



© GRAEME-BAKER/SIPA

**arte**

**ARTE DIFFUSE**

***ROLAND BARTHES (1915-1980). LE THÉÂTRE DU LANGAGE***  
**À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE SA NAISSANCE**

**MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2015 À 22.20** ET SUR **arte** **+7** **V** **O** **D**

***Roland Barthes. Le théâtre du langage* est le premier documentaire consacré à l'écrivain, critique, sémiologue et figure majeure du structuralisme en France, dont on fêtera le centenaire le 12 novembre 2015.**

Pour Roland Barthes, l'écriture même est jouissance et le langage, un théâtre qui lui a permis d'explorer un certain imaginaire collectif de la modernité. Il a beau avoir brillé sur la scène intellectuelle des années 60 et 70, ce passionné décrypteur de signes n'a rien perdu de son aura. Au fil de cet autoportrait, son timbre envoûtant,

son intelligence limpide, ce mélange d'exigence et de vulnérabilité nous rendent sa présence singulière au présent : des archives revisitées d'un point de vue aussi proche et complice que possible, la force de l'image nous attachant au jeu du regard, à l'intensité, à l'énigme du visage. Dans *La chambre claire*, en quête d'une photo de sa mère et au-delà de la ressemblance, Barthes croise enfin «une image juste», cet «air» presque insaisissable qui n'appartenait qu'à elle. C'est ce qui anime les auteurs du film Chantal Thomas et Thierry Thomas dans ce film tissé d'éclats.

**ROLAND BARTHES (1915-1980). LE THÉÂTRE DU LANGAGE**

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR CHANTAL THOMAS ET THIERRY THOMAS  
RÉALISÉ PAR THIERRY THOMAS  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI 2, INA (FRANCE, 2015, 54MN)

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  **@ARTEpro**

CONTACTS PRESSE : RIMA MATTÀ / PAULINE BOYER  
01 55 00 70 41 / 70 40 - R-MATTÀ@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR