



arte

LA SCIENCE SUR ARTE ... C'EST TOUTES LES SCIENCES !

Biologie, environnement, physique, archéologie, médecine...
Sur le terrain comme dans les laboratoires, ARTE décrypte la science en marche. Documentaires, grandes investigations, magazines, ARTE partage avec tous les publics les grandes découvertes actuelles et suit au plus près les révolutions technologiques.

JANVIER 2017

arteFUTURE

ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR



SAMEDI 7 JANVIER 2017 À 22.20

SUCRE OU GRAS : LEQUEL EST NOTRE PIRE ENNEMI ?

DOCUMENTAIRE DE DAVID STEWART (ROYAUME-UNI, 2014, 52MN)
 PRODUCTION : BBC WORLDWIDE FRANCE
 RD DU 27/02/2015

Qu'est-ce qui nuit le plus à la santé : l'excès de sucre ou l'abus de graisse ? Chris et Xand, jumeaux médecins et trentenaires, répondent à cette question en mettant leur corps à l'épreuve. Une enquête scientifique aussi ludique qu'édifiante de la BBC.

Trop riche, notre alimentation devient un problème de santé publique, favorisant le cancer, le diabète, les maladies cardio-vasculaires... Mais qu'est-ce qui est pire : l'excès de sucre ou de graisse ? Sur un ton alerte et humoristique, mais avec une grande rigueur scientifique, le documentaire répond à cette question en se fondant sur les expérimentations de jumeaux trentenaires. Tous deux médecins, Chris et Xand van Tulleken ont les mêmes gènes et un style de vie identique. Le premier vit en Angleterre où l'on se méfie du gras ; il va tester les effets d'un régime pauvre en lipides et riche en glucides. Le second vit aux États-Unis où l'on vilipende le sucre ; il va faire l'inverse : privilégier les graisses et proscrire le sucré.

SAMEDI 14 JANVIER 2017 À 22.20 **INÉDIT**

LA MAGIE DU SON

DOCUMENTAIRE DE JERRY THOMPSON
 PRODUCTION : LIGHTSHIP ENTERTAINMENT POUR CBC NATURE OF THINGS (ROYAUME-UNI, 2016, 43MN)

Il peut changer le goût de la nourriture, détruire des tumeurs, faire léviter des objets ou créer d'extraordinaires figures géométriques. Grâce à lui des aveugles parviennent à s'orienter. Il pourra bientôt intervenir dans le traitement de la maladie d'Alzheimer... Bienvenue dans l'univers du son. Filmé au Canada, en Italie, en Angleterre, en Australie et aux États-Unis, ce film étonnant se penche sur les multiples études menées aujourd'hui sur le son, dans des domaines comme la santé, l'urbanisme ou la psychologie. Nous nous initions à la cymatique, l'étude de la visualisation des vibrations du son avec du sable ou de l'eau. Des spécialistes d'écologie acoustique nous expliquent comment ils cherchent à préserver des paysages sonores historiques - un patrimoine à protéger, à la manière des sites géographiques classés. Nous rencontrons un expert en écholocalisation humaine, qui aveugle à l'âge de 13 mois a appris à "voir" le monde de la même manière que les chauve-souris. Enfin nous allons du côté des applications sonores en médecine : aux États-Unis des ultrasons servent déjà à éliminer sans chirurgie des tumeurs cancéreuses ou atténuer les effets de la maladie d'Alzheimer.

SAMEDI 21 JANVIER 2017 À 23.30 **INÉDIT**

SOLS CONTAMINÉS : DES PLANTES À LA RESCOUSSE

DOCUMENTAIRE DE TILL KRAUSE ET KLAUSE UHRIG
 PRODUCTION : FLORIANFILM GMBH (ALLEMAGNE, 2016, 52MN)

La plupart des pays du globe ont à gérer des terrains contaminés. Pour dépolluer ces sites, des scientifiques proposent d'y implanter des super-végétaux aux pouvoirs nettoyants. Cette technique écologique dite de phytoremédiation ou phytodécontamination redonne vie à des endroits abandonnés. Les plantes utilisées absorbent littéralement les métaux lourds (nickel, cadmium) et il suffit donc ensuite de les arracher. Des programmes en cours en Nouvelle-Calédonie, en Australie, en Albanie et en Allemagne sont très prometteurs. Un laboratoire français va encore plus loin en testant la possibilité d'extraire des métaux précieux cette fois - tel le platine - par l'entremise de certaines variétés végétales. L'une d'elle permettrait même d'enrichir le taux d'or dans le minerai présent dans le sol !



