



À L'HEURE DE LA RENTRÉE DES CLASSES, ARTE DIFFUSE LE DOCUMENTAIRE *RÉVOLUTION ÉCOLE, 1918-1939*, L'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION NOUVELLE ENTRE LES DEUX GUERRES

MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2016 À 22.25 ET SUR **arte** 

Au lendemain de la Première guerre mondiale, à travers l'Europe, des pédagogues désignent le coupable de la catastrophe : l'école, qui a fabriqué de « braves soldats ». Il faut construire la Paix. Comment éduquer la nouvelle génération sans surveiller et punir ? Comment éduquer à l'émancipation ?

À contre-courant des sociétés blessées et sclérosées qui sont les leurs, **Maria Montessori** en Italie, **Célestin Freinet** en France, **Ovide Decroly** en Belgique, **Alexander S. Neill** au Royaume-Uni et d'autres tentent d'inventer une autre école. Un pédagogue suisse, **Adolphe Ferrière**, les réunit au sein d'un mouvement dont il sera le centre névralgique : la Ligue Internationale de l'Education Nouvelle, créée sur le modèle de la Société des Nations.

Partout en Europe, les écoles nouvelles fleurissent. L'âge d'or est là, et veut durer. Mais déjà les esprits s'affrontent : faut-il une éducation pour l'élite, ou pour le plus grand nombre ? Pour devenir libre et meilleur, faut-il laisser l'éducation libre, ou introduire la discipline ? L'enfant échappe-t-il à tout programme, fut-il émancipatoire ?

Ces questions et d'autres vont intéresser au plus haut point les gouvernements européens de l'entre-deux-guerres, pour penser un homme nouveau. Le rêve spiritualiste de l'école hors du monde s'effondre avec la montée des idéologies totalitaires.

À partir d'archives rares et guidé par le récit intime des pédagogues, le film raconte l'histoire d'un combat pour le progrès humain, porté par des hommes et des femmes hors du commun, qui s'est construit puis brisé sur les idéologies du XX^e siècle. Leur pensée et leurs méthodes, bien que marginales, sont vivantes dans des écoles et dans les esprits aujourd'hui. Pourtant cet enseignement reste déconsidéré dans les systèmes scolaires. Comme si on doutait finalement toujours du projet politique de l'éducation nouvelle. A l'heure des communautarismes, des replis identitaires, les voix des pédagogues nous transmettent un héritage puissant, contradictoire, passionné, actuel.

Ce documentaire sera précédé à 20.55 du film de Julie Bertucelli, **LA COUR DE BABEL**.

RÉVOLUTION ÉCOLE, 1918-1939
DOCUMENTAIRE DE JOANNA GRUDZINSKA
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS DU POISSON
(2016, 1H25MN)

CONTACTS PRESSE : RIMA MATTÀ / PAULINE BOYER
01 55 00 70 41 / 70 40 / R-MATTÀ@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro