

arte

SALAIRE NET



Inspiré de faits réels

UNE SÉRIE COURTE ANIMÉE

D'APRÈS LE BLOG ET LA BD D'ÉLISE GRIFFON ET SÉBASTIEN MARNIER

Avec les voix de Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Marianne James, Marina Foïs

DU 29 FÉVRIER AU 1^{ER} MAI 2016 TOUS LES SOIRS À 20.45

ET SUR **arte** CREATIVE

arte.tv/salairenet

SALAIRE NET



Inspiré de faits réels

UNE SÉRIE COURTE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY GUIETER (FRANCE, 2015, 30X3MN)
SCÉNARIO : ÉLISE GRIFFON ET SÉBASTIEN MARNIER, D'APRÈS LEUR BANDE DESSINÉE ÉPONYME (ÉD. DELCOURT) - COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION, EN ASSOCIATION AVEC COFINOVA 11. PRODUCTION EXÉCUTIVE ANIMATION : LA STATION ANIMATION

DU 29 FÉVRIER AU 1^{ER} MAI 2016 TOUS LES SOIRS À 20.45

Une chronique à quatre mains, drolatique - et autobiographique -, du monde du travail temporaire.

Hôtesse de caisse, livreur de pizzas, comédien « interactif », ambassadrice de tri sélectif... Seb et Élise, surdiplômés fauchés à l'affût du moindre job, subissent tous les tracasseries des petits boulots, patrons odieux, clients hargneux et langues de bois abracadabrantes. Une chronique à quatre mains inspirée de faits réels, née en octobre 2012 d'un blog dessiné hébergé sur Liberation.fr, qui a accueilli plus d'un million de visiteurs. Élise Griffon et Sébastien Marnier ont ensuite publié en BD aux Éditions Delcourt leurs expériences hautes en couleur dans le monde merveilleux du travail précaire.

AVEC LES VOIX DE :



© STEPHANE CARDINALE/PEOPLE AVENUE/CORBIS

Valérie Donzelli (Élise)
et **Jérémie Elkaim** (Sébastien)



© STEPHANE CARDINALE/PEOPLE AVENUE/CORBIS

Marianne James
(directrice de l'agence
Avenir Intérim)



© 2015 BERTRAND RINDOFF PETROFF

Marina Foïs
(Flanelle Forester)

LES AUTEURS



Elise Griffon est à la fois scénariste, illustratrice et réalisatrice. Elle débute en coréalisant les courts métrages de fiction *Le grand Avoir* en 2002 et *Le beau Jacques* en 2003 avec Sébastien Marnier, et réalise un documentaire sur l'écologie, *Le retour de l'agriculture* en 2009. Elle est également l'auteur du roman graphique *Peau neuve*, sorti le 23 septembre 2015 aux Éditions Delcourt.



Sébastien Marnier est auteur, scénariste et réalisateur. Il a coréalisé plusieurs courts métrages, dont *Le grand Avoir* et *Le Beau Jacques* avec Élise Griffon. Il a aussi publié trois romans, *Mimi* et *Quatre* chez Fayard en 2011 et 2013 puis *Une vie de petits fours* chez JC Lattès en 2013. Il est également l'auteur du spectacle *Miss Carpenter* de Marianne James. Il vient de réaliser son premier long métrage *Irréprochable* avec Marina Foïs, Jérémie Elkaim et Benjamin Biolay. Sortie prévue au printemps 2016.

TOUS LES ÉPISODES SERONT ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR **arte** CREATIVE

Sur **ARTE Creative** : tentez, vous aussi, de trouver un job. L'agence *Avenir Intérim* ne vous garantit rien.



RÉSUMÉS DES 30 ÉPISODES



1 - VENDEUR CHEZ GOP

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN RENONÇANT À LA SIENNE

Seb a toujours été une fashion victime alors quand *Avenir Intérim* lui propose de devenir le nouveau visage d'une grande chaîne de prêt à porter, il se voit déjà sur la couverture des magazines. Malheureusement, pour accéder à la gloire, Seb doit d'abord participer à plusieurs «team building» non rémunérés et «managés» par les mains de fer manucurées de la très américaine Jackie Brown.



2 - PORTE-MANTEAU

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN SE PRENANT DES VESTES

Elise broie du noir, coincée dans les sous-sols de l'ascenseur social quand *Avenir Intérim* lui propose d'intégrer les hautes sphères de la société à l'occasion d'un bal très sélect. Elise accepte de faire un effort de présentation et se retrouve propulsée dans la jungle bariolée d'une école de commerce...



3 - TÉLÉOPÉRATEUR HOTLINE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SANS TROP SE SALIR

Seb et Elise ont un grand sens du contact et *Avenir Interim* leur propose une mission de téléopérateurs hotline dans une start-up à l'ambiance détendue. Vraiment très détendue.



4 - USINE AGRO-ALIMENTAIRE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SANS HAUT-LE-CŒUR NI NAUSÉE

Obsédée par l'envie de déguster un bon petit plat, Elise saute de joie quand *Avenir Intérim* lui propose une mission chez un traiteur célèbre ; c'est la promesse d'un accès illimité à une nourriture abondante... Elise ne croit pas si bien dire : ce sont des quantités énormes, jaillissantes, inépuisables, de matière première qu'Elise va devoir conditionner.



5 - LIVREUR DE PIZZA

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SANS MOURIR EN SCOOTER

Une fois encore, Seb a l'estomac dans les talons alors quand *Avenir Intérim* lui propose de rejoindre les cuisines d'un grand traiteur italien, il imagine vivre enfin la Dolce Vita dans son assiette. Malheureusement, la route vers Rome est semée d'embûches et de pièges : en deux roues, sous la pluie et dans le froid, au rythme des clients lubriques ou alcooliques...



6 - ACTEURS JUNIOR

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE AVEC DES ENFANTS PÉNIBLES SUR LE DOS

Elise et Seb n'en reviennent pas : leur agence d'intérim vient de leur proposer une mission temporaire où ils devront endosser le costume d'acteur ! Ils s'apprêtent donc à réaliser un de leurs grands rêves, lorsqu'ils découvrent que le spectacle est destiné à... un goûter d'anniversaire.



7 - GOÛTEURS

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN MANGEANT JUSQU'AU DÉGOÛT

Elise et Seb crient famine : la semoule à tous les repas ne suffit plus à les sustenter ! Heureusement, leur agence d'intérim leur propose de tester des plats cuisinés pour le compte d'un célèbre traiteur du sud ouest. Elise et Seb vont enfin pouvoir soulager leur faim.



8 - ASSISTANT SOUFFRE-DOULEUR

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SUR INTERNET

Seb a toujours rêvé de travailler dans la mode. Quelle n'est pas sa surprise lorsque son agence d'intérim lui propose de travailler pour un magazine de mode... ou plutôt un webmagazine... ou plutôt un blog. Mais pas n'importe quel blog. Celui de Flanelle Forester, plus connue sous le nom de LA PARISIENNE ! **Avec la voix de Marina Foïs (Flanelle Forester)**



9 - HÔTESSE DE PASSAGE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN DEVENANT UNE MACHINE QUI TIEN LA CADENCE

Elise se sent pousser des ailes : son agence d'intérim vient de lui proposer une mission d'hôtesse dans le secteur de l'import-export ! Elise va pouvoir enfin voyager à travers le monde ! Prête à jouer les filles de l'air, Elise comprend que quelque chose cloche lorsqu'on lui tend une doudoune et des mitaines à la place du tailleur d'hôtesse.



10 - ROUGHMAN FOCUS GROUP

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN DESSINANT CE QU'IL Y A DANS LA TÊTE DES GENS

Elise manque de s'évanouir lorsque son agence d'intérim lui propose de devenir dessinatrice en free-lance. Elise dessine depuis toujours et n'aurait jamais cru possible de gagner sa vie en dessinant, et encore moins dans un «focus group» spécialisé dans «les solution innovantes de worlding consult en brainstorming international for proactive process» !



11 - ASSISTANTE DE VIE SCOLAIRE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE AVEC PATIENCE ET DÉTERMINATION

Elise a toujours rêvé de faire partager sa grande expérience de la vie auprès des plus jeunes, alors quand *Avenir Intérim* lui propose une mission pédagogique dans un collège, elle se voit déjà dans le rôle du prophète. Elle va toutefois devoir régler certaines formalités administratives en lien avec son contrat d'embauche avant de pouvoir passer à l'action.



12 - ROLLER BOY

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SUR DES PATINS À ROULETTES

Seb a toujours rêvé de devenir un grand réalisateur alors quand *Avenir Intérim* lui propose d'intégrer une nouvelle chaîne consacrée au cinéma, il s' imagine déjà un Oscar à la main. Malheureusement le rêve américain vire très vite au cauchemar quand Seb rejoint l'équipe d'un petit fast-food de banlieue à la décoration Septième art... et apprend qu'il doit faire le service en huit roues.