© Vincent Munier / Wild-Touch Antarctica!

SAMEDI 28 JANVIER 2017 À 20.50 **INÉDIT**

ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR

DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR JÉRÔME BOUVIER ET MARIANNE CRAMER, EN COLLABORATION AVEC GIL KÉBAÏLI. RÉALISÉ PAR JÉRÔME BOUVIER. COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PAPRIKA FILMS, WILD-TOUCH PRODUCTIONS, ANDROMÈDE OCÉANOLOGIE, CNRS IMAGES. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE. AVEC LA PARTICIPATION DU CNC. AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL DES TAAF ET DE L'İPEV. EN PARTENARIAT AVEC BLANCPAIN (FRANCE, 2016, 1H30)

Les photographes Vincent Munier et Laurent Ballesta embarquent avec l'expédition « Wild-Touch Antarctica! » pour découvrir les trésors de cette immense réserve naturelle qu'est l'Antarctique. Accompagnés de scientifiques, ils apportent leurs regards artistiques sur ce continent en pleine mutation et ses habitants, confrontés aux effets du changement climatique. Une véritable ode à la biodiversité du continent blanc, et à sa protection. Des images uniques où la douceur de la banquise s'oppose à la densité des fonds marins sous la glace.



© Vincent Munier / Wild-Touch Antarctica!



© Laurent Ballesta / Wild-Touch Antarctica!

SAMEDI 28 JANVIER 2017 À 22.20 **INÉDIT**

LES SECRETS DES ANIMAUX DES GLACES

DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JÉRÔME BOUVIER ET MARIANNE CRAMER. COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PAPRIKA FILMS, WILD-TOUCH PRODUCTION, ANDROMÈDE OCÉANOLOGIE, CNRS IMAGES. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AUVERGNE - RHÔNE ALPES. AVEC LA PARTICIPATION DU CNC. AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL DES TAAF ET DE L'İPEV. EN PARTENARIAT AVEC BLANCPAIN (FRANCE, 2016, 52MN)

En Antarctique, le continent le plus inhospitalier et le plus froid de la planète, les températures peuvent atteindre des pics de - 89 °C, et les vents se déchaînent parfois à plus de 300 km/h. Pourtant, malgré ces conditions extrêmes, le géant blanc héberge une étonnante biodiversité sur ses glaces et ses rares terres, dans ses airs et dans les profondeurs de son océan. Plongée dans les mystères polaires.



DU LUNDI AU VENDREDI À 17.20

XENIUS

PRÉSENTÉ EN ALTERNANCE PAR CARO MATZKO ET GUNNAR MERGNER,
DÖRTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD,
ÉMILIE LANGLADE ET ADRIAN PFLUG
COPRODUCTION : ZDF, WDR, BR, NDR, HR
(ALLEMAGNE, 2016, 26MN)

En alternance, Dörthe et Pierre, Caro et Gunnar ou Emilie et Adrian sillonnent l'Europe à bord du « Xenibus » pour répondre aux questions que nous nous posons tous, petits et grands. Rencontres avec des spécialistes, expériences in situ ou séquences d'animation, Xenius, le magazine de la connaissance, explore, informe et explique la science de manière simple et accessible.



arte FUTURE 

L'OFFRE ARTE FUTURE

Environnement, sciences, technologies... :
un éclairage accessible et original du monde
d'aujourd'hui et de demain.

future.arte.tv



CONTACTS PRESSE : MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ
01 55 00 72 90 / 73 25 - M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR