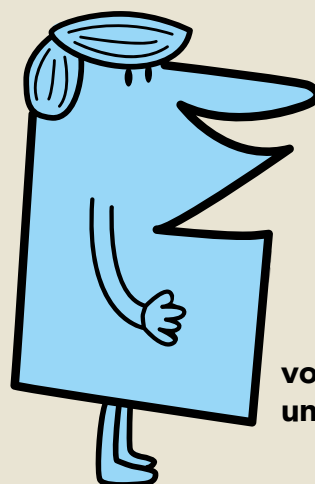


**arte**



vous êtes  
une FEMME



vous êtes  
un HOMME

# modern couple

le webdøc qui ne fait pas dans la layette

[moderncouple.arte.tv](http://moderncouple.arte.tv)

EN LIGNE À PARTIR DU 24 AVRIL 2012



# Mòdern cøuple

PRODUCTION : QUARK PRODUCTIONS  
AUTEURS-RÉALISATEURS : LUCIA SANCHEZ  
ET ANDRÈS JARACH  
SCÉNARISATION INTERACTIVE : ONCE UPON

**EN LIGNE À PARTIR DU 24 AVRIL 2012**



**M**òdern cøuple est une expérience documentaire proposant deux regards, féminin et masculin, sur un même événement : l'arrivée d'un enfant.

On est un couple moderne, on partage tout. On achète des meubles suédois, et le jour où l'on fait un enfant, on s'imagine que ce sera joli comme dans le catalogue, qu'il suffit de suivre la notice... Mais devenir parent, ça vous chamboule un homme, ça vous transforme une femme : plus rien ne fonctionne comme prévu.

**Quatorze vidéos** qui nous regardent : **sept vidéos « papa », sept vidéos « maman »** racontent ce nouveau quotidien

avec un regard ironique, tendre et parfois cruel. À la suite de chaque vidéo, l'expérience devient participative. Une question est posée à l'internaute et viendra enrichir **une base de données statistiques intégrée au webdoc.**

Les chiffres, souvent très instructifs, sont donnés à la fin de la navigation, accompagnés d'**un ensemble de liens éditorialisés et d'informations sociologiques.**

Caustiques, humoristiques ou légers, les sujets de *Modern cøuple* s'attachent à montrer l'envers du décor, ce que l'arrivée d'un enfant dit de notre société, et ce que cet heureux événement empêche de se dire au sein des couples.



## > Møde d'emplöi :

Parents en puissance ou experts en la matière, ouvrez les tiroirs, déballez les cartons et démontez les problématiques liées à l'arrivée d'un bébé. Un jeu d'enfant participatif et instructif.

**ETAPE 1** : dès la première visite, l'internaute est tenu de choisir : homme ou femme ? Ensuite, il se dirige soit vers l'univers Papa (modèle « Dadikül »), soit vers l'univers Maman (modèle « Gudmozer »). Aucune confusion possible, chaque « camp » est nettement différencié.

**ETAPE 2** : en tout 14 vidéos de 4 minutes sont à découvrir : 7 pour papa, 7 pour maman. Parité oblige. Chaque film raconte une histoire autour du personnage, une galère, une situation ridicule, une question métaphysique... Les problématiques abordées ne sont pas les mêmes d'un côté et de l'autre.

**ETAPE 3** : après chaque film, l'internaute est interrogé sur ses motivations, ses opinions, à travers des questions variées, simples, drôles et ludiques. Les réponses alimentent alors une base de données statistiques. On y découvrira des tendances dans lesquelles l'internaute se situe. Et en complément pour continuer l'expérience, des analyses (figure du père dans l'histoire, l'allaitement, le congé maternité...) et des liens vers des conseils pratiques (déclaration de naissance, matériel de puériculture...).

Tout ça fait réfléchir.



### 7 VIDÉOS «MAMAN»

**VOLÛM** / Des kilos de bonheur en perspective.

**BURØCRÁT** / Grâce au congé maternité, c'est si facile de devenir mère.

**NICHÖN** / Liberté, Egalité, Tétée.

**ØUÏN** / Maman douceur, pleure pas bébé bonheur.

**NOÛNØÛ** / Bébé a une autre femme dans sa vie.

**MÛLTITÁCH** / La femme serait-elle l'avenir du lave-linge ?

**SEKSÁPIL** / À toutes les filles qu'on a été, avant.

### 7 VIDÉOS «PAPA»

**PÅTERNITÁT** / Comment être prêt à se préparer à devenir papa ?

**ØUIMENØN** / Ce que femme enceinte veut... même Dieu n'ose pas s'en mêler.

**PØRTMØNEÏ** / Attention, ça va chiffrer.

**BÁBYFÛT** / Va y'avoir du sport.

**SØLITÛD** / Bienvenue chez le p'tit.

**TRØFASSÏL** / Mon père, ce héros.

**MØRFOLOGÏK** / Un bébé tout craché.



## > Derrière la caméra

Deux réalisateurs, un homme et une femme, ont joué chacun pour soi au papa et à la maman.



### LUCÍA SANCHEZ

Actrice d'origine espagnole, Lucia Sanchez a tourné entre autres pour François Ozon, Delphine Gleize ou Valérie Donzelli. Parallèlement, elle réalise des documentaires : *Las Amigas* - la vie parisienne de quatre immigrées espagnoles à la retraite, *Les Belles et les Bêtes* - filles et garçons dans un lycée agricole, *Profanations* - souvenirs revisités d'une éducation catholique, prix du public au Festival de Films de Femmes de Créteil, ou encore *Pick-up* - documentaire sans dialogue sur une station balnéaire du sud de l'Espagne coproduit par ARTE. En 2011, elle réalise un documentaire *La guerre du golf*, sur la spéculation immobilière dans le sud de l'Espagne. Dernièrement, elle a travaillé pour la revue documentaire *Cut-up* (ARTE). En 2012, elle réalise un court-métrage pour La Collection de Canal+ avec Jean-Marc Barr : *Boulevard Movie*.



### ANDRÉS JARACH

Réalisateur franco-argentin il s'est souvent intéressé au pays de ces origines avec notamment les très remarquables documentaires *Le dernier rodéo* et *El gaucho*, diffusés respectivement sur ARTE en 2008 et 2009. Il a déjà travaillé pour le web et proposa en 2010 sur arte.tv une création documentaire sur la mémoire collective du football, *ARTE SC*. Dernièrement, on a pu voir deux de ses documentaires : *Tant qu'il y aura de la poussière* (ARTE) et *La main verte* (France 5). Sa comédie documentaire *Fumer Tue* diffusée sur France 3, ARTE et Planète (2004) a été sélectionnée dans de très nombreux festivals.



### CONTACTS PRESSE :

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / AURÉLIA CAPOULUN / 01 55 00 70 46/48  
D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR / A-CAPOULUN@ARTEFRANCE.FR