



**arte**

**NOM DE CODE:  
POILUS D'ALASKA**

**18.02.2012**

**SAMEDI 18 FÉVRIER 2012 À 20.45 **

**AU COURS DE LA GRANDE GUERRE, PLUS DE 400 CHIENS DE TRAINEAU FRANCHIRENT L'ATLANTIQUE POUR ÉPAULER LES SOLDATS FRANÇAIS. UNE AVENTURE ENCORE JAMAIS RACONTÉE...**

**UN DOCUMENTAIRE AU SOUFFLE ÉPIQUE MÉLANT ARCHIVES, ENTRETIENS ET RECONSTITUTIONS.**

L'AVENTURE HUMAINE

# NOM DE CODE: POILUS D'ALASKA

UN DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MARC JAMPOLSKY

ÉCRIT PAR MICHAEL PITIOT, DANIEL DUHAND  
ET MARC JAMPOLSKY

COPRODUCTION : ARTE FRANCE,  
BONNE PIOCHE TÉLÉVISION, IDEACOM INTERNATIONAL,  
RADIO CANADA, ECPAD (FRANCE-CANADA / 2011-90 MN)

SAMEDI 18 FÉVRIER À 20.45 **+7**

**3** HOMMES

CAPITAINE LOUIS JOSEPH MOUFFLET  
LIEUTENANT RENÉ ROBERT HAAS  
SCOTTY ALLAN

**10 000** KM À PARCOURIR

**440** CHIENS À ACHETER  
ET À RAMENER EN FRANCE

**120** JOURS POUR REJOINDRE  
L'ALASKA, ACHETER LES CHIENS ET REVENIR EN  
FRANCE

**18 333** DOLLARS  
POUR MENER À BIEN CETTE OPÉRATION

**3** TENTATIVES D'EMPOISONNEMENT  
DES CHIENS PAR LES ALLEMANDS

# DE L'ALASKA AUX SOMMETS DES VOSGES, L'ÉPOPÉE VÉRIDIQUE DE 440 CHIENS ESQUIMAUX ENGAGÉS DANS LA 1<sup>ÈRE</sup> GUERRE MONDIALE.

**Hiver 1914, massif des Vosges. La situation des soldats qui, en première ligne, défendent la très stratégique « ligne bleue des Vosges » est catastrophique: coupés de leur base arrière par d'importantes chutes de neige, il est impossible de les ravitailler en nourriture et en munitions. Le front résiste mais des milliers de chasseurs alpins y laissent la vie. Il faut absolument éviter que le désastre ne se reproduise l'hiver suivant, au risque, cette fois, de l'invasion totale du territoire français par les Allemands !**

Deux officiers proposent alors au commandement de l'Armée des Vosges d'utiliser des chiens de traîneau. Pour avoir vécu en Alaska avant le conflit, le capitaine Louis Moufflet et le lieutenant René Haas connaissent en effet l'incroyable résistance de ces animaux capables de sillonner le grand nord sur des milliers de kilomètres. En août 1915, ils partent donc pour l'Amérique du Nord. Leur mission: ramener 440 chiens en France au plus vite. 10 000 kilomètres à parcourir sous la menace ennemie avec une meute de bêtes sauvages!

Commence alors une incroyable aventure à laquelle s'associe dès le début le plus célèbre des mushers (conducteurs de traîneaux à chiens) : Scotty Allan, celui qui inspira Jack London. A eux trois, ils constituent la plus grande meute de chiens ja-

mais réunie au monde, traversent tout le Canada dans un train spécial, déjouent de multiples tentatives d'empoisonnement et d'assassinat organisées par les espions allemands, embarquent à Québec sur un vieux rafiote sauvé de la démolition, affrontent pendant quinze jours les tempêtes et les sous-marins ennemis et accostent enfin au Havre le 5 décembre 1915!

Aussitôt débarqués, ils forment et entraînent les premiers équipages de chiens d'Alaska. Rapides, maniables et silencieux, ils permettent de tenir ou de reprendre tous les sommets des Vosges durant la première guerre mondiale.

L'aventure des Poilus d'Alaska fait partie de ces histoires oubliées où l'héroïsme individuel fait écho à la folie et la démesure du premier conflit mondial. A la manière d'une grande enquête, ce documentaire en livre le récit, rassemblant les indices dispersés entre la France, l'Alaska et le Canada, des tranchées de 14-18 aux saloons du Klondike. Mêlant archives, entretiens et reconstitutions dans les somptueux paysages canadiens, ce documentaire raconte cette mission secrète, haletante et périlleuse menée telle une course contre la montre.

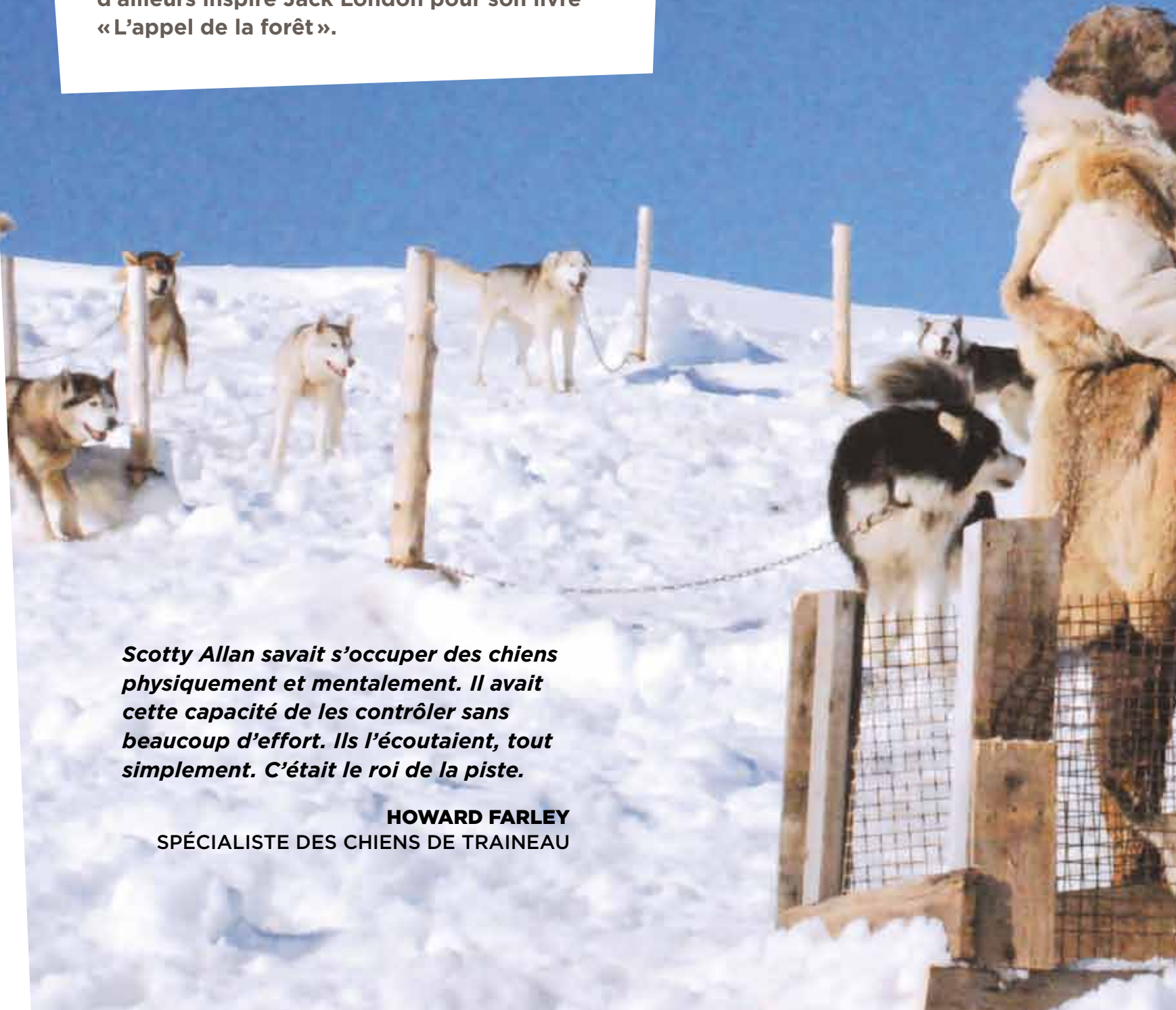




**SCOTTY ALLAN :  
HÉROS LITTÉRAIRE  
OU AUTHENTIQUE  
CHAMPION ?**

Scotty Allan est un musher de légende. Ecossais émigré en Amérique, il part en Alaska pendant la ruée vers l'or. C'est

là qu'il fait la connaissance de l'écrivain Jack London. Ce n'est que vers les années 1900-1910 qu'il devient célèbre dans tous les Etats-Unis en gagnant la plus grande course de chiens de traîneau de l'époque « l'Alaska Sweepstake Race », 408 miles à parcourir. Ses exploits ont d'ailleurs inspiré Jack London pour son livre « L'appel de la forêt ».



***Scotty Allan savait s'occuper des chiens physiquement et mentalement. Il avait cette capacité de les contrôler sans beaucoup d'effort. Ils l'écoutaient, tout simplement. C'était le roi de la piste.***

**HOWARD FARLEY  
SPÉCIALISTE DES CHIENS DE TRAÎNEAU**



*Chaque soir, dès la tombée de la nuit, ils [les chiens] rampaient vers leurs couchés et ne bougeaient plus jusqu'aux premières lueurs de l'aube. On n'entendait même pas le raclement d'une chaîne ! Comme l'admit le capitaine : " Un aveugle n'aurait pas pu dire qu'il y avait des chiens à bord. " ... Mais je pensais surtout aux 440 chiens. Si quoi que ce soit arrivait au bateau, je savais qu'on n'avait aucune chance de les sauver. Ils étaient enchaînés à leur tombeau flottant. »*

**SCOTTY ALLAN**



## FICHE TECHNIQUE

### RÉALISÉ PAR

MARC JAMPOLSKY

### ÉCRIT PAR

MICHAËL PITIOT  
DANIEL DUHAND  
MARC JAMPOLSKY

### D'APRÈS L'IDÉE ORIGINALE DE

MICHAËL PITIOT  
DANIEL DUHAND

### PRODUIT PAR

JOSETTE NORMANDEAU  
SOPHIE PARRAULT  
JOSÉE ROBERGE

### UNE COPRODUCTION

#### ARTE FRANCE

UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE  
HÉLÈNE COLDEFY  
CHARGÉE DE PROGRAMMES / EDMÉE MILLOT

#### BONNE PIOCHE

YVES DARONDEAU  
CHRISTOPHE LIOUD  
EMMANUEL PRIOU

#### IDÉACOM INTERNATIONAL

JOSETTE NORMANDEAU  
JACQUES NADEAU  
ERIC MICHEL

#### ECPAD

JEAN-LUC MESSENGER

### AVEC LA COLLABORATION DE

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
TÉLÉVISION / RDI / TFO

### AVEC LA PARTICIPATION DE

BE TV  
SLOVAK TV



**arte**

### CONTACT PRESSE

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ  
mc-ferre@arte-france.fr - 01 55 00 73 25