



arte

22.02.2013



VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 À 22.25

PUNK

UN FILM DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

AVEC PAUL BARTEL, BÉATRICE DALLE, MARIE-ANGE CASTA



PUNK

UN FILM DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 À 22.25

PRIX DE LA MEILLEURE RÉALISATION
FESTIVAL DE LA FICTION TV - LA ROCHELLE 2012

Adolescent intense et solitaire, Paul se trouve entraîné dans une quête initiatique faite de liberté, de violence, d'espoirs et de trahisons. Abandonné par son père, partagé entre sa mère, avec laquelle il entretient une relation à la fois tendre et tourmentée, et ses amis, qu'il suit dans les concerts, soirées et bagarres, il vit son adolescence de façon mouvementée et frénétique.



JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

Après avoir notamment travaillé auprès de Cyril Collard (*Les Nuits fauves*), Bernie Bonvoisin (*Les Démons de Jésus*), Rachida Krim (*Sous les pieds des femmes*), de Laetitia Masson (*Love me*), Jean-Stéphane Sauvaire signe un premier documentaire très remarqué *Carlitos Medellín* en 2003. En 2008, il réalise *Johnny Mad Dog*, une fiction choc produite par Mathieu Kassovitz. Présenté en Sélection Officielle dans la section «Un certain regard» au Festival de Cannes, son film obtient le Prix de l'espoir et lui apporte une reconnaissance internationale. Il prépare actuellement le tournage en Irak du long-métrage *Mission : Blacklist* avec dans le rôle principal Robert Pattinson. Avec Anna Lena films, il développe également le film *Dans la foule* adapté du best-seller de Laurent Mauvignier.

JOURNAL INTIME D'UNE RÉBELLION

Au départ, le livre de Boris Bergman, *Viens-là que je te tue ma belle*, écrit à l'âge de quinze ans, que m'ont proposé de porter à l'écran Victorien Vaney et Anna Vaney, producteurs du film.

L'envie, comme dans le roman, de construire le film comme un journal intime, celui de Paul, dans ses questionnements, ses rencontres, ses peurs, ses tourments, ses joies, sa rage. D'être dans ses souvenirs, sa quête du père, sa relation charnelle avec sa mère, son imaginaire, autant que dans sa respiration et sa sueur. De faire un film avant tout viscéral et mental tentant de retranscrire la violence de son adolescence.

L'évidence immédiate de vouloir travailler avec Paul Bartel, et de le plonger en immersion dans le milieu punk actuel, tant ces jeunes me

semblent exprimer au mieux cette rébellion contre l'ordre établi, par leur volonté de se construire eux-mêmes, en s'affrontant avec force aux épreuves de la vie. Dans leur fougue, leur envie de vivre, leur animalité, mais aussi leur fragilité, j'ai retrouvé quelque chose des enfants soldats de *Johnny Mad Dog*.

Une opportunité aussi de témoigner de ce qu'est devenue cette scène punk en 2012, avec les concerts de groupes mythiques anglais comme *The Adicts*, *Abrasive Wheels*, la relève new yorkaise, avec *The Casualties*, ou encore le hardcore punk actuel allemand avec le groupe *PestPocken*. Punk not dead.

JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE



LISTE ARTISTIQUE

PAUL.....**PAUL BARTEL**
TERESA.....**BÉATRICE DALLE**
LOUISE.....**MARIE-ANGE CASTA**
VINCENT.....**JÉRÉMIE LAHEURTE**
FAUTI.....**CARLOS LOPEZ**
LE PÈRE.....**BERNIE BONVOISIN**
ALBAN.....**ALBAN BIGMOUTH**
BEN.....**BEN RAGONDIN**
FRANÇOIS.....**FRANÇOIS SOCCER**
FRANCK.....**FRANCK CREEP**
SYLVAIN.....**SYLVAIN CREEP**
ZELDA.....**ZELDA DECAV**

LISTE TECHNIQUE

UN FILM DE **JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE** - PRODUIT PAR **VICTORIEN VANEY ET ANNA LENA VANEY** - SCÉNARIO **CAMILLE VIZZAVONA, GEORGINA TACOU, JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE** D'APRÈS L'ŒUVRE DE BORIS BERGMANN «*VIENS-LÀ QUE JE TE TUE MA BELLE*» IMAGE **ANDRÉ CHEMETOFF** - SON **ERWAN KERZANET** - DÉCORS **ALEXANDRE VIVET** - COSTUMES **KARINE VIVET** - MONTAGE IMAGE **STÉPHANE ELMADJIAN, OLIVIER MICHAUT-ALCHOURROUN, KATIE MCQUERREY** - DIRECTION DE LA FICTION D'ARTE FRANCE: **JUDITH LOUIS** - CHARGÉ DE PROGRAMMES: **ARNAUD JALBERT** - PRODUCTION: ARTE FRANCE, ANNA LENA FILMS - AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE - EN ASSOCIATION AVEC A PLUS IMAGE - AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE - AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO A - (FRANCE - 2012 - 1H30)
PHOTOS: JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

ARTE.TV

CONTACTS PRESSE :
DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / 01 55 00 70 46
D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR
GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 48
G-HOH@ARTEFRANCE.FR