

arte



## LA SÉRIE QUI FAIT PARLER LES OBJETS


SAISON 1

**TOUS LES SOIRS À 20.45  
À PARTIR DU 31 AOÛT 2015**

ET SUR **arte** CREATIVE

[arte.tv/objectivement](http://arte.tv/objectivement)

CONTACT PRESSE  
AGNÈS BUICHE MORENO / 01 55 00 70 47 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR  
CÉCILE BRAUN / 01 55 00 73 43 / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro



UNE SÉRIE COURTE ÉCRITE PAR GUILLAUME LE GORREC ET HADRIEN COUSIN  
RÉALISATION : GRÉGOIRE SIVAN ET MIKAËL FENNETEAUX  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PATAFILM ET ATLANTIQUE PRODUCTIONS  
(2015 - 39 X 2'15)

**Et si les objets qui nous entourent prenaient vie ? Que diraient-ils ? C'est le concept de cette nouvelle série courte humoristique de 39 épisodes réalisée en stop motion. En leur donnant la parole, la série croque avec drôlerie nos travers et nos manies. Ils deviennent des personnages avec leurs envies et leurs petits tracas du quotidien.**



L'action se déroule dans un intérieur contemporain. L'appartement d'un trentenaire célibataire (LUI). Un assemblage hétéroclite d'objets, reflet de notre société de consommation où cohabitent l'usuel et l'inutile, l'inclassable et le consommable, les symboles de la technophilie galopante et les totems de l'enfance.

Chaque pièce de l'appartement est un monde en soi. Un microcosme, terrain de frictions entre ses habitants qui n'ont de cesse de s'opposer et de confronter leur vision du monde, ou de se liguer quand un inconnu, parfois juste de passage, vient perturber leur quotidien.

À chaque épisode, un comportement social est sur la sellette : rapport d'autorité, de pouvoir ou de séduction, empathie, égoïsme, désir d'émancipation, sentiment amoureux, peur de l'inconnu, de l'étranger, du déclassement, sentiment d'injustice...



**Alison Wheeler**



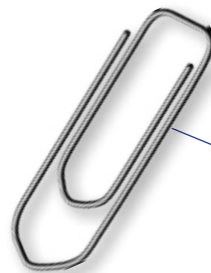
**Jonathan Cohen**



**Nicole Ferroni**



**Sanseverino**



**Cécile Cassel**

# LES VOIX

De nombreuses personnalités ont prêté leur voix à un ou plusieurs objets : **Jonathan Cohen** (*Les Invincibles*) joue une brosse à dents, **Alison Wheeler** (Miss météo Canal +) la lampe de chevet, **Nicole Ferroni** (France Inter) la manette de jeu et le rouge à lèvres, **Cécile Cassel** un trombone et une pièce de 1 franc, **Reda Kateb** une bouteille de bière, **Sanseverino** un crayon, **Eric Herson Macarel** (la voix française de James Bond) l'éponge, **Andrea Brusque** une cafetière, **William Lebghil** (*Soda*) le radio-réveil....



# LE SALON

Au milieu du salon trône la table basse, le foyer au centre de toutes les attentions et les conversations, sur laquelle les objets vont, viennent et échangent sur ce qu'ils ont vu dans la journée. Il y a le vieux cendrier survivant, la télécommande un peu mémère, fan de Laurent Delahousse et de séries, la manette de jeu adepte de fitness.

## LA TÉLÉCOMMANDE FABIENNE GALULA

Une ménagère, une vraie. Téléphage compulsive, elle adore le téléachat, les séries américaines, les comédies romantiques et surtout Laurent Delahousse.

## LE CENDRIER VÉTÉRAN

JEAN-CLAUDE LEGUAY

Vieux papy grincheux, adepte du «c'était mieux avant», il est rescapé de toutes les soirées. Il égrène ses conseils à longueur de journée.

## LA MANETTE DE JEU NICOLE FERRONI

Nymphette passionnée de jeux vidéos et de sport, elle joue des avantages de sa jeunesse et entre en concurrence avec la télécommande quand il s'agit de choisir le programme de la soirée.





