

**arte**

# NATUROPOLIS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI, MATHIAS SCHMITT  
ET ISABELLE COTTENCEAU (2013/14, 4X52MN)

LES VENDREDIS 2, 9, 16 ET 23 MAI 2014 VERS 22H20

ET SUR **arte** FUTUR  



LES VENDREDIS 2, 9, 16 ET 23 MAI 2014 VERS 22.20

# NATUROPOLIS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI, MATHIAS SCHMITT ET ISABELLE COTTENCEAU  
UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION (2013/14, 4X52MN)

## SOUS LES PAVÉS, LA BIODIVERSITÉ !

Comment les mégapoles tentent de se réconcilier avec la nature ? C'est la question que pose *Naturopolis*, série documentaire en quatre volets, en proposant une vaste réflexion sur les défis environnementaux qui nous attendent, et nous plonge au cœur des enjeux écologiques des villes de demain.

Pour la première fois, l'exploration de la biodiversité est placée au cœur de la ville et des activités humaines. Bien plus qu'un mouvement spontané, c'est un véritable mouvement écologique mondial qui unit les citoyens, les politiques, les scientifiques, les artistes, les architectes...

## 4 VILLES, 4 DÉFIS ÉCOLOGIQUES !

### RIO DE JANEIRO (ÉPISODE 1)

Les corridors verts de Rio sont l'un des enjeux fondamentaux de la ville dans les années à venir. L'objectif : respirer de nouveau via des couloirs écologiques et réapprendre à vivre avec le sauvage.

### NEW YORK (ÉPISODE 2)

New York est une ville en surchauffe, au bord de l'asphyxie. Son ambition actuelle : réconcilier les extrêmes pour construire la cité de demain qui se veut à la fois urbaine et naturelle.

### PARIS (ÉPISODE 3)

Berlin compte 25m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant, Londres 45m<sup>2</sup>, Paris, seulement 5m<sup>2</sup> ! Le défi est lancé, la ville doit passer à 30m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant dans les années à venir.

### TOKYO (ÉPISODE 4)

À Tokyo, la catastrophe de Fukushima a réveillé les consciences. Renouer avec son passé pour mieux se réinventer, c'est le défi de la plus grande mégapole de la planète.

ET SUR **arte** FUTUR 

## DEVENEZ UN « GREEN GUERILLERO » SUR GREEN-GUERILLA.ARTE.TV

Sur ARTE Future, la série *Naturopolis* est accompagnée du dispositif web, « Green Guerilla », qui prône le retour de la nature en ville et invite l'internaute à passer à l'action.

Les guérilleros sont des francs-tireurs, des électrons libres qui ne servent que leur propre cause. Aujourd'hui, ils « reprennent » le terrain. Avec des outils terre-à-terre (pelles, arrosoirs ou graines) ils mènent leur combat, reverdissant un terrain vague, glissant des fleurs dans les interstices des trottoirs, luttant contre l'éclosion de panneaux publicitaires à coups de plantations... Si ce mouvement est né à New York au début des années 1970 avec les premiers jardins communautaires, il s'est répandu à travers le monde grâce à l'Anglais Richard Reynolds, fondateur du site [guerrillagardening.org](http://guerrillagardening.org).

L'Europe compte de nombreuses cellules de « guerilla gardening », comme les Brussel Farmers et les actions de « guérilla tournesol », le site [guerrillagardening France](http://guerrillagardening.fr) et ses nombreuses antennes, les initiatives de **Parking Day**, le site **Ecoguérilla** et ses actions coup-de-poing.

L'objectif du site est de réveiller les consciences et d'inciter l'internaute à passer à l'action :

### › MONTRER CE QUI SE FAIT

S'appuyant sur le découpage géographique de la ville, une carte interactive présente des figures de la green guérilla, leur action au quotidien et leurs motivations.

### › DONNER DES OUTILS POUR AGIR

Vous voulez réaliser des tags en mousse, créer un jardin communautaire ou fabriquer des seed bombs (des bombes de graines) ? Des tutoriels vidéo vous donnent tous les trucs à savoir !

### › RENDRE LES ACTIONS VISIBLES

Une fois votre fait d'armes accompli, prenez-le en photo ou filmez-le, et inscrivez votre action sur la carte interactive. Vous officialiserez ainsi votre statut de green guérillero, et deviendrez partie prenante de ce mouvement global.

PARTICIPEZ À NOTRE JEU INSTAGRAM AUTOUR DU HASHTAG #GREENGUERILLA

**VENDREDI 2 MAI 2014 À 22.30**

**NATUROPOLIS**

## RIO, DU CHAOS À LA VILLE DURABLE

DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT  
(2014, 52MN)

**Rio de Janeiro est l'une des plus belles villes du monde. Mais au-delà de la carte postale, Rio souffre. Comment la cité merveilleuse, enviée du monde entier, en est-elle arrivée là? Rio saisira-t-elle sa chance pour devenir la ville propre qu'elle s'est engagée à être pour 2016?**

L'urbanité galopante a dégradé un environnement tropical exceptionnel ; dans toute l'étendue de la ville de Rio la pollution urbaine et industrielle a empoisonné les écosystèmes de la baie, depuis ses lagunes, ses marais et jusqu'à ses lacs. Depuis quelques années, on voit fleurir des initiatives individuelles qui progressivement se propagent. Des groupes de travail cherchent à reconnecter les espaces de nature séparés au fil du temps et notamment les trois massifs forestiers qui surplombent Rio et qui sont un véritable trésor écologique. Pour mener efficacement ces politiques de reboisement, les pouvoirs publics vont devoir reconquérir les favelas, jusque là inaccessibles.

