



Il était une fois les mille et une nuits

UN DOCUMENTAIRE-FICTION ÉCRIT ET RÉALISÉ
PAR BRUNO ULMER ET CATHERINE ULMER-LOPEZ

24.03.2013

DIMANCHE 24 MARS À 16.20  ET SUR ARTE +7

A L'OCCASION DE L'EXPOSITION *LES MILLE ET UNE NUITS* À L'INSTITUT
DU MONDE ARABE, ARTE NOUS PLONGE DANS L'UNIVERS MERVEILLEUX
DE CE JOYAU DE LA LITTÉRATURE.



ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE

Il était une fois les mille et une nuits

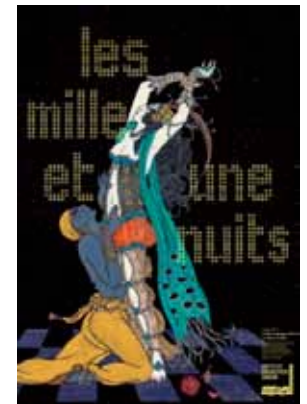
UN DOCUMENTAIRE-FICTION ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR BRUNO ULMER ET CATHERINE ULMER-LOPEZ
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, 13 PRODUCTIONS (FRANCE, 2012, 1H20)

DIMANCHE 24 MARS 2013 À 16.20

UN VOYAGE ONIRIQUE À LA (RE)DÉCOUVERTE DES CONTES DES *MILLE ET UNE NUITS*, AVEC DES SÉQUENCES ANIMÉES EXCEPTIONNELLES : DE L'INDE À L'ÉGYPTE ET DU MAGHREB À PARIS, UNE IMMERSION ENCHANTÉE DANS UN LIVRE INÉPUISABLE.

Raconter le merveilleux des contes, remonter à leurs origines, déchiffrer leurs significations secrètes, découvrir comment ils agissent sur la psyché humaine, plonger dans cet imaginaire universel, c'est le voyage auquel ce film nous invite. Un périple qui nous mène de l'Inde à Paris, en passant par l'Égypte, le Golfe persique et le Maghreb, à la rencontre de créatures étranges et de lieux enchantés. Bons et mauvais génies, animaux doués de parole, mages aux pouvoirs maléfiques, alchimistes adoreurs de feu, objets enchantés, talismans et formules secrètes, femmes-oiseaux et arbres

à têtes humaines, reines de serpents et rapaces aux œufs sacrés, îles magiques et mers infranchissables... Mais d'où viennent ces figures fantastiques qui hantent *Les mille et une nuits*, et qui rythment, par leurs aventures, tout le suspense narratif des contes ? Ce suspense sans cesse relancé, pour permettre à la belle conteuse Shéhérazade d'échapper à la sentence de mort promise par le sultan à l'aube de chaque jour, a tenu en haleine des générations de lecteurs, orientaux comme occidentaux...



ARTE est partenaire de l'exposition «*Les mille et une nuits*», à découvrir à l'Institut du monde arabe jusqu'au 23 avril 2013.



SINDBAD LE MARIN

Les mille et une nuits ont parcouru le monde :

Apparues aux confins de l'Inde vers le **IV^e** SIÈCLE après J.C., en passant par la Perse, Bagdad et ses déserts au **VI^e** SIÈCLE, *Les mille et une nuits* rejoignent l'Egypte et le Caire dès le **XI^e** SIÈCLE, avant de se déployer, à partir du **XIV^e** SIÈCLE, dans l'immense empire Ottoman... A l'aube du **XVIII^e** SIÈCLE, les contes arrivent en France grâce à Antoine Galland qui les traduit en français en **1704**. Une traduction qui a servi de base pour les traductions anglaises et allemandes.



**DOSSIER COMPLET
PROCHAINEMENT SUR
[ARTE.TV/1001NUITS](https://www.arte.tv/1001NUITS)**

CONTACTS PRESSE

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25 / m-bangert@arte-france.fr / mc-ferre@arte-france.fr