# LA SALLE DE BAINS

Les habitants du coin lavabo fonctionnent comme une «organisation» régie par la loi du milieu. Un peu en retrait se situe le coin WC, avec son emblématique brosse. Les nouveaux venus vont passer des moments difficiles.

## LA BROSSÉ À DENTS DE «LUI»

JONATHAN COHEN

## ET LE DENTIFRICE

SYLVAIN KATAN

Ce sont les « hommes de main » du Savon mafieux. Ils tiennent le crachoir depuis leurs perchoirs comme les tauliers de la maison, roulant des mécaniques et jamais avares de brimades.

## LA BROSSÉ WC

ANTOINE GOUY

Élancé, chromes polis, il s'exprime dans un français teinté d'un léger accent anglais. Il est le majordome de la maisonnée et doit assurer sa partie du travail sans faillir.

## LE SAVON MAFIEUX PHILIPPE OGOUZ

Autrefois fringant savon de Marseille au bronzage travaillé à l'huile d'olive et à la tchatte mitrailleuse, c'est le «boss» des lieux. Son accent n'est pas là pour rassurer les nouveaux venus.

## LA BROSSÉ À DENTS DE «ELLE»

ANDREA BRUSQUE

La petite nouvelle apportée par ELLE connaît des débuts difficiles, mais sous le chaperonnage de la brosse à dents de LUI dont elle partage le verre, elle va vite apprendre... et y prendre goût : frotter, broser, mousser, détartrer, elle adore ça ! C'est une fille enthousiaste qui ne se laisse pas faire.





# LA CUISINE

La cuisine fonctionne comme une entreprise, avec sa DRH (la cafetière) et son syndicaliste (l'éponge). Ici plus qu'ailleurs, chacun a le souci de son utilité-inutilité, sans doute parce que la poubelle veille dans son coin.

## L'ÉPONGE SYNDICALISTE

ÉRIC HERSON MACAREL

Robert, l'éponge défraîchie, sert absolument à tout dans l'appartement. Tel un reporter en fin de carrière, il a tout vu et sait tout des moindres rumeurs. En véritable représentant syndical, il n'hésite pas à s'opposer avec véhémence à la cafetière quand les conditions de travail deviennent intolérables.



## LA BOULE À THÉ

NATHALIE BEDER

## & LE MUG ANGLAIS

TATIANA WERNER

Dès leur arrivée, c'est le putsch. Ils ne comprennent rien à l'organisation chaotique des « lazy froggies ». Workshops, brainstormings et surtout « cost efficiency » sont les notions qu'ils comptent bien imposer à la cafetière et à ses acolytes.

## LA CAFETIÈRE DRH

ANDREA BRUSQUE

Hélène est l'objet « utile » par excellence. Elle ne faillit jamais à sa mission : aider au réveil de LUI chaque matin. Elle en tire vanité au point d'agir en DRH du lieu. Sa position sera remise en question avec l'arrivée de la boule à thé d'ELLE, bien plus efficace.



# LA CHAMBRE

Les objets se concentrent autour de la table de chevet et son tiroir. Ces deux niveaux sont comme un immeuble avec les voisins du dessus et ceux du dessous : des habitants qui se côtoient parfois, s'interpellent même, mais qui se rencontrent rarement.

## LE RADIO-RÉVEIL OBSOLÈTE

**WILLIAM LEBGHIL**

Lui qui fut de tous les réveils pendant des années, sert de moins en moins. Il tente encore vainement d'égayer les conversations en rappelant des émissions qu'il a écoutées avec passion. Son ennemi juré : le téléphone qui donne l'heure lui aussi, sert d'alarme et donne des news avant France Info.

## LE MARQUE-PAGE ÉRUDIT

**ANTOINE GOUY**

Il a beaucoup lu, mais jamais un livre en entier et il en souffre. Il aime pourtant raconter des histoires aux habitants de la table de chevet pour les aider à trouver le sommeil.

