



arte

6.06.2013

JEUDI 6 JUIN À 22.35

MON DOCTEUR INDIEN

UN DOCUMENTAIRE DE SIMON BROOK

arte.tv/mon-docteur-indien





MON DOCTEUR INDIEN

DOCUMENTAIRE DE SIMON BROOK

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS (FRANCE, 2012, 85MN)

Une histoire vraie, individuelle et singulière, de guérison.

Ce film nous emmène en Inde du Sud sur les pas d'un duo surprenant. Le professeur Thomas Tursz, éminent oncologue français et directeur de l'Institut Gustave Roussy à Villejuif, est entraîné par Nella Banfi, son ancienne patiente qui y a soigné son cancer grâce à la médecine ayurvédique indienne.

C'est l'histoire d'une femme qui a vécu le parcours éprouvant de la médecine moderne, des traitements, et qui a finalement choisi une voie différente mais complémentaire de celle que lui proposait la médecine occidentale.

Deux visions de la médecine. Deux visions de la vie.

Réalisé avec un ton profond et léger à la fois, ce film fait dialoguer la médecine occidentale allopathique et la médecine traditionnelle indienne ayurvédique, vieille de 5000 ans. La médecine allopathique cherche des protocoles efficaces pour tous, alors que les Indiens soignent chaque « cas » comme étant différent d'un autre.

Nous découvrons cette médecine qui suscite la curiosité du monde entier et qui constitue une véritable piste de recherche pour le futur.



QUELQUES NOTIONS AYURVÉDIQUES

L'AYURVEDA est une des plus anciennes médecines du monde, longtemps pionnière et à l'origine de la découverte et la classification de nombreuses maladies.

Le mot **AYURVEDA** est dérivé de **AYU** qui signifie « vie » et de **VEDA**, « connaissance ». L'Ayurveda est la « **CONNAISSANCE DE LA VIE** » dans sa totalité.

La vie est constituée de l'association du **CORPS, DE L'ESPRIT ET DE LA CONSCIENCE**. La santé et la maladie influent sur ces trois plans.

Les fonctions physiques sont régies par trois éléments : **VATA, PITTA** et **KAPHA** appelés les **DOSHAS**.

La santé dépend de leur équilibre, et la maladie survient quand ce dernier est perturbé. Le but principal du traitement ayurvédique est de ramener ces trois éléments à l'équilibre.

LES TRAITEMENTS

KASHAYAM (décoctions), **CHOORNA** (poudres), **LEHYAM** (pâtes/confitures), **IGHRITAM** (préparations à base de beurre clarifié)... L'élimination des toxines en médecine ayurvédique repose essentiellement sur des procédés de nettoyage de l'organisme, comme l'utilisation de vomitifs, les purges, les lavements.

Nella Banfi a suivi un traitement ayurvédique classique : médicaments, massages, au côté d'un moine philosophe qui lui a appris la méditation, le yoga de la respiration, qu'elle a pratiqués en Inde pendant 3 heures matin et soir, puis à Paris 1 heure matin et soir ; ainsi qu'un travail de psychothérapie, pour découvrir l'origine du mal. En tout, le traitement a duré 3 ans, avec des allers et retours constants entre les deux pays.



NELLA BANFI

Passionnée de cinéma, Nella Banfi est la fondatrice et la responsable des « Rencontres Internationales de Saint-Etienne ». Jusqu'en 2003, elle était également distributrice et productrice, entre autres, des films *Palombella Rossa*, *Journal intime* de Nanni Moretti, *Les nuits fauves* de Cyril Collard. Elle exerce depuis les fonctions de thérapeute, spécialisée dans l'aide aux malades.

THOMAS TURSZ

Éminent cancérologue, Thomas Tursz est un des pionniers de l'utilisation de nouvelles voies thérapeutiques en cancérologie. Ses travaux de recherche ont porté essentiellement sur la virologie et l'immunologie des tumeurs humaines, en particulier liées au virus d'Epstein-Barr (EBV). Depuis 2011, il est Directeur honoraire de l'Institut Gustave-Roussy qu'il a dirigé de 1994 à 2010 ; Thomas Tursz a reçu de nombreuses récompenses scientifiques tout au long de sa carrière et a été nommé Chevalier de la Légion d'Honneur en 2001.

Dossier spécial sur [arte.tv/mon-docteur-indien](https://www.arte.tv/mon-docteur-indien)

A voir également sur ARTE, **PETER BROOK - SUR UN FIL**
un documentaire de Simon Brook le 3 juillet à 22.30

arte

CONTACTS PRESSE : RIMA MATTA / PAULINE BOYER
01 55 00 70 41 / 70 40 / r-matta@arteFrance.fr / p-boyer@arteFrance.fr