

arte



PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS DOPÉS

UN DOCUMENTAIRE DE XAVIER DELEU

MARDI 7 JUIN 2016 À 20.55

ET SUR **arte** (+7) V (O) D.

ARTE.TV/DOPAGE

**LE SPORT SANS TRICHE EST-IL POSSIBLE ?
ENQUÊTE SUR LA MÉCANIQUE DU DOPAGE ET SES ENJEUX**



© YUZU PRODUCTIONS/DÉCOUPAGES

© ARTE/JEAN-PHILIPPE BALTTEL

PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS DOPÉS

MARDI 7 JUIN 2016 À 20.55

DOCUMENTAIRE DE XAVIER DELEU

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, YUZU PRODUCTIONS, DÉCOUPAGES (FRANCE, 2016, 1H30MN)

Malgré la multiplicité des scandales, rien n'enraye la mécanique infernale du dopage. À la veille de l'Euro et à quelques semaines des JO de Rio, une enquête édifiante sur les coulisses d'une arnaque planétaire.

Le dopage a gangrené toutes les disciplines ou presque : cyclisme, foot, basket, boxe, athlétisme...

Champions ou amateurs, ils sont nombreux à jouer avec l'éthique pour améliorer leurs performances dans l'espoir de ravir une place sur un podium ou d'arracher un record. Et même pris en flagrant délit, rares sont ceux qui bravent la loi du silence. Yuliya Stepanova, elle, a osé. Bannie de son sport après un contrôle positif à l'EPO en 2013, l'athlète russe, spécialiste du 800 mètres, a dénoncé le dopage systématique institué par sa fédération. Des révélations fracassantes qui ont entraîné la suspension provisoire, toujours en vigueur, de la Russie dans l'organisation et la participation aux compétitions internationales d'athlétisme. La « traîtresse », quant à elle, a pris la route de l'exil pour sa sécurité. Perpétuellement en avance sur les moyens déployés par les instances étatiques et sportives pour démasquer les tricheurs, les trafiquants diversifient leurs produits, brassant dans l'ombre des milliards sans être inquiétés. Car pour garantir le spectacle des grandes compétitions et conforter les investissements colossaux des sponsors et des médias, l'impunité reste la règle...

Après *Sport : le revers de la médaille*, diffusé en 2014 sur ARTE, Xavier Deleu met en lumière les différents rouages de la planète dopage. Tournée dans huit pays, cette nouvelle enquête donne la parole à des sportifs, dopés, suspendus ou repentis, à l'instar du Français Quentin Bigot, spécialiste du lancer de marteau, mais aussi « propres » comme l'ancien cycliste Christophe Bassons, aujourd'hui conseiller antidopage pour la région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes.

Témoignent également des personnalités engagées dans cette lutte, comme Thomas Capdevielle, de l'IAAF (Association internationale des fédérations d'athlétisme) et Olivier Niggli, directeur général de l'AMA (Agence mondiale antidopage), ainsi que des experts et des journalistes. Du laboratoire d'analyses de l'ALFD (Agence française de lutte contre le dopage) à un laboratoire pharmaceutique en Moldavie, qui commercialise des molécules détournées de leur indication première par des sportifs amateurs, le film examine aussi l'aspect pharmacologique. Une enquête fouillée qui met au jour les intérêts convergents des États, des industriels, des fédérations et des sportifs, lesquels favorisent un fléau mondial loin d'être éradiqué.



Soirée présentée par Emilie Aubry

Retrouvez le témoignage de l'ancien cycliste **Christophe Bassons** sur **ARTE Magazine**.



POUR MIEUX COMPRENDRE

22 MILLIONS D'EUROS : le budget annuel de l'Agence mondiale antidopage représente :

› **23%** du montant du transfert de Cristiano Ronaldo en 2009 (**94 MILLIONS D'EUROS**).

› **0,073%** du chiffre d'affaires du marché mondial du dopage professionnel et amateur (**30 MILLIARDS D'EUROS**).

› **0,003%** du chiffre d'affaires du marché mondial du sport (**700 MILLIARDS D'EUROS**).

30 000 EUROS : prix par an d'une médication pour un sportif de rang international comprenant testostérone, hormone de croissance et EPO.

6 000 EUROS : prix par an d'un plan d'entraînement comprenant quelques produits dopants de base (ozone, insuline, créatine, acides aminés), à destination des sportifs de niveau national.

73 000 EUROS : différence entre les salaires mensuels perçus en 1998 par Richard Virenque - chef de l'équipe Festina - acquis au dopage, **75 000€** par mois et par Christophe Bassons - membre de l'équipe - refusant de se doper, **2 000€** par mois.

70 ET 700 TONNES : respectivement les quantités de testostérone et de stéroïdes anabolisants utilisées chaque année dans le monde.

ENTRE 0 ET 2% : part de contrôles antidopage officiels déclarés positifs.

9 SUR 10 : dans l'histoire du 100 mètres, seuls dix hommes ont couru en moins de 9 secondes 80 centièmes. Neuf d'entre eux ont depuis été accusés de dopage, le seul à ne pas l'avoir été est Usain Bolt.

100 000 EUROS : prix par an des programmes de dopage les plus sophistiqués, incluant des substances peu détectables et aux effets secondaires limités, ainsi que des produits masquants, réservés à des sportifs stars tels que Lance Armstrong ou Marion Jones.

6 MILLIONS D'EUROS : estimation de la rémunération annuelle du Docteur Fuentes pour encadrer le programme de dopage de différents sportifs (Jan Ullrich, Ivan Basso...).

La Russie, la Chine et l'Inde fournissent **40%** de la production mondiale de substances dopantes.

ENTRE 7 ET 8 MILLIONS : nombre de sportifs amateurs et professionnels se dopant régulièrement chaque année dans le monde.

109 : nombre de nationalités différentes concernées en 2014 par des violations des règles antidopage.

158 : nombre de sportifs déclarés positifs au meldonium depuis son interdiction le 1^{er} janvier 2016, parmi lesquels la joueuse de tennis Maria Sharapova.



SUR **arte** 

Dossier spécial sur **ARTE.TV/DOPAGE** avec des extraits du film, des articles, des bonus vidéo, et une infographie sur les cas de dopage les plus célèbres.



LA SOIRÉE SE POURSUIT À 22.25 AVEC :

PETITES HISTOIRES DU FOOT FRANCO-ALLEMAND LES MEILLEURS ADVERSAIRES DU MONDE

DOCUMENTAIRE D'ALBERT KNECHTEL
(ALLEMAGNE, 2016, 1H30 MN)

À la veille de l'Euro 2016, une rétrospective ludique des batailles franco-allemandes autour du ballon rond.

Les relations franco-allemandes ont un sacré passé en matière de football, de l'attentat perpétré par la Résistance contre une équipe nationale de la Wehrmacht au match amical organisé un certain 13 novembre 2015 au Stade de France. Ce documentaire passe aussi en revue certains des duels les plus fameux entre les deux équipes nationales, symboliques des deux mentalités, des deux styles qu'elles

incarnent : côté allemand, rigueur tactique et physique, côté français, jeu technique et offensif. Interviennent dans le film notamment des joueurs célèbres comme **Just Fontaine** - qui mit trois buts contre l'Allemagne en 1958 -, **Bixente Lizarazu**, qui a longtemps joué au Bayern Munich, **Willy Sagnol**, **Alain Giresse** et **Jürgen Klinsmann**, les entraîneurs **Didier Deschamps** et **Jogi Löw**, ainsi que des historiens.