## LA LAMPE DE CHEVET

**ALISON WHEELER**

Avide de potins, elle veut toujours être au cœur des conversations mais sa situation et son abat-jour lui rendent souvent la tâche difficile et ses remarques tombent, la plupart du temps, totalement à côté de la plaque.

## LA MONTRE DU GRAND-PÈRE

**JEAN-LOUP HORWITZ**

Elle a appartenu au grand-père et perd peu à peu la tête et la notion du temps. Mais tous l'aiment bien : c'est un peu le « sage » de ce microcosme qui égrène ses proverbes et bons mots.

## LA PAIRE DE LUNETTES

**TATIANA WERNER**

C'est la paire de lunettes de ELLE, une Madame-je-sais-tout qui énerve beaucoup le marque-page car elle a lu tous les livres jusqu'au bout.



# OBJECTIVEMENT SUR LE WEB

Les objets de la série s'échappent et prennent d'assaut le monde digital. Quatre dispositifs bi-média imaginés par l'agence Imprudence et le pôle web d'ARTE France accompagnent la série sur [arte.tv/objectivement](http://arte.tv/objectivement) et les réseaux sociaux :

## 1. OBJETS CULTES !



Cinq illustrateurs de renom (**Cerise la Castagne, Tom Haugomat, Viins, YoAz, Zaven Najjar**) se sont amusés à mélanger leur univers et celui de la série. Dans une affiche exclusive en édition limitée, chacun a mis en valeur un objet (le smartphone, le rouge à lèvres, la télécommande,

la manette de jeu, la cafetière) et sa phrase culte. Envoyées à une centaine d'influenceurs, qui les diffuseront sur Facebook, Twitter et Instagram, ces affiches originales seront également mises en jeu. Les internautes qui posteront les phrases cultes les plus originales gagneront un exemplaire du poster. **#objectivement**

## 2. ET VOUS, QUEL OBJET ÊTES-VOUS ?

En répondant au test de personnalité décalé « Quel objet êtes-vous ? » sur [arte.tv/objectivement](http://arte.tv/objectivement), un profil sera associé à chaque internaute, partageable sur les réseaux sociaux. Un générateur d'e-cards, simple et ludique, permettra également d'attribuer des objets totem à ses amis.

## 3. LES OBJETS PARLENT DE L'ACTU !

Potins de star, politique, derniers films sortis, faits de société, exposition... Sur Facebook et Twitter, les objets réagiront à l'actu avec le ton décalé et punk qui caractérise la série.

## 4. DR RORSCHACH, LE PSY DES OBJETS

Consultation spéciale du Dr Rorschach chaque fin de semaine ! Le psychanalyste créé par l'illustratrice **Vainui de Castelbajac** ([vainuidecastelbajac.com](http://vainuidecastelbajac.com)) reçoit les objets héros d'**Objectivement** sur son divan chaque vendredi. Ils vont nous révéler leurs tourments intérieurs dans une illustration drôle et incisive.



- J'aime les blondes avec du caractère  
mais avec moi elles s'écrasent toujours...



# LES HOMMES DERRIÈRE LES OBJETS



## LES AUTEURS

### HADRIEN COUSIN

Hadrien écrit des séries (*Youri*, lauréat du fonds d'aide à l'innovation du CNC), des programmes courts pour Canal + (*Du Hard ou Du cochon*) et TF1 (*Pep's*).

Il développe actuellement deux longs métrages de comédie *Une nounou en enfer* et *Les sous-doués Promotion 2015* avec La Petite Reine et *Border*, une série thriller avec Taronja Productions. Il est aussi scénariste et gamedesigner au sein d'agences d'innovation digitale : Imprudence, qui a produit avec ARTE France la partie bi-média d'**Objectivement** et Ubermother, qu'il a fondées en 2014.

### GUILLAUME LE GORREC

Il est concepteur-rédacteur en agence de publicité, Fullsix puis Marcel, où il développe des dispositifs de campagnes online et offline pour des grandes marques. Il a co-écrit en 2010 *Du Hard ou Du Cochon* pour Canal + avec Hadrien Cousin.

