

An aerial view of the New York City skyline, featuring numerous skyscrapers and buildings with green roofs. The image is used as a background for the promotional graphic.

arte

NATUROPOLIS

NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

UN DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT (2013, 90MN)

DIMANCHE 21 AVRIL 2013 À 20.45  **ET SUR ARTE +7**

DIMANCHE 21 AVRIL 2013 À 20.45

NATUROPOLIS

NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

UN DOCUMENTAIRE DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT (2013, 90MN)
AVEC FRÉDÉRIC DURAND, NATURALISTE, SPÉCIALISTE DU MONDE URBAIN
ET DAVID ROSANE, ORNITHOLOGUE, NATURALISTE, SPÉCIALISTE D'ÉCOLOGIE URBAINE

UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION

Jamais autant d'êtres humains n'ont vécu en milieu urbain et jamais autant la flore et la faune n'ont investi la ville. Comment une mégalopole comme New York prépare-t-elle cette mutation qui réintroduit le vivant dans la cité et de quelle façon anticipe-t-elle les enjeux environnementaux du XXI^e siècle ?

Pour la première fois, l'exploration de la biodiversité est placée au cœur de la ville et des activités humaines. Bien plus qu'un mouvement spontané, c'est un véritable mouvement écologique mondial qui unit les citoyens, les politiques, les scientifiques, les artistes, les architectes... Tous savent que cette ville durable appelée de nos vœux ne peut naître que d'une reconnexion appropriée, harmonieuse et créative, du monde urbain avec sa nature.

Naturopolis part à New York à la rencontre de ces penseurs de la ville de demain. Comment la nature a-t-elle façonné la mégalopole américaine? Comment la ville a-t-elle longtemps oublié ou détruit cette nature? Comment la nature l'a-t-elle rattrapée? Quels sont les hommes qui, au cœur de la ville, ne vivent que pour la nature? Et pourquoi une ville comme New York ne peut-elle survivre que si elle invente un nouveau pacte avec l'environnement, en acceptant de faire sa révolution « durable »?

RETROUVEZ UNE INTERVIEW DE FRÉDÉRIC DURAND DANS *ARTE MAGAZINE*
ET SUR ARTEMAGAZINE.FR.

Ce documentaire fait partie d'une série en quatre volets qui propose une vaste réflexion sur les défis environnementaux de demain, à travers quatre grandes mégalopoles : New York, Rio de Janeiro, Paris et Tokyo. *Naturopolis* témoigne de leurs projets et de leur mutation : prochainement sur ARTE.

ARTE.TV/NATUROPOLIS

À PARTIR DU 18 AVRIL

**DEVENEZ UN « GREEN GUERILLERO »
SUR GREEN-GUERILLA.ARTE.TV**

Parallèlement à la diffusion de *Naturopolis*, ARTE lance le site collaboratif *Green guerilla* : un outil internet qui prône le retour de la nature en ville, et invite l'internaute à passer à l'action.

Les guérilleros sont des francs-tireurs, des électrons libres qui ne servent que leur propre cause. Les green guerilleros d'aujourd'hui « reprennent » le terrain. L'idée n'est pas tant de se l'approprier, que de le rendre plus agréable et plus sain pour tous. Avec des outils terre-à-terre – pelles, arrosoirs ou graines – ils mènent leur combat, reverdissant un terrain vague, glissant des fleurs dans les interstices des trottoirs, luttant contre l'éclosion de panneaux publicitaires à coups de plantations...

Si ce mouvement est né à New York au début des années 1970 avec les premiers jardins communautaires, il s'est répandu à travers le monde grâce à l'Anglais Richard Reynolds, fondateur du site guerrillagardening.org. L'Europe compte de nombreuses cellules de *guerilla gardening*, comme les **Brussel Farmers** et les actions de « guérilla tournesol », le site **guerilla-gardening France** et ses nombreuses antennes, les initiatives de **Parking Day**, le site **Ecoguérilla** et ses activistes coup-de-poing.



LE SITE D'INITIATION À LA GREEN GUERRILLA

L'objectif du site est de réveiller les consciences et d'inciter l'internaute à passer à l'action :

MONTRER CE QUI SE FAIT

S'appuyant sur le découpage géographique de la ville, une carte interactive présente des figures de la green guérilla, leur action au quotidien et leurs motivations.

