

LA CITÉ DES 4000 RACONTÉE PAR MEHDI ET BADROU

# QUAND IL A FALLU PARTIR

UN DOCUMENTAIRE DE MEHDI MEKLAT ET BADROUDINE SAÏD ABDALLAH  
AVEC LA COLLABORATION DE L'ARTISTE MONTE LASTER

**VENDREDI 16 OCTOBRE 2015 À 23.40**

ET SUR **arte** INF  

**arte**

**VENDREDI 16 OCTOBRE À 23.40**

## QUAND IL A FALLU PARTIR

UN DOCUMENTAIRE DE MEHDI MEKLAT ET BADROUDINE SAÏD ABDALLAH  
AVEC LA COLLABORATION DE L'ARTISTE MONTE LASTER  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS DE PIERRE (FRANCE, 2015, 48MN)

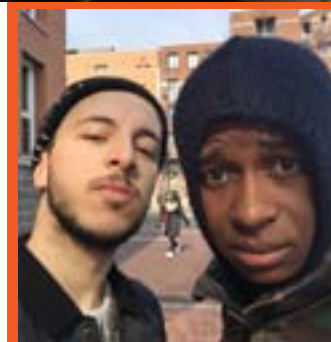
**Par le jeune duo des « Kids » Mehdi et Badrou, une évocation sensible et poétique de la défunte « Balzac », barre d'immeuble de la cité des 4 000 à La Courneuve, détruite en 2011, où Badrou a vécu plusieurs années et à côté de laquelle Mehdi a grandi.**

Balzac, 15 étages, 285 logements, était une barre de la cité des 4000, à La Courneuve. En 2011, il n'aura pas fallu plus de trois mois pour détruire cet emblème de la « cité karcher » montrée du doigt par Nicolas Sarkozy, mais aussi communauté de plusieurs milliers d'habitants, dont les souvenirs diffèrent sensiblement du traitement médiatique réservé en général à la banlieue « déshéritée ». L'immeuble défunt a laissé un grand vide : un simple terrain semé d'herbes folles et de nostalgie, hanté par les souvenirs, les anecdotes et les histoires de ceux qui y ont vécu.



Le premier documentaire réalisé par ceux qui, au Bondy Blog, se sont fait connaître comme Mehdi et Badrou, est empreint d'une poésie étonnante. Jouant sur la question universelle de la mémoire des lieux, ils offrent une évocation engagée, souvent drôle, de la vie communautaire, émaillée de témoignages sensibles, d'archives et d'images du présent.

Dans cet hommage touchant à l'immeuble fantôme, que les habitants surnommaient leur « village en hauteur », se rêvent aussi de nouvelles utopies pour la cité.



*« L'un a vécu dans la barre Balzac pendant quelques années, l'autre l'a découverte très tôt. Son allure impressionnante au bord des lignes de chemin de fer et son corps qui s'effritait avec le temps. Alors, quand en 2011, elle a été mangée par une grignoteuse durant trois mois, on a décidé de la raconter à travers le regard de ceux qui l'ont habitée. Pour raconter les fantasmes et les réalités, le temps qui passe et qui semblait tourner en rond à ses pieds... »*

MEHDI ET BADROU

### MEHDI ET BADROU

La vie, les gens, les puissants, les sans voix... tout les intéresse. Inséparables reporters du quotidien, entrés encore lycéens dans l'équipe du Bondy Blog, Mehdi Meklat et Badrou Saïd Abdallah, 23 ans chacun, affûtent leur regard décalé sur le réel. Repérés par Pascale Clark, qui leur a donné carte blanche sur France Inter dans ses émissions (*Comme on vous parle, A'Live*), Mehdi et Badrou, alias « les Kids », viennent de sortir leur premier roman, *Burn out* (Seuil).



SUR **arte**  
RADIO

À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
**DE LA CITÉ À LA TÉLÉ**

UN DOCUMENTAIRE DE SILVAIN GIRE (20MN)

Mehdi et Badrou évoquent la vie en cité, ses codes, sa représentation par les médias et reviennent sur leur étonnant parcours, de la Cité des 4000 à France Inter, du Bondy Blog à ARTE.

TOUJOURS SUR **arte** CREATIVE

**VIE RAPIDE BY LES KIDS**

UNE WEB-SÉRIE DE MEHDI MEKLAT, BADROUDINE SAÏD ABDALLAH ET MOULOUD ACHOUR

UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE ET PREMIÈRE FOIS PRODUCTIONS (FRANCE, 2015, 85 X 3MN)

Mehdi et Badrou partagent leurs rencontres, leurs coups de coeur mais aussi leurs coups de gueule! Jour après jour, caméra et micro à la main, ils nous livrent des instantanés de leur vie et de leurs rencontres. De l'exposition du moment au repas familial ou encore à la virée en club entre potes.

**LA SAISON 2 PROCHAINEMENT EN LIGNE**

SUR **arte** INF

Retrouvez un dossier complet et le film en visionnage intégral **pendant 60 jours**.

CONTACTS PRESSE :

RIMA MATTA / PAULINE BOYER 01 55 00 70 41 / 70 40  
R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.COM