## LES RÉALISATEURS

### GRÉGOIRE SIVAN ET MIKAËL FENNETEAUX

Grégoire Sivan est réalisateur/monteur issu de la FEMIS, spécialiste de l'animation stop motion. Il a réalisé les courts métrages *La méthode Bourchnikov* et *Premier voyage*, tous deux sélectionnés aux César. Il a réalisé les 40 épisodes d'**Objectivement** saison 1 avec son complice de toujours, Mikaël Fenneteaux.



## UNE PRODUCTION

### PATAFILM (ANTONIN EHRENBURG), PIERRE-FRANÇOIS PIET ET ATLANTIQUE PRODUCTIONS

**Objectivement** est la toute première production de la société Patafilm créée en 2014 par Antonin Ehrenberg, après avoir fait ses armes sur les trois saisons de *Borgia* chez Atlantique Productions, filiale de Lagardère Entertainment, et coproductrice déléguée de la série courte.

Pierre-François Piet est directeur financier chez Ad Vitam distribution. Il collabore librement avec Antonin Ehrenberg depuis leur rencontre à la Femis en 2008.



### ARTE FRANCE - UNITÉ FICTION

chargée de programmes : Isabelle Huige

### ARTE FRANCE - PÔLE WEB

chargée de programmes : Sascha Hartmann

# RÉSUMÉS DES ÉPISODES

1

## LE NOUVEAU

Un tire-bouchon high tech fait son arrivée dans la cuisine. Les autres objets s'escriment à lui trouver une fonction.

2

## THE CHOICE

Le nettoyeur anime une émission de télé-réalité dont les candidats sont les objets de la table basse.

3

## L'INDIC'

Une crème en mission d'infiltration dans le placard révèle au gang du lavabo qu'un savon liquide prépare un putsch.

4

## LE CHANGEMENT C'EST MAINTENANT

Le réveil n'a pas sonné, le téléphone portable lui explique qu'il a encore une fois raté le changement d'heure.

5

## CÉRAMIQUE SA MÈRE

Discussion acerée entre une assiette en porcelaine qui se plaint de ne pas sortir souvent de son placard et une boîte à pizza.

6

## AINSI VA LA VIE

Un vieux téléphone portable est mis dans le saladier des objets obsolètes qui l'accueillent en chanson.

7

## LAMES D'UN TUEUR

Le rasoir a changé de visage et pour cause : il est en photo dans le journal, sa tête a été mise à prix !

## AU RAPPORT !

Une capote est partie en mission, le capitaine condom ordonne un adieu aux armes.

## LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

Deux briquets identiques prétendent être Brice, fidèle ami du cendrier qui mène l'enquête pour confondre l'usurpateur.

## VERY BAD GRIP

Lendemain de fête, tous les objets émergent péniblement, mais l'éponge manque à l'appel. La cafetière mène l'enquête.

## #OLD

Le téléphone se moque de l'obsolescence du marque-page et de la télécommande lors d'un test de culture générale.

## TRAVAIL À LA CHAÎNE

Soutenues par l'éponge syndicaliste, la tasse et la cuillère à café se plaignent des cadences infernales que leur impose la cafetière.

## LA GRANDE ÉVASION

Une chaussette tombée de la pile de linge sale veut en profiter pour s'évader, au grand dam des objets de la table de chevet.

## UNE VIE À DEUX

Le dentifrice se réjouit de rejoindre enfin la brosse à dents mâle dans son verre, mais celle-ci se refuse à une vie de couple.

8

9

10

11

12

13

14



15

#### RECONVERSION

Le verre à moutarde, soutenu par l'éponge, discute de sa reconversion avec la cafetière qui lui refuse toute évolution.

16

#### LA COUR DES GLANDS

Un bain de bouche rutilant énerve le gang du lavabo qui n'aime pas les frimeurs.

