICTION D'ARTE FRANCE
EN CHARGE DE L'INTERNATIONAL : ALEXANDRE PIEL

PHOTOS © FREDRIK OTTOSSON

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 46 / 48
D-VANBEUSEKOM@ARTE FRANCE.FR / G-HOH@ARTE FRANCE.FR