

L'AVENTURE HUMAINE

LE MYSTÈRE DES MOMIES COPTES D'ANTINOÉ

UN DOCUMENTAIRE DE **JACKIE BASTIDE** (FRANCE, 2012, 52MN)
PRODUIT PAR **JEAN-JACQUES BEINEIX** ET **CARINE LEBLANC**

20/10/2012

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012 À 20.45



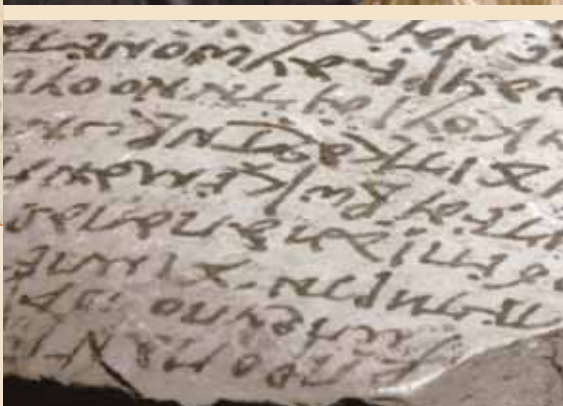
À l'occasion de la réouverture au Louvre le 22 septembre des nouvelles salles consacrées à l'Orient méditerranéen dans l'Empire romain, où sera exposé le produit des fouilles d'Antinoé (Egypte), ARTE diffuse un documentaire captivant sur une partie de ce trésor mystérieux.

L'AVENTURE HUMAINE

LE MYSTÈRE DES MOMIES COPTES D'ANTINOÉ

UN DOCUMENTAIRE DE **JACKIE BASTIDE** (FRANCE, 2012, 52MN)
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE **GAIL DE COURCY-IRELAND**
PRODUIT PAR **JEAN-JACQUES BEINEIX** ET **CARINE LEBLANC** (CARGO FILMS)
UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CARGO FILMS, CNRS IMAGES
AVEC LA COLLABORATION SCIENTIFIQUE DU MUSÉE DU LOUVRE
ET LE SOUTIEN DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE LA PROCIREP

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012 À 20.45



À la fin du XIX^e siècle, de nombreuses momies coptes et une collection de textiles et d'objets délicats ont été découvertes par Albert Gayet sur le site égyptien d'Antinoé. Dispersé dans différents musées français, ce trésor fait aujourd'hui l'objet d'une étude scientifique pilotée par le service du récolement des dépôts du Louvre*.

Le film se déroule tel un voyage insolite qui emprunte deux routes distinctes, parallèles et qui pourtant se rejoignent dans l'évocation de la civilisation copte : d'une part, un récit historique et contextuel du peuple copte et d'autre part, le suivi méticuleux de la première enquête d'envergure menée par l'équipe de chercheurs, analysant une quarantaine de momies endormies dans les différents musées de France depuis un siècle. À partir du site d'Antinoé d'aujourd'hui, les deux itinéraires se recoupent et se répondent au fil des découvertes et du voyage qui nous fait remonter le Nil, visiter les monastères ainsi que les hauts lieux coptes. Une plongée passionnante au cœur de la civilisation des premiers chrétiens d'Égypte, les coptes...

* Ce service est en charge d'établir une sorte d'inventaire rétrospectif des œuvres que le Louvre et l'Etat ont envoyé dans diverses institutions aux 19^e et 20^e siècles. Ces collections mal connues sont ainsi étudiées et publiées. Les résultats sur les envois d'Antinoé sortiront au printemps 2013 : *Collections égyptiennes d'Antinoé : momies, textiles, céramiques et autres antiques envois de l'état et dépôts du musée du Louvre (1895-1925)* (titre provisoire).

