

arte

SAMEDI 28 FÉVRIER 2015 À 22.35

ET SUR arte +7

NO FUTURE!

LA DÉFERLANTE PUNK

UN DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR FRED AUJAS
ÉCRIT PAR FRED AUJAS ET ALAIN MANEVAL

GLEN MATLOCK (SEX PISTOLS)



JULIEN TEMPLE



TOPPER HEADON
THE CLASH



PATRICK EUÉLINE
ASPHALT JUNGLE



KENT
STARSHOOTER



DON LETTS



HENRY PADOVANY
POLICE

NO FUTURE!

LA DÉFERLANTE PUNK

SAMEDI 28 FÉVRIER 2015 À 22.35

UN DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR FRED AUJAS
ÉCRIT PAR FRED AUJAS ET ALAIN MANEVAL
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE,
JPL PRODUCTIONS (52 MIN)

1976-1978 : sous l'impulsion de gamins désœuvrés, Londres, Paris, Berlin et Zurich découvrent un mouvement radical et débridé qui mêle révolte musicale, mode et graphisme : le punk. Retour sur ce cri d'urgence d'une génération qui a posé les jalons d'une révolution artistique aussi brutale qu'éphémère à l'image de leur slogan : No Future!

Alors qu'aujourd'hui, les œuvres punk entrent au musée, ce film, à travers des images d'archives exceptionnelles et des interviews de nombreux témoins, retrace le contexte de crise qui a enfanté ce mouvement underground : fils de prolos clochardisés et Dandys noctambules partagent les mêmes excentricités et les mêmes révoltes. De faits divers en faits divers, le «NO FUTURE» gribouillé sur les tee-shirts devient celui d'un mouvement qui calque

sa trajectoire sur celle, tragique, de **Sid Vicious**, le bassiste des **Sex Pistols**.

Alain Maneval, rendu célèbre par la création de « **Pogo** », première émission de radio punk en France, vivait à Londres durant cette période. Il sert de fil rouge à cette histoire qui s'appuie sur ses souvenirs et ses rencontres pour transmettre la fébrilité et l'énergie de cette époque. Il permet de redécouvrir la musique punk de ces années fastes.

SUR **arte** CREATIVE

► « Retour vers No future » : sous forme d'animations en motion design inspirées par l'esthétique punk, le portrait de six personnalités emblématiques de la vague punk qui a déferlé sur l'Europe entre 1975 et 1978 : **Johnny Rotten, Vivienne Westwood, Malcolm Mac Larren, Joe Strummer, The Ramones et Sid Vicious**.

► Une interview de **Jean-Charles de Castelbajac** racontant sa rencontre avec les **Sex Pistols** lors de leur premier concert à Paris et l'amitié qu'il noua alors avec **Malcom Mac Larren**.

► Une interview de deux membres du groupe punk féminin zurichois **Kleenex/LiLiPUT**.

BIOGRAPHIES



ALAIN MANEVAL

Né à Saint-Étienne en 1953, il a suivi les ateliers de la Comédie de Saint Étienne. Sa rencontre avec Jean Dasté a été capitale dans sa formation. Il quitte sa ville natale pour faire du théâtre à Paris. Puis il est amené à s'occuper de relations publiques dans le monde de la musique (pour les Pink Floyd, Téléphone, Lou Reed, Iggy Pop, Higelin...) avant de devenir l'animateur vedette d'Europe 1 («Pogo», «Bon esprit»)...

De 1989 à 1992, il dirige les programmes de TV 2M International au Maroc, puis, de 1993 à 1995, ceux d'ARTE. Il a également travaillé pour Canal+, France 5, la chaîne Histoire, France Inter...

Depuis plus de 20 ans, il est engagé dans la lutte contre le SIDA. En 2010, il a été l'initiateur du documentaire *Jean Dasté, où êtes-vous ?*, ainsi que de la Théma *Good bye sida ?* diffusés sur ARTE. Il produit également des documentaires et des captations de spectacles avec JPL Productions.

En 2010, il est nommé Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.



FRED AUJAS

Il travaille depuis 20 ans dans le domaine de la création graphique, de l'animation et des effets spéciaux en images de synthèses pour la télévision. Il a réalisé l'habillage graphique et la supervision des effets visuels de plusieurs séries télévisées, dont la série *KAAMELOTT*. Il mène en parallèle un travail de réalisateur : documentaires musicaux, portraits d'artistes, captations pour la télévision ainsi que de nombreux vidéoclips.