

ILS NOUS RESSEMBLENT DE PLUS EN PLUS



# REAL HUMANS

SAISON 2

DEUX ÉPISODES TOUS LES JEUDIS À 20.50  
DU 15 MAI AU 12 JUIN 2014

ET SUR **arte** +7 V O D-DVD

**arte**



# REAL HUMANS

## SAISON 2

UNE SÉRIE DE LARS LUNDSTRÖM  
(SUÈDE, 2013, 10X60 MIN, VOSTFR/VF)

DU 15 MAI AU 12 JUIN 2014

Au Royaume de Suède, les frontières entre humains et Hubots (Human Robots) se font de plus en plus ténues et les relations entre les deux groupes s'intensifient. La clef de voûte de ces dix nouveaux épisodes est la mystérieuse Bea, en quête du code conçu par David Eischer permettant de libérer les Hubots de leur condition de machine.



Alors que l'organisation «Real Humans» (100% Humain), dont l'objectif ultime est d'éradiquer les Hubots, a donné naissance à une association de jeunesse militante, un inquiétant virus commence à s'étendre. Cette épidémie informatique transforme les Hubots en machines dangereuses et incontrôlables. Parallèlement à cela, une affaire judiciaire complexe pourrait faire jurisprudence en affirmant l'égalité des droits entre humains et Hubots.

Dans cette deuxième saison, ces derniers sont de mieux en mieux intégrés dans la société et les foyers «mixtes» se banalisent même si certains d'entre eux restent en proie à des questionnements sur leur identité. Avec *Real Humans* saison 2, la ligne de démarcation entre humains et machines semble bel et bien s'estomper.

**arte** .TV

**ARTE.TV/REALHUMANS**

Après le Hubot Market en Saison 1, Arte.tv propose aux internautes une immersion dans une autre dimension, celle du clonage. Avec le site d'Atsugi Robotics, le clonage devient réalité : une expérience transmédia proposée par ARTE France & Ex Nihilo.

**ATSUGI**  
ROBOTICS

**CLONE EXPRESS**

L'internaute pourra configurer son clone en intégrant sa photo sur les personnages principaux de la série. Il pourra le partager sur les réseaux sociaux et tenter sa chance pour gagner son clone (grâce à la technologie de l'impression 3D).

**atsugirobotics.com**

# LES PERSONNAGES



## MIMI

Depuis la mort de son fiancé Leo, Mimi reste au service de la famille Engman. Fille aînée? Amie? Confidente? En quelques mois, la mystérieuse Hubote a su gagner l'affection de tous. Tobias s'est même épris d'elle, et Inger, la mère, la fait bientôt recruter par son cabinet d'avocats. Mais Mimi échappera-t-elle au virus informatique qui décime ses semblables ?



## BEA

Personnage d'une troublante ambivalence «réactivé» après des mois sans énergie, Bea, la veuve Hubote de David Eischer et mère de Leo, lui aussi disparu, mène désormais une croisade solitaire : retrouver le fameux code créé par le chercheur défunt, qui libérerait définitivement les Hubots et les doterait d'émotions. Pour l'obtenir, cette affranchie se révèle prête à tout.



## FLORENTINE

Aux allures de poupée Barbie, Florentine n'a qu'un désir : oublier son statut d'Hubote pour vivre une belle histoire d'amour avec un humain. Un rêve qui se réalise au-delà de ses espérances, à la faveur de sa rencontre avec Douglas, jeune père divorcé qu'elle finit par épouser. Mais la vie humaine se révèle plus complexe que prévu, surtout lorsque le couple «mixte» entreprend d'avoir des enfants.



### INGER ENGMAN

Pilier du clan Engman, l'exemplaire Inger tente toujours de se partager au mieux entre sa prenante carrière d'avocate et son rôle d'épouse et de mère qui ne l'est pas moins. Mais la livraison impromptue d'un clone de son père Lennart, enterré quelques mois plus tôt, sème le trouble dans son esprit et dans l'harmonie familiale qu'elle s'acharne à préserver.



### TOBIAS ENGMAN

Amoureux de Mimi qui lui a docilement accordé un baiser, le fils d'Inger et Hans Engman peine à assumer son identité transhumainsexuelle, malgré l'indéfectible soutien de sa soeur Matilda. Par l'intermédiaire de son amie Betty, et afin qu'il sorte de son isolement, celle-ci lui fait rencontrer un groupe de transhumains, qui défendent les droits des Hubots.



### JONAS

Ancien propriétaire du Hubot market victime d'un attentat, Jonas dissimule son visage défiguré derrière un masque. S'étant doté d'un clone, il n'a qu'un but : mettre la main sur le code de David Eischer, afin de pouvoir transmettre sa conscience à son double androïde et de reprendre figure humaine. En attendant, il a lancé un parc d'attractions où les joueurs tirent sur des Hubots capables de simuler la peur, la douleur et la mort.

# LES 4 PREMIERS ÉPISODES

**JEUDI 15 MAI 2014 À 20.50**

## ÉPISODE 1

Un redoutable virus s'attaque aux Hubots, les transformant en véritables dangers publics. La famille Engman doit s'assurer que leurs deux humanoïdes, Mimi et Vera, ne sont pas infectés. Bea, réactivée après plusieurs mois, se met immédiatement à la recherche du code qui permettrait de libérer tous ses semblables. Jonas se lance dans la même quête, mais avec d'autres desseins...



## ÉPISODE 2

Recherchant le clone de l'informaticien David Eischer, Bea retrouve la trace de la mère de celui-ci. Tobias, toujours transi d'amour pour Mimi, est aux prises avec sa sexualité transhumaine. Il n'est pas le seul à rêver de mixité : Florentine aspire à une vie rangée et décide de revoir Douglas. La famille Engman reçoit un paquet contenant le clone du grand-père décédé, Lennart, mais Inger hésite à l'enclencher. À Hub Battle Land, Silas, secondé par Odi, engage Roger.



**JEUDI 22 MAI 2014 À 20.50**

### ÉPISODE 3

Tandis que Bea se démène pour ouvrir le coffre-fort de Greta Eischer, la famille Engman décide enfin de mettre en marche le clone de Lennart. Florentine a révélé son secret à Douglas, ce qui l'amène à mettre fin à leur relation - mais tous deux se morfondent dans le regret. Inger souhaiterait embaucher Mimi, mais la présence d'une Hubote ne fait pas l'unanimité au sein du cabinet d'avocats.



### ÉPISODE 4

Douglas et Florentine se lancent dans les préparatifs de leur mariage, mais le père de Douglas, Claes, ne peut s'empêcher d'y mettre son grain de sel. Chez la famille Engman, le clone de Lennart s'avère de plus en plus opiniâtre, surtout vis-à-vis de Hans, qui commence à perdre patience. Betty emmène Tobias et Matilda à une soirée « transhumaine ». Einar, le leader de ce mouvement, révèle à Tobias des informations pour le moins surprenantes.



## LISTE ARTISTIQUE

MIMI.....	LISETTE PAGLER
BEA.....	MARIE ROBERTSON
INGER ENGMAN.....	PIA HALVORSEN
FLASH / FLORENTINE.....	JOSEPHINE ALHANKO
HANS ENGMAN.....	JOHAN PAULSEN
TOBIAS.....	KÅRE HEDEBRANT
DOUGLAS.....	ALEXANDER KARIM
ROGER PÅLSSON.....	LEIF ANDRÉE
KEVIN.....	FREDERIK SILBERSKY
MATILDA.....	NATALIE MINNEVIK
JONAS.....	MÅNS NATHANAELSON
ODI.....	ALEXANDER STOCKS
LENNART.....	STEN EFLSTRÖM
SOFIA.....	ALINE PALMSTIerna
GORDON.....	ANDRÉ SJÖBERG
RICK.....	JOHANNES KUHNKE
BETTY.....	HAPPY JANKELL
SILAS.....	PETER VIITANEN
CLAES.....	LARS-ERIK BERENETT
VERA.....	ANKI LARSSON
DAVID EISCHER.....	THOMAS W. GABRIELSSON,
EINAR.....	EMIL ALMÉN

## LISTE TECHNIQUE

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR.....	<b>LARS LUNDSTRÖM</b>
RÉALISATION.....	<b>HARALD HAMRELL,</b> <b>KRISTINA HUMLE,</b> <b>CHRISTIAN EKLÖW,</b> <b>CHRISTOPHER PANOV,</b>
SCÉNARIO.....	<b>LARS LUNDSTRÖM,</b> <b>ALEX HARIDI</b>
MUSIQUE.....	<b>RIKARD BORGGÅRD</b>
IMAGE.....	<b>FRIDA WENDEL</b>
MONTAGE.....	<b>SOFIA LINDGREN</b>
SON.....	<b>TOMMY HÖGLIND,</b> <b>CHRISTER MELÉN, JENS</b> <b>MEYER LEEGARD, HANS</b> <b>BARKMAN</b>
PRODUCTION.....	<b>MATADOR FILM, SVT</b>

DIRECTION DE LA FICTION  
D'ARTE FRANCE : **JUDITH LOUIS**  
DIRECTEUR ADJOINT DE LA FICTION D'ARTE FRANCE  
EN CHARGE DE L'INTERNATIONAL : **ALEXANDRE PIEL**

PHOTOGRAPHIES © JOHAN PAULIN

[arte.tv/realhumans](http://arte.tv/realhumans)

### CONTACTS PRESSE

GRÉGOIRE HOH : 01 55 00 70 46  
G-HOH@ARTEFRANCE.FR  
PAULINE TRARIEUX : 01 55 00 70 48  
P-TRARIEUX@ARTEFRANCE.FR



**REAL HUMANS SAISON 1** EST REDIFFUSÉE  
TOUS LES JEUDIS, DU 10 AVRIL AU 8 MAI 2014  
EN DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

ET SUR **arte** +7



**arte** EDITIONS

**REAL HUMANS SAISON 2**  
DISPONIBLE EN COFFRET 4 DVD  
ET EN BLU RAY LE 28 MAI 2014

VERSION FRANÇAISE, VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE,  
SOUS-TITRES POUR SOURDS ET MALENTENDANTS  
**EN BONUS** : UN DOCUMENT SUR LA RÉALISATION  
DES EFFETS SPÉCIAUX



### CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS

HENRIETTE SOUK : 01 55 00 70 83  
H-SOUK@ARTEFRANCE.FR  
MAÏLYS AFFILÉ : 01 55 00 70 86  
M-AFFILE@ARTEFRANCE.FR