



arte
EDITIONS

Et la RMN
Présentent

A l'occasion de l'ouverture du Grand Palais de
l'exposition « Cézanne, Matisse, Picasso...
L'aventure des Stein » du 5 octobre 2011 au 16
janvier 2012

**La Famille Stein, la fabrique de l'art
moderne**
Un film de Elizabeth Lennard
2011 – 52 min

EN DVD LE 8 NOVEMBRE 2011
DIFFUSION SUR ARTE EN NOVEMBRE 2011

La famille Stein est emblématique : elle est à la fois le symbole de la fascination qu'a pu exercer l'art moderne français, mais aussi celui de la naissance d'un art américain moderne, à travers le dialogue qu'a entretenu l'écrivain Gertrude Stein avec les plus grands artistes de l'époque / Matisse, Picasso, Picabia, Juan Gris, Marie Laurencin, Cézanne, Auguste Renoir. Mais également de Paul Gauguin, Félix Vallotton, André Masson, Bonnard, Florence Stettheimer, Francis Rose, Jo Davidson, Francis Rose, Marsden Hartley.

Gertrude Stein produit et achète l'art de ce début de siècle : elle collectionne et elle écrit : c'est là un double atout. A cette époque les rapports entre poètes et peintres étaient intenses et déterminants, comme par exemple avec les poètes français Max Jacob, Tristan Tzara et Guillaume Apollinaire qu'elle contribua à découvrir et dont elle était l'amie. Elle est connue pour avoir aidé concrètement Hemingway à trouver son style, simple et efficace. Elle deviendra l'inspiratrice de la littérature américaine de l'entre deux guerres et inventera à propos de Dos Passos, Ezra Pound, Fitzgerald et Hemingway l'expression " Génération perdue ".

Versions : Français, Anglais

Prix public estimé : 15€

Toujours disponibles dans la même collection :
David Bailey, Le monde selon Anish Kapoor, Les vies possibles de Christian Boltanski, Louise Bourgeois, Magritte le jour et la nuit, Balthus de l'autre côté du miroir, Gustave Courbet...

Contacts presse

ARTE EDITIONS

Henriette Souk

01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86 / m-lanaud@artefrance.fr

Assistées de Alizée Dallemagne

01 55 00 70 85 /
a-dallemagne@artefrance.fr