17

#### QUOI DE NEUF DOCTEUR ?

Le thermomètre et la lampe de chevet s'opposent sur leur conception médicale.

18

#### LE PLOMBIER POLONAIS

Le gang du lavabo est raciste et exprime sa haine de l'étranger envers une clé à mollette polonaise venue réparer le robinet.

19

#### LA VOIE DU SALUT

Au pied de la poubelle, des briques de jus de fruit tentent de convaincre des bouteilles de bière des bienfaits du recyclage.

20

#### VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Premier intrus dans le monde de LUI : un rouge-à-lèèvres frimeur se moque des habitants de la table de chevet qui n'ont jamais voyagé.

#### TOTEM & FICUS

Les objets obsolètes du saladier vénèrent une plante verte nouvellement arrivée qu'ils prennent pour un dieu Aztèque.

#### LE FIN MOT DE L'HISTOIRE

Le marque-page ne peut pas raconter son histoire ce soir car la paire de lunettes de ELLE révèle qu'il mélange les intrigues de plusieurs livres.

#### ODEUR DE SAINTETÉ

Le cendrier craque pour la bougie parfumée qui le pousse à oublier ses vieilles attaches, dont la télécommande.

#### FENÊTRE SUR TOUR

Une chaussette et une culotte racontent l'histoire folle dont elles sont témoins par la fenêtre à la lampe avide de potins.

#### BATAILLE MATINALE

Émoi dans la cuisine : la boule à thé anglo-saxonne de ELLE est en passe de détrôner la cafetière de LUI.

#### TOFU OU QUOI???

L'éponge fait face à une folie addictive qui saisit les ustensiles de cuisine ayant goûté à la saveur du tofu bio.

21

22

23

24

25

26



27

### COMME DES LAPINS

Terreur dans la salle de bains à cause d'un tremblement de terre causé par les ébats du propriétaire dans la pièce voisine.

28

### TERRE D'ASILE

Un chat décoratif chinois émeut la lampe et le marque page qui veulent l'adopter, au grand dam du réveil.

29

### SPÉCIAL BLANCHEUR

Le gang de la salle de bains bizute une nouvelle venue bien innocente : la brosse à dents de ELLE.

30

### LES GRIFFES DE LA NUIT

Le cendrier fait une scène de ménage à la bougie car il ne supporte plus le petit chat décoratif que la bougie a adopté.

31

### MEURS UN AUTRE JOUR

Le crayon imagine un plan très élaboré pour jeter le petit chat décoratif dont personne ne veut dans la poubelle.

32

### LES ANGLAIS DÉBARQUENT

La boule à thé anglo-saxonne veut réformer la cuisine et virer la cafetière DRH sauvée in extremis par l'éponge syndicaliste.

33

### SEULE EN TERRE INCONNUE

Une montre de luxe arrive sur la table de chevet. Elle se prétend suisse mais son accent asiatique va vite la trahir. L'interrogatoire commence.

### HIBERNATUS

Une pièce de 1 franc disparue dans le canapé depuis des années refait surface sur la table basse et ne reconnaît plus le monde qu'elle a quitté.

34

### L'ÉCOLE DES FEMMES

Stupeur dans la salle de bain quand la paire de lunettes leur révèle la malédiction qui frappe le dentifrice.

35

### LA NUIT LA PLUS LONGUE

Soirée à l'appartement. Les gobelets en plastique jonchent la table et sont terrifiés : quel sort la soirée leur réserve-t-elle?

36

### PS I LOVE YOU

Le gang du lavabo affronte le gang du maquillage.

37

### PANNE DE RÉSEAU

L'oreillette bluetooth reproche à son amoureux le téléphone de ne plus la désirer. La preuve : il se branche au courant électrique !

38

### CARTONS PLEINS

Retrouvailles de tous les objets dans un carton en vue d'un déménagement, ils se demandent ce qu'ils vont devenir.

39

[VISIONNEZ LA BANDE-ANNONCE](#)

[VOIR UNE SÉLECTION D'ÉPISODES](#)