### LE PROJET DE «LA FAVELA QUARTIER»

Plus de 600 millions de dollars ont été investis par la ville de Rio, l'état fédéral et les banques en vue de transformer les favelas en vrais quartiers. Après avoir rénové des milliers de logements et une vingtaine de favelas, la municipalité décide de faire de nouveau confiance à l'architecte et urbaniste Jorge Mario Jáuregui pour la réhabilitation de 100 autres favelas.



**VENDREDI 9 MAI 2014 À 22.30**

**NATUROPOLIS**

## NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT  
(2013, 52MN)

**Jamais autant d'êtres humains n'ont vécu en milieu urbain et jamais la flore et la faune n'ont autant investi la ville. Comment une mégalopole comme New York prépare-t-elle cette mutation qui réintroduit le vivant dans la cité et de quelle façon anticipe-t-elle les enjeux environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle?**

Comment la nature a-t-elle façonné la mégalopole américaine? Comment la ville a-t-elle longtemps oublié ou détruit cette nature? Comment la nature l'a-t-elle rattrapée? Quels sont les hommes qui, au cœur de la ville, ne vivent que pour la nature? Enfin, pourquoi une ville comme New York ne peut-elle survivre que si elle invente un nouveau pacte avec l'environnement, en acceptant de faire sa révolution « durable »?

### LE PROJET DRAGONFLY

VINCENT CALLEBAUT, Architecte

Une sorte de Central Park à la verticale agrémenté de multiples fonctions qui font la vie d'un quartier: des épiceries, des cinémas, des espaces de bureaux, des espaces de logements, des crèches, des piscines suspendues. Le tout est plongé dans un milieu agricole étagé à la verticale.



**VENDREDI 16 MAI 2014 À 22.20**

## NATUROPOLIS ET SI PARIS SE METTAIT AU VERT...

DOCUMENTAIRE D'ISABELLE COTTENCEAU (2013, 52MN)

**Pour certaines mégapoles, devenir plus vertes du jour au lendemain n'est pas chose aisée. Avec ses deux millions d'êtres urbains et seulement 5 m<sup>2</sup> d'espaces verts par habitant, Paris est l'une des villes les plus denses au monde !**

Ouvrir de nouveaux chemins à la biodiversité est l'un des enjeux principaux de la ville de Paris. C'est un mouvement vert à petits pas, un élan vivant, chaleureux et responsable insufflé par des habitants mais aussi des bâtisseurs, des penseurs, des scientifiques.

Traumatisée par la canicule de 2003, Paris s'est lancée dans un verdissement tous azimuts. 80 hectares de toits pourraient être végétalisés ! Il y a quelques années, le lancement du projet du Grand Paris a fait naître un foisonnement d'idées vertes et constitue aujourd'hui un véritable laboratoire.

### LES BERGES DE SEINE

En 2013, la Seine voit fleurir sur ses berges un jardin flottant. 5 îlots construits sur 1800m<sup>2</sup> ; un havre végétal de 1000 graminées, 60 arbres et 280 arbustes.

**VENDREDI 23 MAI 2014 À 22.20**

## NATUROPOLIS TOKYO, DE LA MÉGAPOLE À LA VILLE-JARDIN

DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT  
(2013, 52MN)

**Tokyo, la plus grande mégapole du monde est en pleine mutation. Fukushima a sonné la fin d'un mythe : celui de l'énergie facile et de la croissance sans fin. Aujourd'hui, la ville réfléchit à un autre modèle de développement.**

Désormais, les Tokyoïtes sortent du rang, ils réclament d'autres modèles pour leur cité bétonnée. L'aspiration à la nature est devenue centrale ; elle va provoquer la métamorphose de la ville. Les naturalistes, les architectes, les citoyens, les artistes et les politiciens, tous travaillent déjà à la création d'une mégapole verte. Ils se souviennent qu'il y a un siècle, Tokyo s'appelait Edo. C'était alors la plus grande cité-jardin du monde, un modèle d'écologie avant la lettre, d'équilibre avec la nature. La nostalgie de ce monde stimule les esprits, accélère les changements pour devenir un jour une « smart city » : une ville symbiotique qui réconcilie nature et énergie durable.

### LA FORÊT DE SATOYAMA

Pour le naturaliste Yoichi Kawakami, la forêt de Satoyama est un véritable modèle d'harmonie, où les Tokyoïtes ont réussi à préserver les trésors de la nature. Elle s'ancre pleinement dans les politiques environnementales de la municipalité de Tokyo, qui a pour objectif de se rapprocher de la ville idéale d'Edo d'ici 2020.



PHOTOS © DOCSIDE PRODUCTION

### CONTACTS PRESSE

MARTINA BANGERT / CHARLOTTE FORBRAS - 01 55 00 72 90 / 73 25

M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / C-FORBRAS@ARTEFRANCE.FR