DONNER DES OUTILS POUR AGIR

Vous voulez réaliser des tags en mousse, créer un jardin communautaire ou fabriquer des *seed bombs* (des bombes de graines)? Des tutoriels vidéo vous donnent tous les trucs à savoir!

RENDRE LES ACTIONS VISIBLES

Une fois votre fait d'arme accompli, prenez-le en photo ou filmez-le, et inscrivez votre action sur la carte interactive. Vous officialiserez ainsi votre statut de green guérillero, et deviendrez partie prenante de ce mouvement global!

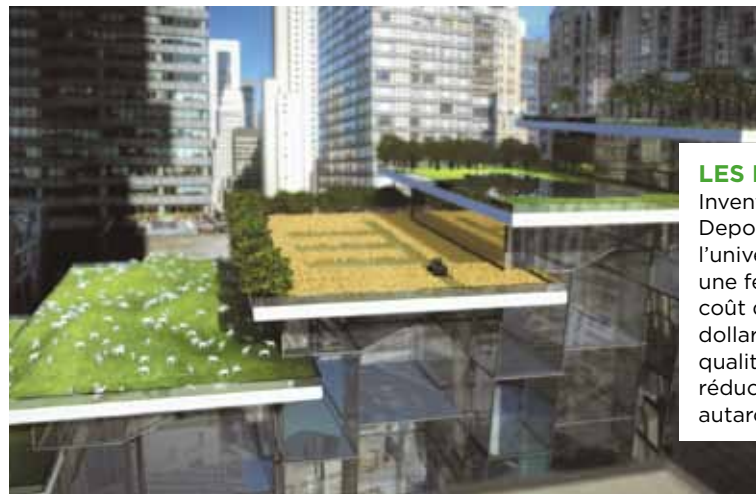
QUELQUES PROJETS DU PLAN NYC 2030

Un ambitieux projet de développement urbain lancé en 2007 par le maire Michael Bloomberg dans le but de construire une ville plus «verte» et de la préparer à l'arrivée de plus d'un million de nouveaux habitants.



OYSTER-TECTURE

Un projet imaginé par l'architecte paysagiste Kate Orff, qui a fait l'objet d'une exposition au MoMA. Des bancs d'huîtres autour de New York, destinés à atténuer les très fortes vagues de l'océan et à résoudre le problème de la qualité de l'eau grâce à la biofiltration.



LES FERMES VERTICALES

Inventées par Dickson Depommier, professeur à l'université de Columbia, une ferme gratte-ciel, d'un coût d'environ 30 millions de dollars, présenterait toutes les qualités: économie d'espace, réduction des transports, autarcie énergétique...

« Le défi pour les architectes, c'est de construire un édifice qui fonctionne aussi bien qu'une forêt [...] tout en fournissant les équipements qu'on attend d'un bâtiment. Si on donne à des designers un exemple de ce qu'on cherche, ils vont trouver des moyens de le concrétiser. »

DR. ERIC SANDERSON, ECOLOGUE, WILDLIFE CONSERVATION SOCIETY

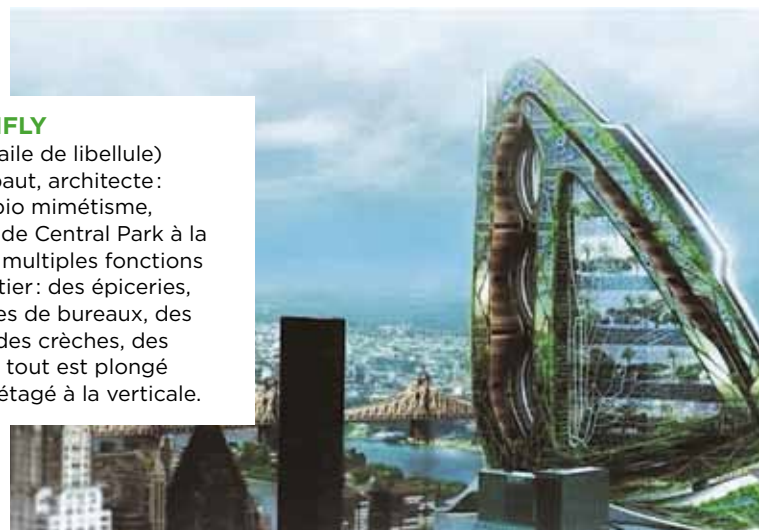


FRESH KILLS PARK

Située dans les marais de Staten Island, la plus grande décharge (29 500 tonnes d'ordures déversées chaque jour pendant 25 ans) deviendra le plus grand parc de New York d'ici 20 ans, avec trois fois la taille de Central Park.

LE PROJET DRAGONFLY

(Une tour sous forme d'aile de libellule)
Projet de Vincent Callebaut, architecte: suivant la tendance du bio mimétisme, Dragonfly est une sorte de Central Park à la verticale, agrémenté de multiples fonctions qui font la vie d'un quartier: des épiceries, des cinémas, des espaces de bureaux, des espaces de logements, des crèches, des piscines suspendues. Le tout est plongé dans un milieu agricole étagé à la verticale.



LA NATURE À NEW YORK

Au printemps et à l'automne plus d'**1 MILLION** d'oiseaux migrateurs traversent la ville chaque année, dont **90 000** meurent en percutant les tours.

Il y a environ **200 espèces de poissons** dans le port de New-York.

Central Park compte plus de **100 espèces végétales comestibles**.

407 ans : l'âge du plus vieil arbre de New York.

1 parc naturel en plein cœur de la ville : **Jamaïca Bay**, le seul parc national urbain des États-Unis.

Apparus dans les années 1970 à New York, la ville compte aujourd'hui plus de **1000 jardins communautaires** entretenus par les habitants du quartier.

« La ville de demain ne sera plus faite uniquement de béton, de verre et d'acier, mais de natures artificielles, destinées à augmenter la qualité de vie de leurs habitants en réintégrant la nature dans la ville, qui soit complètement en osmose, recréant de véritables écosystèmes... »

VINCENT CALLEBAUT,
ARCHITECTE NEW-YORKAIS



LE FUTUR COMMENCE MAINTENANT

Avec *Naturopolis*, une « Théma » sur les déchets nucléaires, un documentaire sur la mer Morte et la mer d'Aral, ou encore la série participative *Le futur selon vous*, ARTE propose une programmation spéciale consacrée aux grands enjeux du futur.

› X:ENIUS

Des robots intelligents bientôt parmi nous ?
Animaux sauvages en milieu urbain : une nuisance ?
Les enjeux de la médecine personnalisée.
L'agriculture menace-t-elle la biodiversité ?...

MAGAZINE (2013, 26MN)

DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 AVRIL EN FIN D'APRÈS-MIDI **INÉDIT**

› LE FUTUR SELON VOUS

Dix films participatifs courts pour imaginer le monde qui vous attend. À l'antenne et sur le Web.

SÉRIE D'ANIMATION (2013, 10X2MN)

DU 21 AU 30 AVRIL, TOUS LES SOIRS À 20.45 **INÉDIT**

› LE MONDE SELON MONSANTO

DOCUMENTAIRE DE MARIE-MONIQUE ROBIN (2007, 1H48MN)

MARDI 23 AVRIL À 14.10 (REDIFFUSION)

› DÉCHETS NUCLÉAIRES EN MER

DOCUMENTAIRE DE THOMAS REUTTER ET DE MANFRED LADWIG (2013, 52MN)

MARDI 23 AVRIL À 20.50 **INÉDIT**

› QUE VIVE LA MER MORTE !

DOCUMENTAIRE DE GERMAN GUTIERREZ (2013, 1H15MN)

MARDI 23 AVRIL À 22.10 **INÉDIT**

› PRÊT À JETER

DOCUMENTAIRE DE COSIMA DANNORITZER (2010, 1H24)

JEUDI 25 AVRIL À 13.50 (REDIFFUSION)

› LE DÉCRYPTAGE DU GÉNOME HUMAIN

DOCUMENTAIRE DE SARAH HOLT (2012, 52MN)

JEUDI 25 AVRIL À 22.50 **INÉDIT**

› MILLE BALEINES, LE COMBAT DE GREENPEACE

DOCUMENTAIRE D'ANGELA GRAAS (2009, 1H28)

VENDREDI 26 AVRIL À 14.25 (REDIFFUSION)

PHOTOS © DOCSIDE

CONTACTS PRESSE

MARTINA BANGERT

MARIE-CHARLOTTE FERRÉ

01 55 00 72 90 / 73 25

M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR

MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR