

arte

À L'OCCASION DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE
D'ANGOULÊME (DU 29 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2015)



Pif

L'ENVERS DU GADGET

DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME PODROVNIK

SAMEDI 31 JANVIER À 22H20

DISPONIBLE SUR arte **+7** ET



PIF, L'ENVERS DU GADGET

UN DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME PODROVNIK
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE / FLACH FILM PRODUCTION (52')
AVEC LA PARTICIPATION DU JOURNAL L'HUMANITÉ

DIFFUSION SAMEDI 31 JANVIER À 22H20

Véritable phénomène de presse des années 1970-1980, l'hebdomadaire Pif Gadget a incarné la tradition qui liait la BD au combat politique. Retour sur la saga d'un titre culte qui a inculqué des valeurs fondatrices à ses lecteurs.

Lancé en 1969 par les Éditions Vaillant sous l'égide du Parti Communiste Français, le magazine jeunesse fut le phénomène d'édition le plus incroyable des années 1970-1980, flirtant parfois avec le million d'exemplaires. Quatre fois plus que Mickey, son rival le plus sérieux! Militant et transmetteur de valeurs – humanistes et internationalistes –, novateur avec ses «gadgets» («pois sauteurs du Mexique» et autres «pifises»), cet hebdomadaire initiatique brillait aussi par ses séries cultes (Pif, Gai-Luron, Rahan, fils des âges farouches et Docteur Justice) et les talents qui y publiaient: Goscinny, Gotlib, Mandryka, Uderzo et même Hugo Pratt... Mais le succès provoque une lutte interne entre

artistes et marketing, d'autant que Pif et ses licences internationales rapportent beaucoup d'argent au PCF. En retraçant son extraordinaire épopée sur le mode «Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes», et à travers les témoignages émus d'anciens lecteurs qui ont grandi avec lui et d'acteurs du journal, ce documentaire jubilatoire illustre sa modernité. Au faite de sa gloire, le magazine racontait son époque: l'engouement pour le plastique du début des années 1970 avec le gadget, l'émergence de l'érotisme dans ses pages, la sensibilisation progressive des lecteurs à l'écologie...

ET AUSSI

arte CREATIVE

› Sexe, drogue et Pif le chien

Comment, en 1975, l'éditeur de Pif chercha à mettre au point un magazine pour adultes. Ce webdocumentaire également signé Guillaume Podrovnik explore une expérience aussi passionnante qu'éphémère. À découvrir avec une série de modules courts inédits autour du documentaire, à partager sur les réseaux sociaux. [Extraits ici](#) et bientôt sur creative.arte.tv

arte RADIO

› Pif gadget DE THOMAS BAUMGARTNER (26 MIN)

Hommage en sons et en bulles avec Richard Medioni, rédacteur en chef de l'âge d'or 1969-73 où émergent les talents de Gotlib, d'Hugo Pratt et des pois sauteurs.

Avec aussi le dessinateur Kamb et les voix de Corinne, Jeannot, Rahan, le Dr Justice...

arteradio.com

› Personne ne bouge!

« En route pour Angoulême »

REVUE CULTURELLE DE PHILIPPE COLLIN,
XAVIER MAUDUIT ET FRÉDÉRIC BONNAUD

Avec Hulk de Jack Kirby, la Schtroumpfette, Leiji Matsumoto, les super-héros au cinéma, Snoopy (Peanuts de Charles Schultz), Art Spiegelman et les couvertures du New Yorker, et Popeye.

DIMANCHE 25 JANVIER À 17H