

A black and white photograph of Régis Debray, a man with a mustache and glasses, wearing a dark jacket. He is leaning on the open door of a car in a rural village. In the background, there are simple houses, utility poles, and a hillside. The 'arte' logo is in the top right corner.

arte

RÉGIS DEBRAY : ITINÉRAIRE D'UN CANDIDE

MERCREDI 18 MAI 2016 À 23.00

ET SAMEDI 11 JUIN 2016 À 14.40

ET SUR **arte** +7

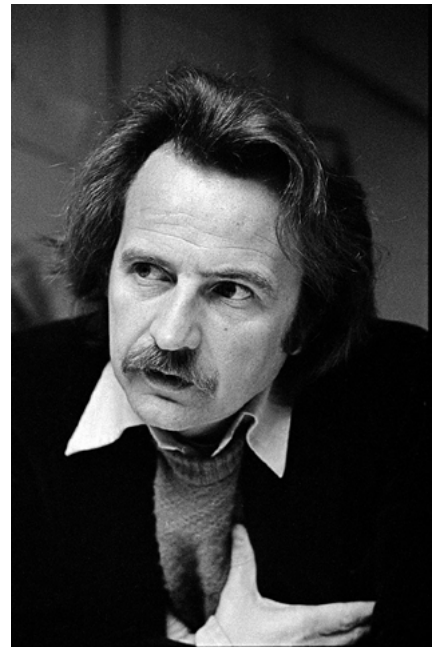
MERCREDI 18 MAI 2016 À 23.00

ET SAMEDI 11 JUIN 2016 À 14.40

ET SUR **arte** **+7**

RÉGIS DEBRAY : ITINÉRAIRE D'UN CANDIDE

DOCUMENTAIRE EN DEUX PARTIES DE YANNICK KERGOAT
ÉCRIT PAR RÉGIS DEBRAY ET YANNICK KERGOAT
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, KG PRODUCTIONS, INA
(FRANCE, 2014, 56MN ET 52MN)



© RICHARD KALVARY/MAGNUM PHOTOS

Le philosophe sorti de l'ENS est passé du combat révolutionnaire dans les années 60, aux responsabilités politiques dans les années 80. Dans ce film, il souhaite rendre hommage aux diverses personnes qu'il a rencontrées sur son chemin à travers un demi-siècle d'histoire tourmentée.

Des années 1960 à nos jours, des maquis d'Amérique latine à l'Académie Goncourt, de Che Guevara à François Mitterrand, d'Edgar Morin à Julien Gracq, Régis Debray, coauteur de cette traversée du siècle, croise histoire officielle et mémoire intime, en compagnie des personnages qui l'ont marqué. Il dévoile ainsi la part méconnue de figures déjà célèbres et révèle le rôle clé joué par d'autres dans les événements majeurs du siècle dernier tels que le faussaire Adolfo Kaminsky, la cinéaste révolutionnaire Michèle Firk, l'anarchiste Liber Forti ou encore Gustavo Sanche Salazar, l'homme qui captura Klaus Barbie. *Régis Debray : itinéraire d'un candide* fait revivre les croyances et les épreuves d'une génération.

CHAPITRE 1 : RÉVOLUTION

Un grand dilemme caractérise les années 1960 : réforme ou révolution. Régis Debray choisit la seconde option. Il part à Cuba en 1961, et en Amérique latine en 1963. Et finalement, à Cuba en 1965, il est chargé par Fidel Castro d'aller repérer des zones de guérillas possibles en Bolivie et rejoint le Chili de Salvador Allende en 1967. Arrêté en Bolivie la même année et condamné à 30 ans de prison, il est finalement libéré au bout de 4 ans et rentre en France en 1973.

CHAPITRE 2 : RÉPUBLIQUE

En 1981, Régis Debray devient l'un des conseillers de François Mitterrand. Il finit par prendre congé de la politique au début des années 1990, « fatigué des antichambres et des concurrences, dépité de faire tâche dans un entourage devenu bien lisse ». Il se fait alors l'analyste d'une France à l'avenir incertain, marquée selon lui par la désacralisation des fonctions suprêmes, l'invasion du privé et l'abdication de l'État devant l'argent et les lobbies.

PLUS D'INFORMATIONS SUR ARTE.MAGAZINE.FR



CONTACTS PRESSE : RIMA MATTA / PAULINE BOYER

01 55 00 70 41 / 70 40 - R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro