



newsletter

Février 2012

DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES

ARTE France

Les festivals et les opérations spéciales

- ▶ **Allemagne**p.2
- ▶ **Canada**p.2
- ▶ **Etats-Unis**p.3

Tous les Prix ARTE 2011p.3

Nous contacterp.5

Consultez le Blog de la DRI

<http://blogs.arte.tv/ARTE-regarde-le-monde>

Les festivals et les opérations spéciales

► Allemagne

Prix ARTE à la Berlinale

(9 au 19 février 2012)

La DRI est heureuse de vous annoncer que deux films ayant reçu le Prix ARTE des Relations Internationales, décerné conjointement par la DRI et ARTE France Cinéma, ont été sélectionnés à la Berlinale dans la section Panorama:

Death for sale de Faouzi Bensaidi
(Belgique, France, Maroc, Emirats Arabes Unis)
Prix ARTE en 2008 au Festival de Dubai

Sharquiya de Ami Livne
(Israël, France, Allemagne)
Prix ARTE en 2009 au Festival de Jérusalem

C'est avec satisfaction que nous constatons que l'encouragement initial que nous avons pu donner à ces deux films, qui existaient alors sous forme de projets, leur a porté chance.

Par ailleurs, pour la deuxième année consécutive, la DRI, représentée par André de Margerie, Directeur des Relations Internationales d'ARTE France et Annamaria Lodato, Responsable de la communication conjointement à Michel Reilhac, Directeur Général Délégué d'ARTE France Cinéma, remettra un Prix ARTE des Relations Internationales d'un montant de 6000€ au meilleur projet du Talent Project Market du Festival de Berlin.

Onze projets sont en compétition en provenance d'autant de pays différents.

<http://www.berlinale.de/>

► Canada

ARTE partenaire des Rendez-vous du Cinéma Québécois de Montréal

(15 au 26 février 2012)

Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois de Montréal fêtent cette année leurs 30 ans d'existence. ARTE, partenaire de cette manifestation, présentera à cette occasion une rétrospective et une masterclass consacrées à Claire Denis. Avec les films :

Beau Travail (1999)
Trouble Every Day (2001)
Trente Cinq Rhums (2009)

Par ailleurs, le 22 février, Marianne Lévy-Leblond, Responsable de la Web production d'ARTE France et Alexander Knetig, chargé de la rédaction multimédia, feront une présentation de Code-barre, Adieu Camarades, et leurs nouveaux projets (Est-ce que tu me connais?, Mødern couple, Missions printemps) lors de la Journée des RVCQ dédiée au transmédia.

<http://www.rvcq.com>

► **Etats-Unis**

(21 au 27 février 2012)

Programmation "Reel Fashion" à New York

Dans le cadre de l'événement Reel fashion à New York, l'Ambassade de France organise une programmation spéciale ARTE au Fashion Institute of Technology et au FIAF (French Institute Alliance Française).

Dans ce cadre seront présentés :

Marc Jacobs & Louis Vuitton de Loïc Prigent

The Day Before: Fendi by Karl Lagerfeld de Loïc Prigent

The Day Before: Proenza Schouler de Loïc Prigent

Loïc Prigent sera présent lors des projections et répondra aux questions du public.

Tous les Prix ARTE des Relations internationales de 2001

► **10 Prix ARTE des Relations Internationales en 2011**

En 2011, dans le cadre de neuf grands événements, la Direction des Relations Internationales a remis 10 prix dotés d'un apport financier allant de 3000€ à 6000€ destinés à soutenir des projets en développement dans le domaine du cinéma et du documentaire. Ce travail a été conduit avec **ARTE France Cinéma** et **l'Unité Société et Culture**.

La **DRI** et **ARTE France Cinéma** ont remis 9 prix de 6000€ aux projets suivants:

Festival International du Film de Berlin

Challatt of Tunis

de Kaouther Ben Hania (Tunisie)

Festival du Cinéma Indépendant de Buenos Aires

Sombie

de Santiago Fillol (Argentine)

Atelier de la Cinéfondation du Festival de Cannes

Khibula

de George Ovashvili (Géorgie)

Hier

de Balint Kenyeres (Hongrie)

Festival International du Film Jérusalem

Zero motivation

de Tanya Lavie (Israël)

Festival du Film de Sarajevo

Humidity

de Nikola Ljuca, Staša Bajac (Serbie)

Festival du Film de Locarno

Char... the island within

de Sourav Sarangi (Inde)

TorinoFilmLab

Everything we always had was now

de Martijn Maria Smits (Pays Bas/Belgique)

Festival International du Film de Dubai

Blessed Benefit

de Mahmoud Al Massad (Jordanie)

La **DRI** et **l'Unité Société et Culture** ont remis un prix de 3000€ au projet suivant:

Doc Buenos Aires/Latin Side of the Doc

Más allá del valle de la silicona (Beyond the Silicone Valley)

de Carlos Caridad Montero (Vénézuéla)

► 2012

Ces prix seront reconduits en 2012 et un prix supplémentaire sera décerné dans le cadre du Festival International du Film de Durban (Afrique du Sud).

Contacteur la Direction des Relations Internationales

André de Margerie

Directeur des Relations Internationales d'ARTE France
Chargé des Relations Internationales d'ARTE G.E.I.E.
tél. + 33 (0)1 55 00 71 01 - a-demargerie@arteFrance.fr

Jean-François Pellier

Chargé de Mission - Nouveaux Développements
tél. + 33 (0)1 55 00 70 98 - jf-pellier@arteFrance.fr

Anne Soler

Responsable de Secteur Europe centrale et orientale et actions francophones
tél. + 33 (0)1 55 00 70 99 - a-soler@arteFrance.fr

Annamaria Lodato

Responsable de la Communication
tél. + 33 (0)1 55 00 71 02 - a-lodato@arteFrance.fr

Sylvie Bousselet

Assistante de Direction (André de Margerie, Jean-François Pellier)
tél. + 33 (0)1 55 00 71 01 - s-bousselet@arteFrance.fr

Fiona Herry

Assistante (Anne Soler, Annamaria Lodato)
tél. + 33 (0)1 55 00 74 51 - f-herry@arteFrance.fr

[arte.tv](http://www.arte.tv)

(<http://www.arte.tv>)

[artepro.com](http://www.artepro.com)

(<http://www.artepro.com/statique/RacineGroupeArte/International/index.htm>)

[Le blog de la Direction des Relations Internationales : ARTE regarde le monde](http://blogs.arte.tv/ARTE-regarde-le-monde)

(<http://blogs.arte.tv/ARTE-regarde-le-monde>)