

Dans la collection monographie d'écrivain

ALEXANDRE SOLJÉNITSYNE

Le Combat d'un homme

L'écrivain

**DEUX FILMS RÉALISÉS PAR PIERRE-ANDRÉ BOUTANG
ET ANNIE CHEVALLAY**

EN DVD LE 1^{ER} MARS 2011



" Soljenitsyne est par beaucoup de côtés un Victor Hugo qui aurait passé sa jeunesse au bagne." (Pierre Daix)

Né en 1918, soldat pendant la guerre et témoin de l'enfer concentrationnaire soviétique, l'auteur de *L'archipel du goulag* a profondément marqué l'histoire de la seconde moitié du XX^e siècle. Hommage à un écrivain universel, Prix Nobel de littérature.

LE COMBAT D'UN HOMME

2005 – 60 min

Entre archives et polar, ce film raconte le combat de l'écrivain contre la police soviétique et la censure : douze ans d'épreuves depuis la révélation d'*Une journée d'Ivan Denissovitch* en 1962 jusqu'à son bannissement d'URSS en 1974.

Six ans après le XX^e congrès du parti communiste en 1956, au cours duquel Khrouchtchev fit son rapport dénonçant les crimes de Staline, un jeune inconnu publie dans la revue *Novy Mir*, avec l'autorisation du même Khrouchtchev, un récit qui dévoile publiquement l'enfer des camps : *Une journée d'Ivan Denissovitch*. Le texte est admirable, le témoignage indiscutable. Soljenitsyne, qui a passé huit ans de sa vie emprisonné, devient célèbre du jour au lendemain... jusqu'à ce que l'espoir d'une détente s'effondre à nouveau en URSS. À partir de là commence un long duel avec les autorités soviétiques. Cherchant à éviter l'expulsion de sa patrie qu'il aime par dessus tout et qui nourrit son œuvre, Soljenitsyne passe de la clandestinité à la contre-attaque, ne cessant jamais d'écrire. Aux prises avec la plus puissante police du monde, le KGB, l'écrivain réussit à constituer un réseau de fidèles qui lui permettent de ne pas être réduit au silence.

Pendant douze ans, armé de sa seule plume, de son indomptable volonté et de sa "ruse de vieux zek" (abréviation désignant un prisonnier du goulag), un homme isolé affronte l'État le plus puissant du monde. À la fin de cette épreuve de force, il y a une défaite apparente : en 1974, l'URSS se débarrasse de l'écrivain en le bannissant hors de ses frontières. Mais il y a aussi une vraie victoire : celle de la vérité sur le régime des camps soviétiques, qui est enfin reconnue dans le monde entier depuis la parution, l'année précédente à Paris, de L'archipel du goulag. Cette lutte, Pierre-André Boutang la raconte au travers d'entretiens avec de jeunes écrivains russes et des éditeurs de Soljenitsyne en Occident, mais surtout à partir d'images d'archives provenant des deux côtés du rideau de fer. Tout d'abord, les images que l'on avait le droit de voir en URSS : les actualités, les congrès, les défilés et les célébrations officielles ; puis celles que l'on voyait à la même période en Occident, qu'il s'agisse de l'invasion de la Tchécoslovaquie en 1968 ou d'émissions littéraires (où l'on retrouve Max Pol Fouchet, Bernard Pivot, Jean-François Kahn). Du dégel à la glaciation, de la reconnaissance à l'exil, ce documentaire nous montre l'histoire du point de vue d'un homme libre.

L' ECRIVAIN – 26 min

2005 - 26 min

Si Soljenitsyne n'avait pas eu un immense talent, son oeuvre, son message, son destin n'auraient pas été ce qu'ils sont. Composé de plusieurs extraits d'entretiens donnés par Alexandre Soljenitsyne en 1975 à Paris, en 1983 dans le Vermont et en 1998 à Moscou, ce documentaire tente de répondre à la question : qu'est-ce qu'un grand écrivain ?

Prix public estimé : 20€

Toujours disponibles dans la collection : Boris Vian, la vie Jazz, Nathalie Sarraute, Qui était Kafka ?, Antonin Artaud, Jacques Lacan, James Ellroy ...

ARTE EDITIONS - CONTACTS PRESSE

Henriette Souk 01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr

Maud Lanaud 01 55 00 70 86 / m-lanaud@artefrance.fr