13 - CONSEILLÈRE HABITAT NOMADE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE DEPUIS SA CARAVANE

Elise se sent à l'étroit entre les quatre murs de la mansarde qu'elle occupe avec Seb. Par chance, *Avenir Intérim* lui propose un job de conseillère spécialisée dans l'habitat nomade : Elise va enfin pouvoir étancher sa soif de grands espaces ! Malheureusement, les vents de la liberté portent Elise vers un hangar encombré de visiteurs nerveux et baigné de lumière artificielle.



14 - COBAYES BEAUTÉ

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN PRENANT SOIN DE SOI

Pas facile pour Seb et Elise de rester propres quand les coupures d'eau se succèdent, alors quand *Avenir Intérim* leur propose de tester une nouvelle gamme de produits de beauté, Elise accepte avec enthousiasme car elle le vaut bien. En revanche, Seb l'hypocondriaque se voit déjà avec une inflammation bubonique de l'épiderme.



15 - HÔTE SALON NAUTIC

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN RESTANT AU PORT

Pour Seb, l'hiver est rude. Impossible de se réchauffer depuis que la chaudière est en panne alors quand *Avenir Intérim* lui propose d'embarquer pour une luxueuse croisière, il prépare illico ses valises. Malheureusement le voyage est de courte durée et Seb vient s'échouer dans un salon nautique en banlieue pour vendre des directions hydrauliques destinées aux hors-bords...



16 - SÉMINAIRE PHARMACEUTIQUE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE DANS LE DOMAINE DE LA CHIMIE

Elise ne sait plus quoi faire pour venir en aide à Seb qui agonise sous l'effet d'un virus particulièrement agressif. Comment trouver des médicaments pour le sauver alors qu'ils n'ont pas un sou en poche? Fort heureusement, *Avenir Intérim* propose à Elise une mission temporaire pour un grand laboratoire pharmaceutique : avec un peu de chance, Elise pourra chiper quelques Aspirine...



17 - MEMBRE DU CASTING

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN CONTRIBUANT À UN MONDE MEILLEUR

Elise a toujours voulu faire partie d'une troupe de danse new-yorkaise. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'*Avenir Intérim* lui propose de participer à un casting pour intégrer les rangs du leader mondial du divertissement ! Cerise sur le gâteau : Elise a droit à une formation rémunérée.



18 - GARDIEN DE SALLE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE ASSIS SUR UNE CHAISE VISSÉE AU SOL

La vie n'a jamais été aussi sombre pour Seb depuis que l'électricité a été coupée, alors quand *Avenir Intérim* lui propose de rejoindre un grand musée d'art contemporain, il entrevoit la lumière au bout du tunnel. C'est l'occasion pour lui de présenter ses travaux d'artiste au directeur du musée qui pourrait bien être intéressé... Malheureusement, Seb doit se transformer en nature morte.



19 - PLACEUR JEU TÉLÉ

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN POURRISSANT CELLE DES AUTRES

Les factures et les dettes s'accumulent et Seb n'a jamais été aussi proche de la banqueroute alors quand *Avenir Intérim* lui propose de rejoindre le plateau d'un célèbre jeu télé, il s' imagine déjà tourner la roue de la fortune. Malheureusement, ce sera plutôt le jeu des chaises musicales : Seb devra placer et déplacer les «vieux» et les «moches» qui composent le public de l'émission...



20 - AMBASSADEUR AMBULANT

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE DANS LA PEAU D'UNE BOUTEILLE DE SODA

Seb tourne en rond dans sa petite chambre de bonne alors quand *Avenir Intérim* lui propose de devenir l'ambassadeur d'une célèbre boisson pétillante, il s' imagine faire le tour du monde en costume d'apparat. Malheureusement, la première (et dernière) escale a lieu sur le parvis de la Défense et l'uniforme est loin d'être aussi chic que prévu.



21 - COMMIS SOUMIS

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN COUPANT DES ŒUFS EN BARRE

Au bout du rouleau, Seb passe son temps à regarder le linge tourner en rond dans le tambour de la machine à laver alors quand *Avenir Intérim* lui propose de revenir travailler chez Bobbywood, il n'a pas d'autre choix que d'accepter. Affecté aux cuisines, il doit faire face aux assauts de son nouveau chef et composer des salades pour le moins surprenantes.



22 - BRIGADE PARC DE LOISIRS

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN CONTRIBUANT À UN MONDE MEILLEUR ET À LA PROPRIÉTÉ DES WC

Après avoir participé à une formation idéologique pour devenir membre du casting dans un grand parc de loisirs, Elise se prépare avec inquiétude pour son premier jour de travail. Elle va devoir obéir à une organisation millimétrée, réglée comme du papier à musique, telle une danseuse de ballet, ou plus exactement une danseuse de balais.



23 - CARICATURISTE FREE LANCE

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN TIRANT LE PORTRAIT DES AUTRES

Seb a une idée pour Elise : pourquoi ne pas utiliser ses talents de portraitiste pour gagner sa pitance ? Motivée, Elise s'installe sur les quais de Seine avec son bloc à dessin, et commence à entreprendre les touristes pour qu'ils acceptent de se faire croquer. Hélas, les choses ne se passent pas comme prévu pour Elise qui ne comprend pas pourquoi ses jolis portraits déclenchent une telle hostilité chez les gens !



24 - MEXICAINS MOBILES

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN PORTANT LE CHAPEAU

Pour Seb et Elise l'hiver est glacial. Trop diplômés pour être serveurs dans des fast foods mais pas assez expérimentés pour être managers, ils voient leur avenir se figer sous la neige alors quand *Avenir Intérim* leur propose de partir pour le Mexique, ils n'hésitent pas un instant à troquer les écharpes trouées pour le Sombrero. Hélas le voyage s'arrête à 3 stations de métro et Seb et Elise doivent faire déguster des tacos au wasabi un peu trop épicés...



25 - HÔTESSE SALON DE L'AUTO

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN ÉTANT BIEN CARROSSÉE

Elise se sent flattée lorsqu'*Avenir Intérim* lui propose de participer à un showroom avec d'autres jolies filles, et, pour être certaine d'être recrutée, dissimule ses vraies mensurations. Malheureusement, le showroom en question est celui d'une voiture japonaise en plein Salon de l'auto, et le costume un peu trop près du corps...



26 - PORTIER DE JOUR

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN DISANT BONJOUR

Plus pauvre que jamais, Seb ne sait pas comment il va faire pour offrir des cadeaux de Noël à ses proches alors quand *Avenir Intérim* lui propose de réintégrer le magasin de prêt à porter où sévit la terrible Jackie Brown, il n'a pas d'autre choix que d'accepter. Trop piètre vendeur pour rester en rayon, Seb se voit confier une doudoune fluo et une mission de «greeting» pour le «black Friday».



27 - HÉROS DU QUOTIDIEN

OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE QUAND LE DESTIN EN A DÉCIDÉ AUTREMENT

Il y a des jours où il vaut mieux rester au lit. Encouragé par Elise, et malgré un mauvais pressentiment, Seb se prépare pour se rendre à un entretien d'embauche pour un poste de magasinier.



28 - CONSOMMATEURS EN RÉUNIONS OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN SE FAISANT PASSER POUR UN AUTRE

Seb et Elise sont prêts à tout pour gagner trois sous, y compris se faire passer pour les clients réguliers d'une grande chaîne d'hôtels dans une réunion de consommateurs. Seront-ils capables de mener à bien cette imposture sans être démasqués ?



29 - AMBASSADRICE DE TRI SÉLECTIF OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE EN SAUVANT LA PLANÈTE

Elise a la fibre écologique. Quelle n'est pas sa surprise quand *Avenir Intérim* lui propose de participer au sauvetage de la planète ! Elise accepte avec enthousiasme une mission dans le domaine du recyclage, elle qui a toujours aimé chiner dans les brocantes, quitte à se salir un peu les mains...



30 - ASSISTANT RETOUCHE PHOTO OU COMMENT ESSAYER DE GAGNER SA VIE SUR INTERNET SANS DEVENIR UN TUEUR DE BLOGGEUSE

Résolu à vendre ses sous-vêtements sur Internet pour gagner un peu d'argent, Seb ne croit plus en son futur alors quand *Avenir Intérim* lui propose de rejoindre à nouveau la caractérielle Flanelle Forester, il hésite mais finit par accepter la mort dans l'âme. Cette fois-ci, il doit user de Photoshop pour faire passer Flanelle de la taille 38 à la taille 32 sur toutes ses photos mais aussi jouer à la nounou...

Avec la voix de Marina Foïs (Flanelle Forester)



CONTACTS PRESSE
ARTE : AGNÈS BUCHE MORENO /
CÉCILE BRAUN - 01 55 00 70 47 / 73 43
A-BUCHE@ARTEFRANCE.FR /
C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR